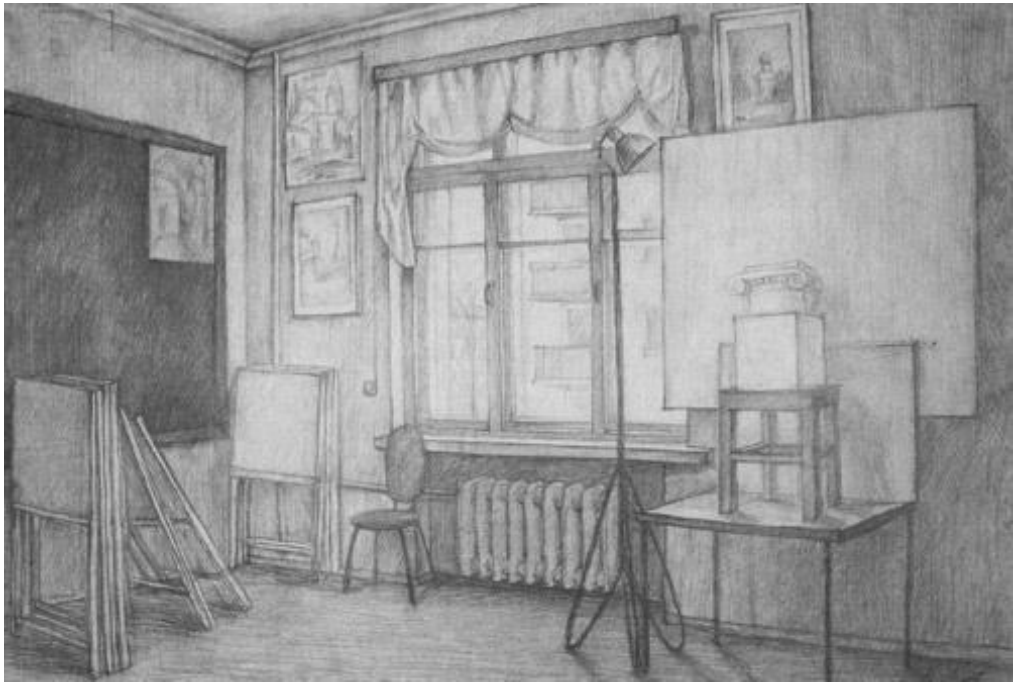
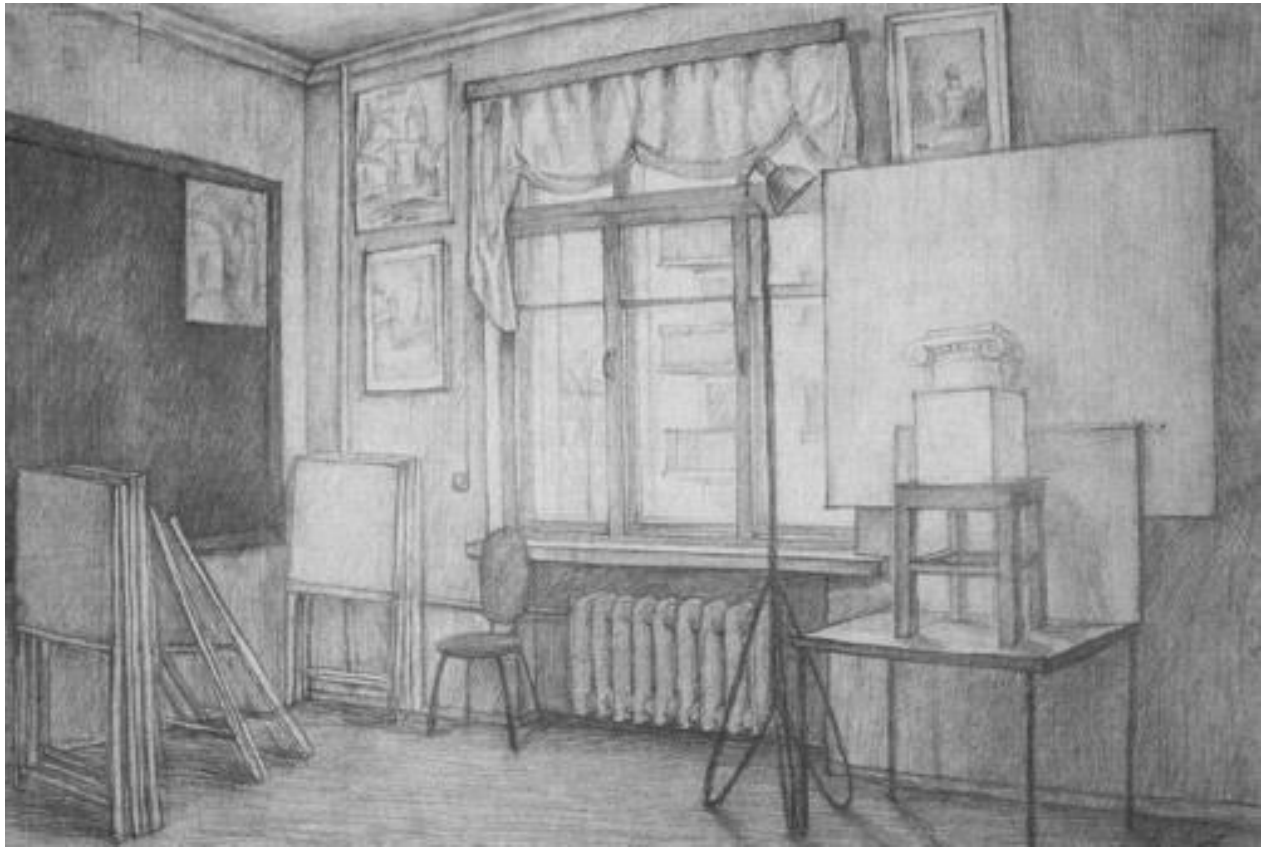


ЗАРИСОВКИ ФРАГМЕНТА ИНТЕРЬЕРА

Задание по рисунку для 3 класса ДПОП «Живопись»

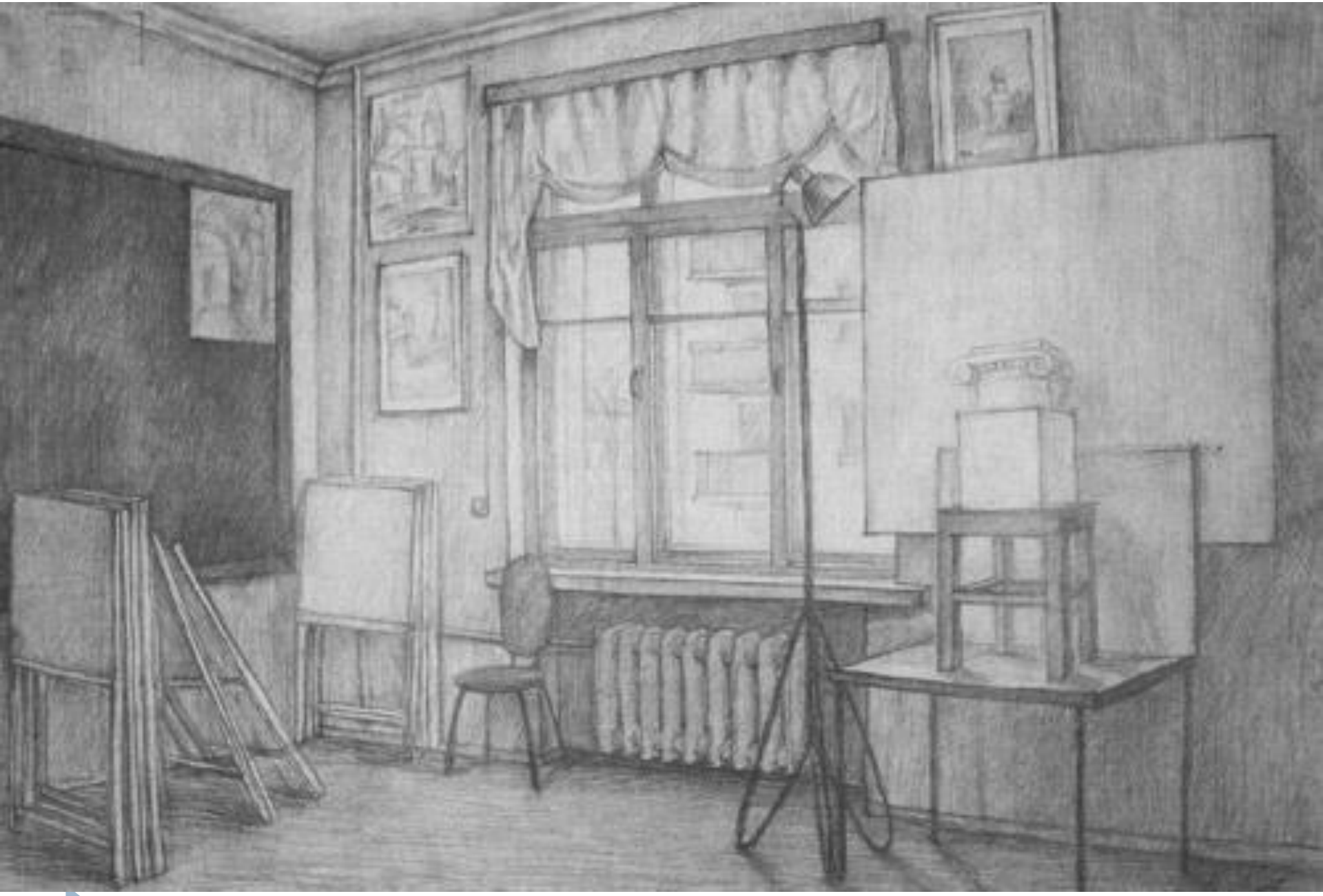


Задание в классе:

Выполнить зарисовку фрагмента интерьера.

Материалы:

бумага ф. А-3; простой карандаш

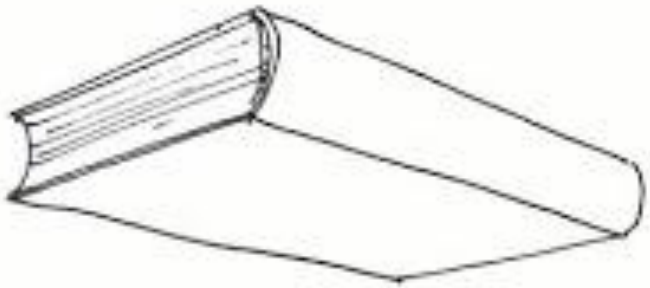


Но прежде, чем приступить к выполнению задания необходимо вспомнить о том, что такое линейная перспектива и каковы её правила (далее из источника: https://arch-risunok.ru)

Мы живем в трехмерном мире. Каждый предмет имеет объем и находится от нас на определенном расстоянии. Но как этот мир 3D перенести на плоскую бумагу, не потеряв при этом ощущение объемности изображения на рисунке? В этом нам помогут законы перспективы.

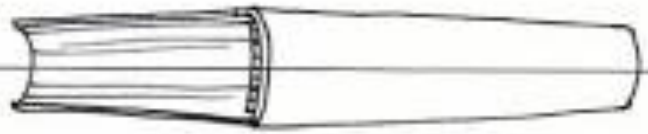
Перспектива – это лишь оптическая иллюзия. Перед нами стоит задача отобразить на плоскости объемное изображение, то есть на плоскости передать глубину. Поэтому важно знать, как мы можем создать иллюзию, чтобы сознание воспринимало ее, как изображение, имеющее форму.

Основными понятиями являются точка схода и линия горизонта, без них мы не сможем правильно построить изображение. Вы можете наблюдать это, если осмотритесь вокруг себя. В реальности все линии (любого предмета в форме параллелепипеда – куба, коробки, книги и т.п., интерьера комнаты, городского пейзажа – это либо параллельные, либо линии относительно друг друга перпендикулярные. Но когда мы рисуем предметы, интерьер или городской пейзаж в перспективе, наши параллельные линии начинают сходиться, и чем дальше они от нас, тем ближе они друг к другу.



Книга ВЫШЕ уровня глаз

Линия горизонта
(уровень глаз)



Книга НА уровне глаз

Книга НИЖЕ уровня глаз

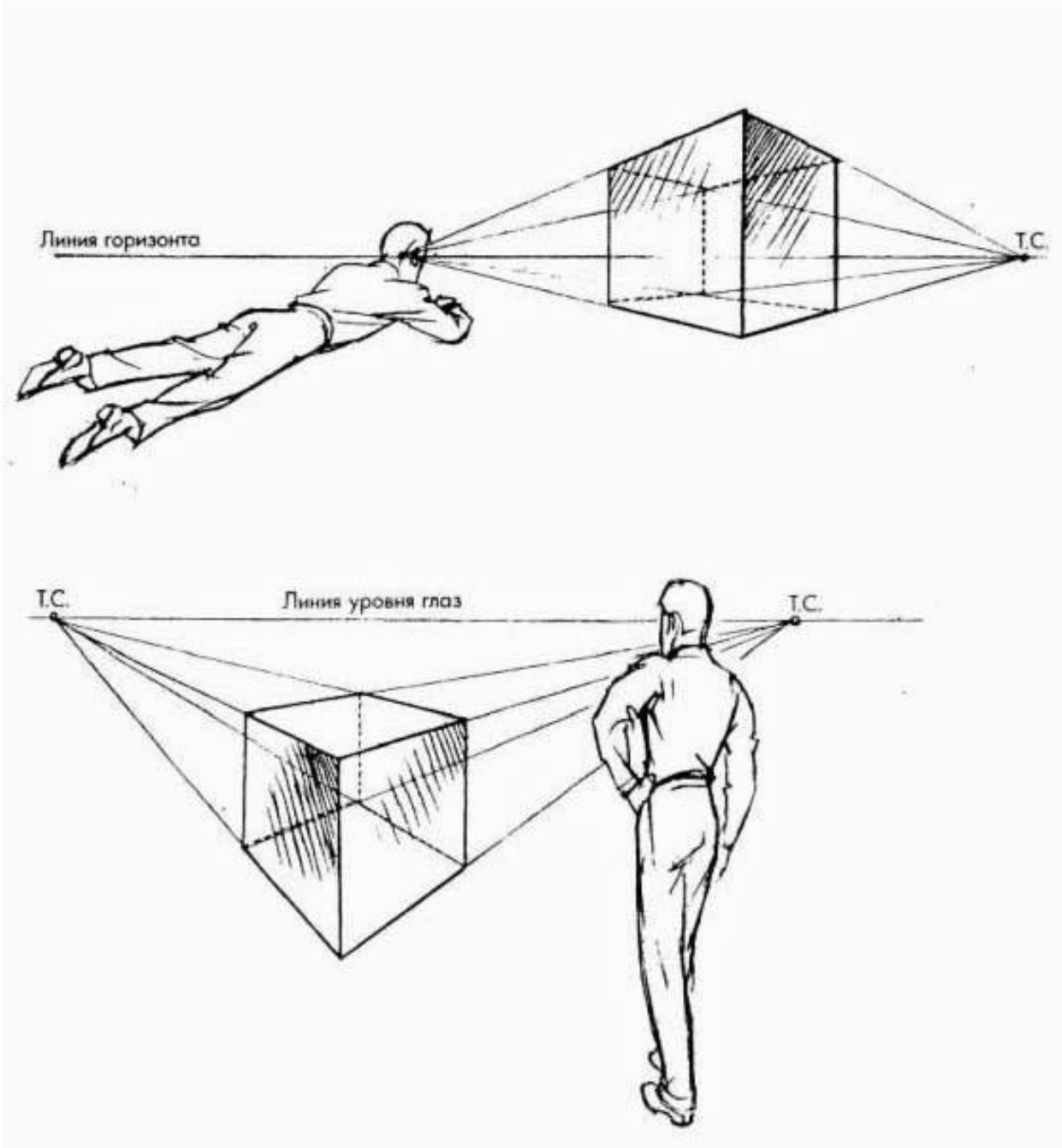
2.4.12

Линейная перспектива и её виды

Далее давайте разберем, сколько существует типов линейной перспективы и как же правильно рисовать те или иные объекты, чтобы рисунок получился объемным и реалистичным.

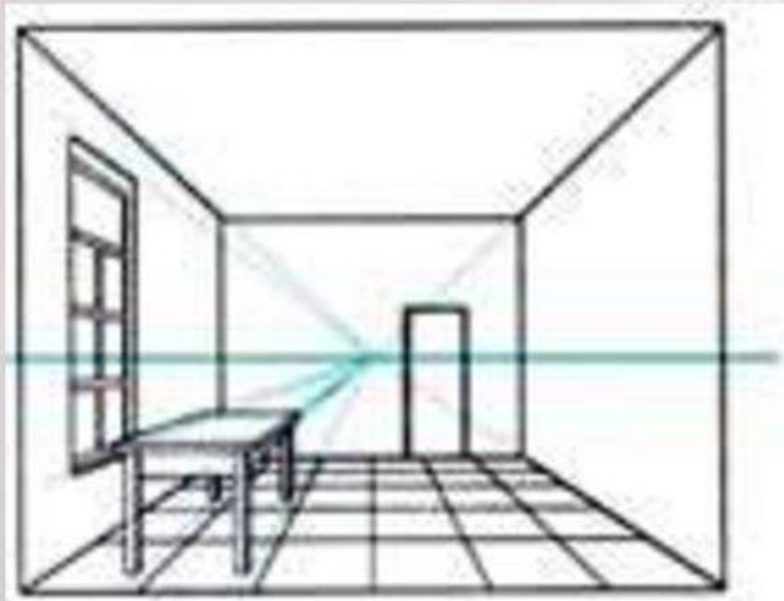
Первый вид: Фронтальная перспектива.
Это самый элементарный вид пространственного изображения – линейная перспектива с одной точкой схода. Как следует из названия, предмет относительно нас будет находиться с фронтальной стороны. Часть граней будет параллельна, а часть – перпендикулярна линии горизонта. Линии, находящиеся параллельно лучу зрения, будут сходиться в точке схода. А те, что находятся под прямым углом к лучу зрения — не будут искажены.

Второй вид: Угловая перспектива.
Изображение может находиться и под углом к смотрящему. Тогда у нас образуются две точки схода, а такая линейная перспектива будет называться угловой.

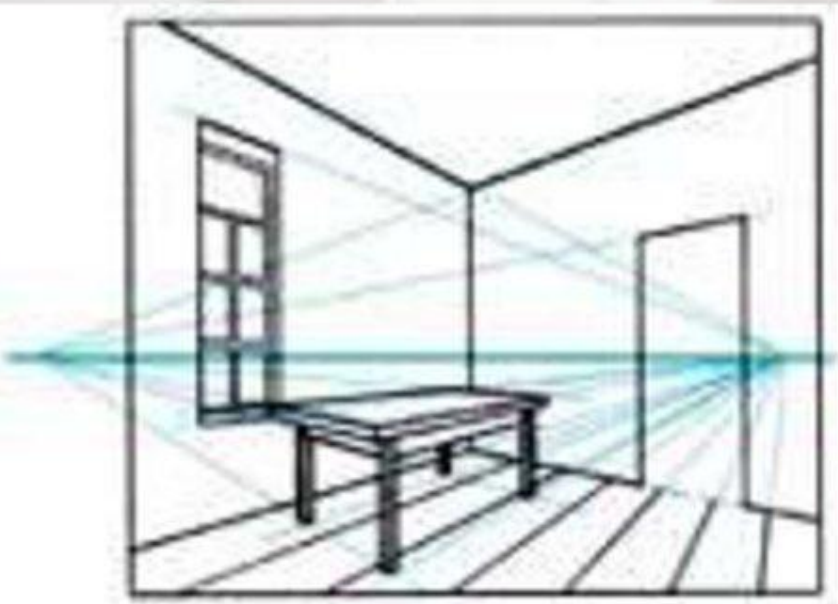


Как вы уже заметили, **отличительной чертой угловой перспективы является наличие сразу двух точек**, куда будут сходиться линии в перспективе. Для наглядности за пример возьмем рисунок куба. Если смотреть на него со стороны одной из граней, то ребра геометрического тела будут проходить по линиям схода с двух сторон. **Такая перспектива встречается достаточно часто, т.к. в реальной жизни многие предметы мы видим именно с этого ракурса.**

Схема видов перспективы для интерьера

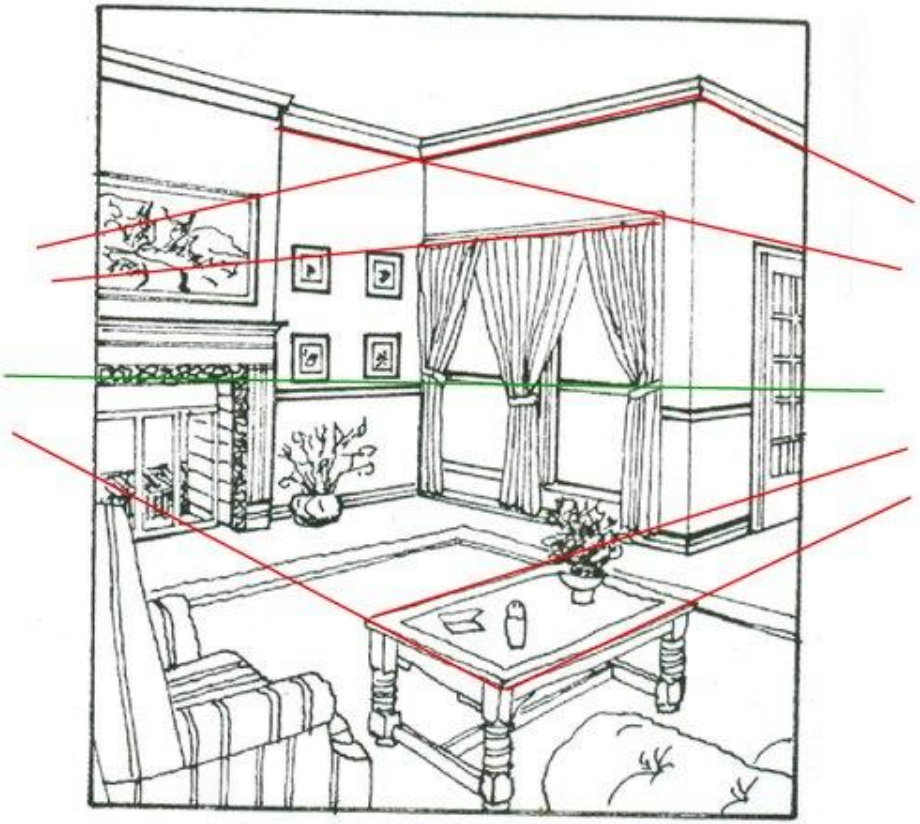


Фронтальная перспектива интерьера

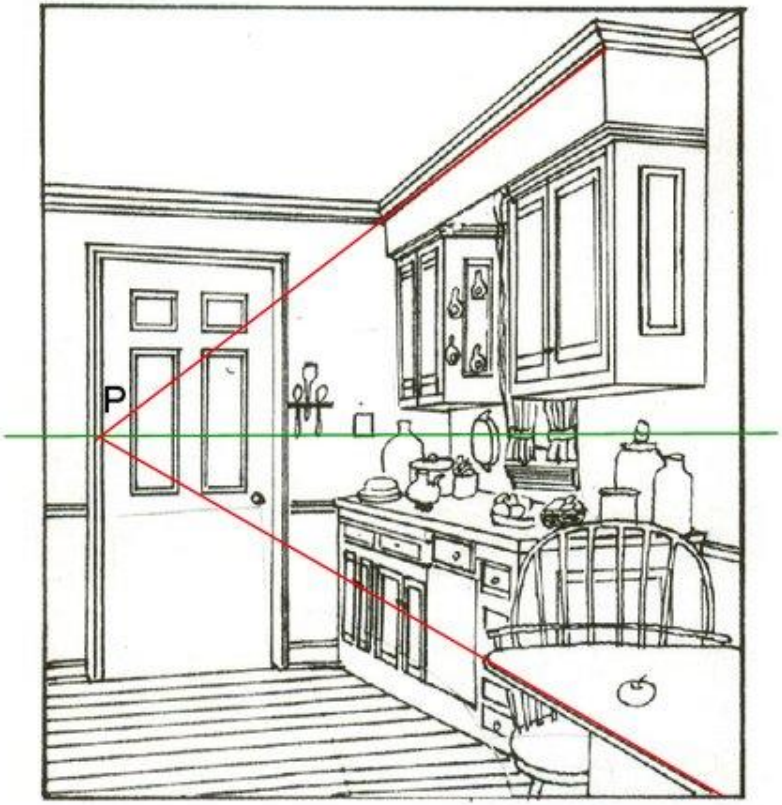


Угловая перспектива интерьера

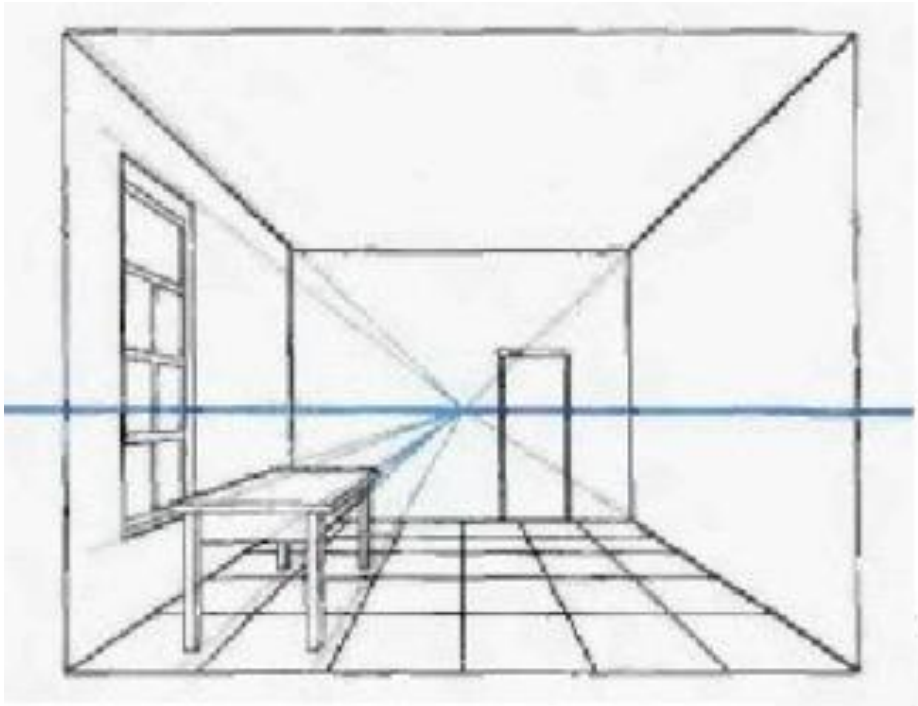
Фронтальная и угловая перспективы интерьера



В угловой перспективе используют две точки схода.

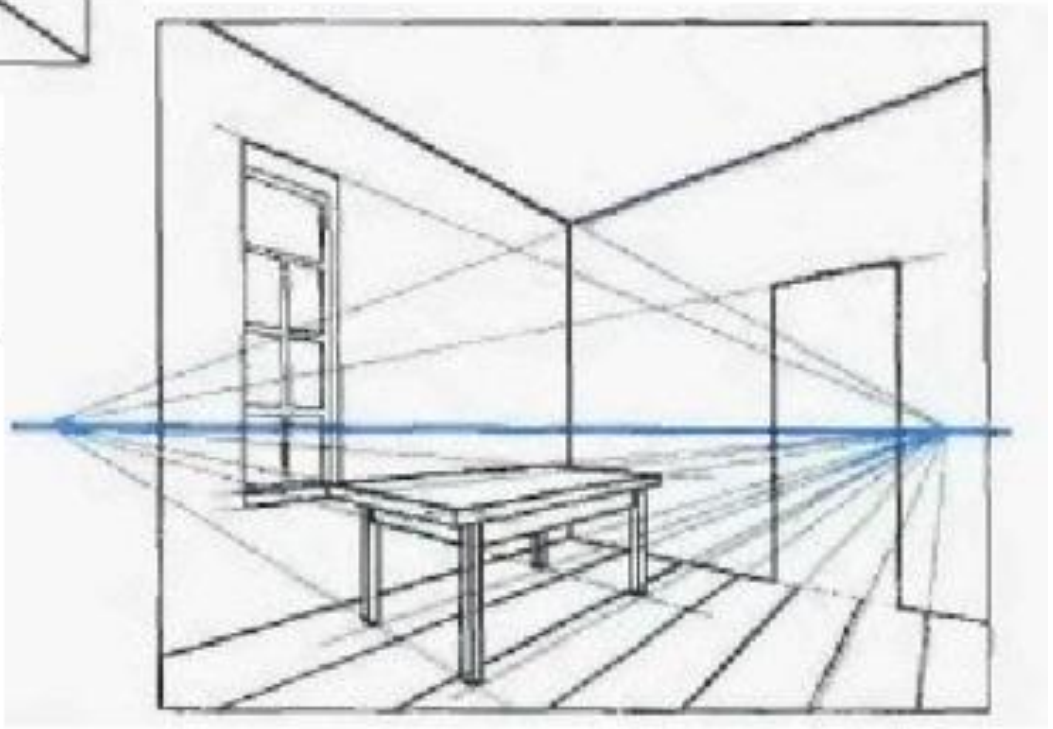


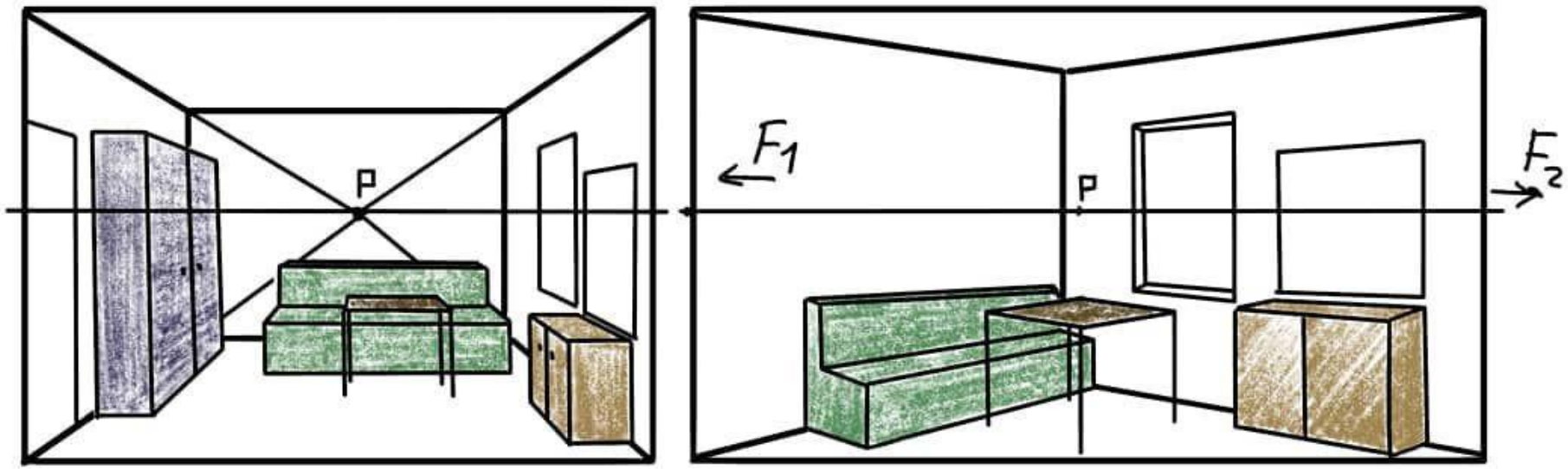
У фронтальной перспективы применяется одна точка схода.



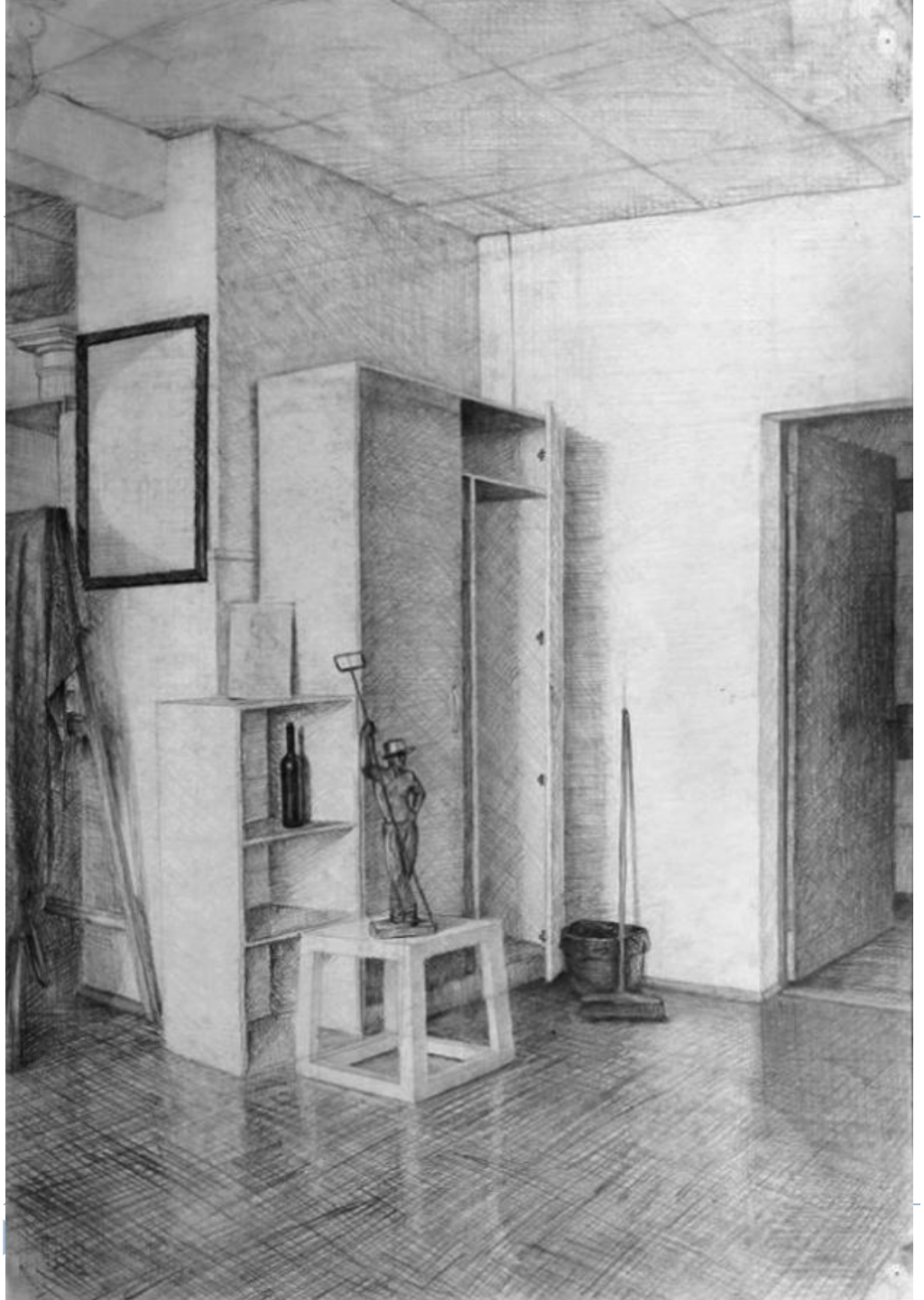
Фронтальная перспектива

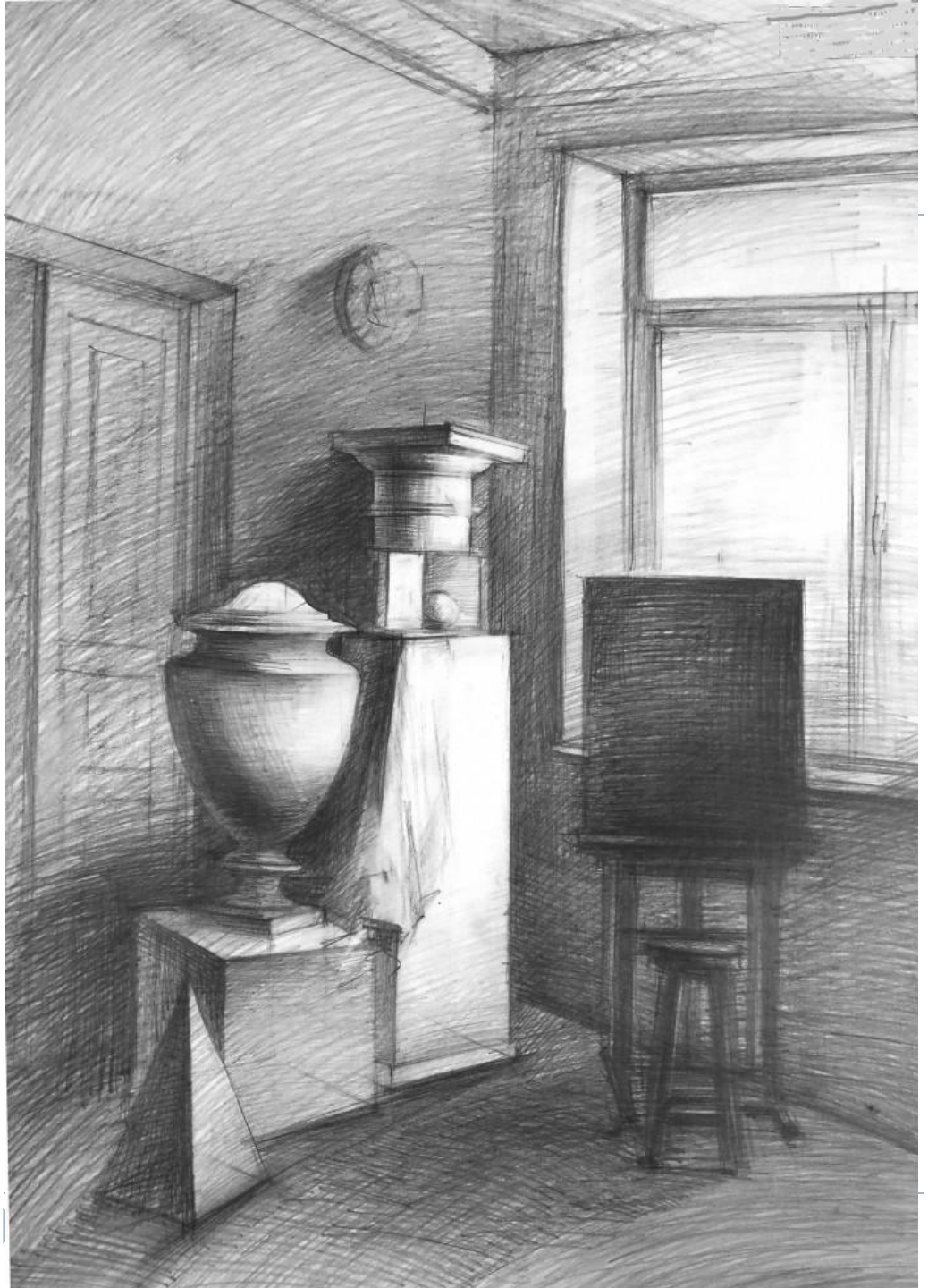
Угловая перспектива

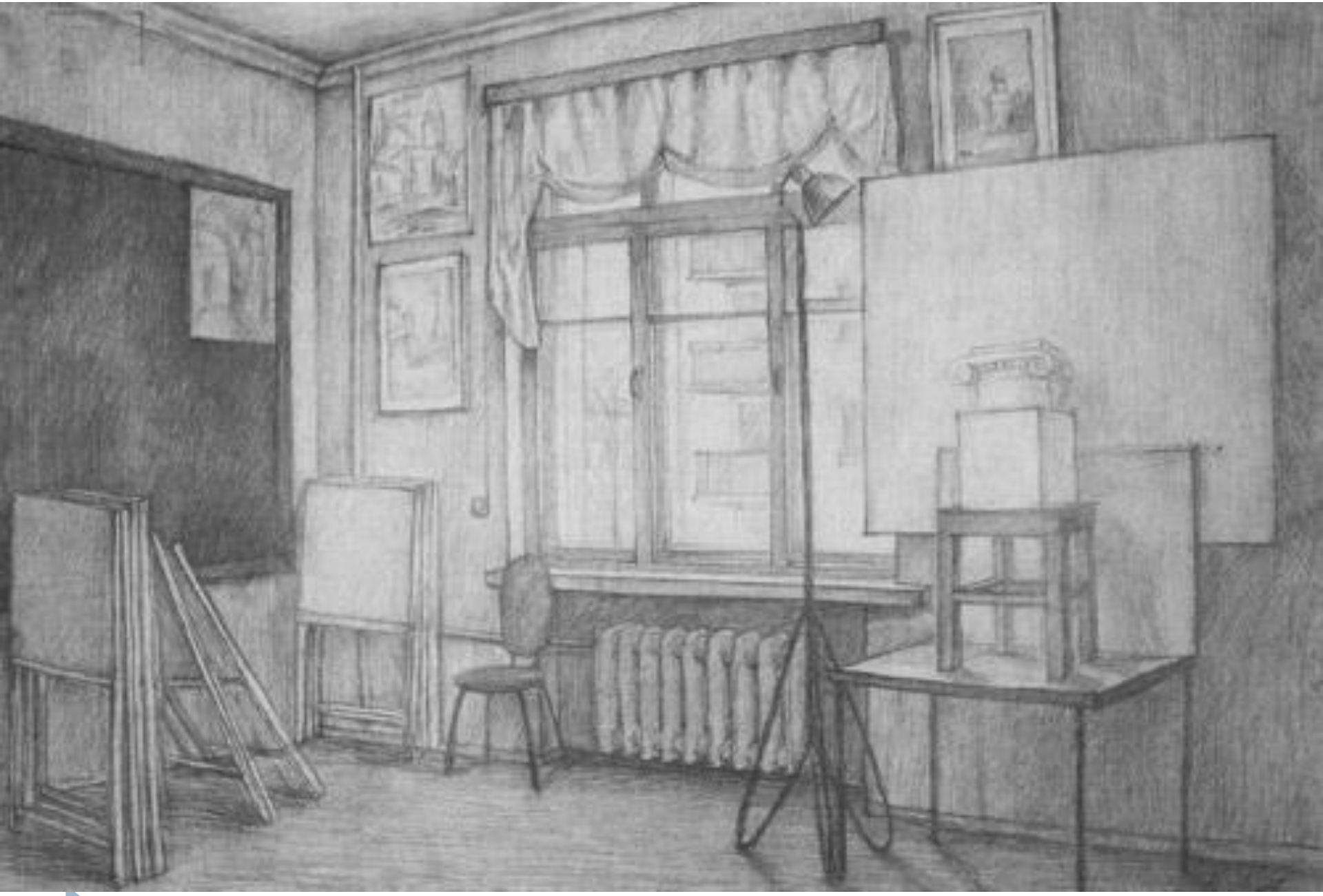


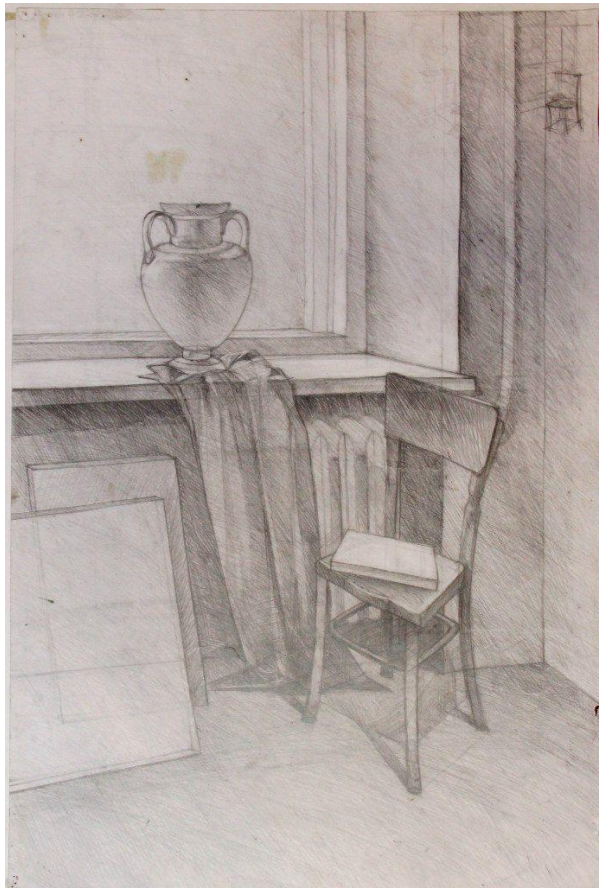


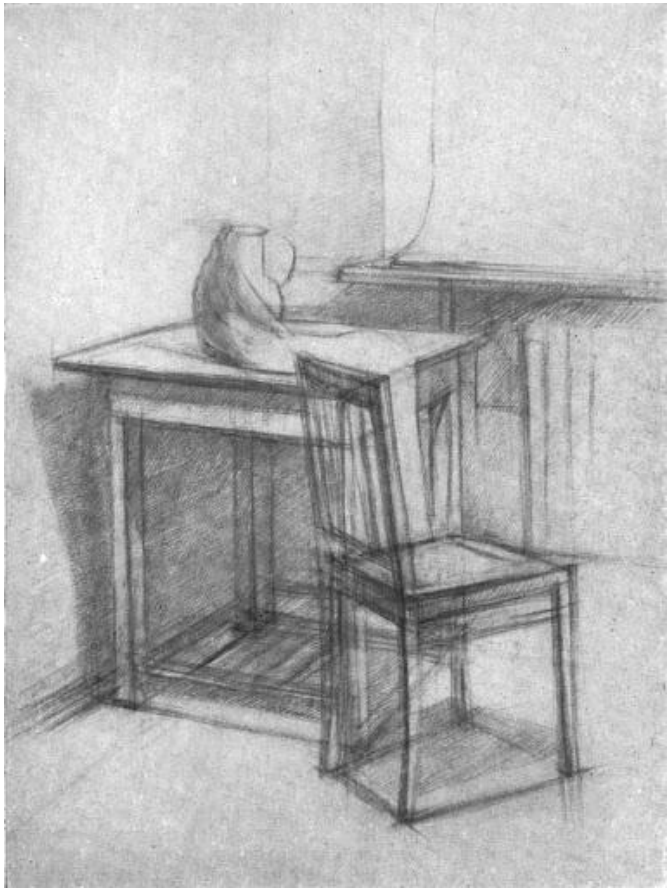
Применение фронтальной или угловой перспективы при выполнении зарисовки фрагмента интерьера **зависит от положения в интерьере фигуры человека – того, кто выполняет эту зарисовку. Чаще всего применяется угловая перспектива.**









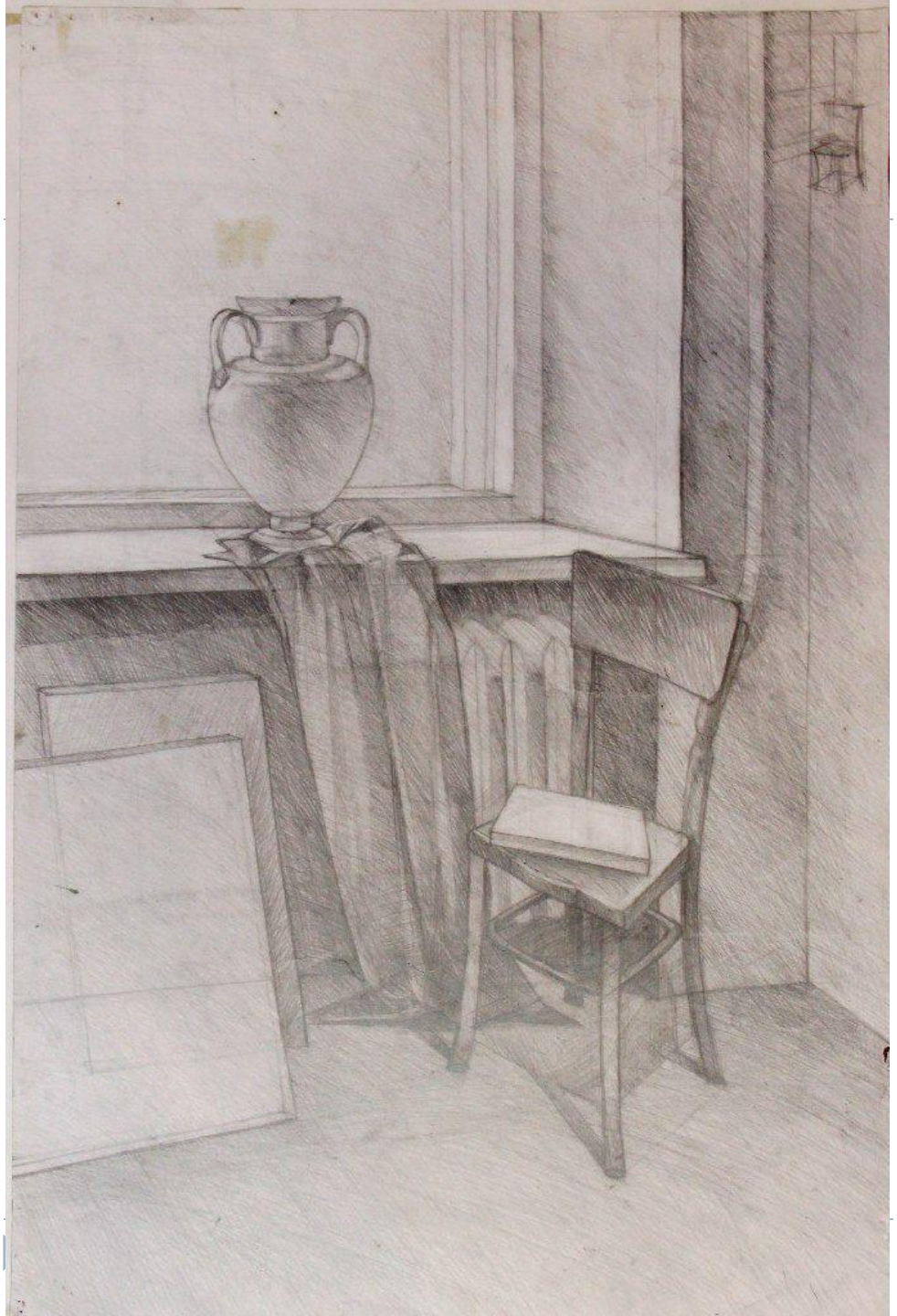


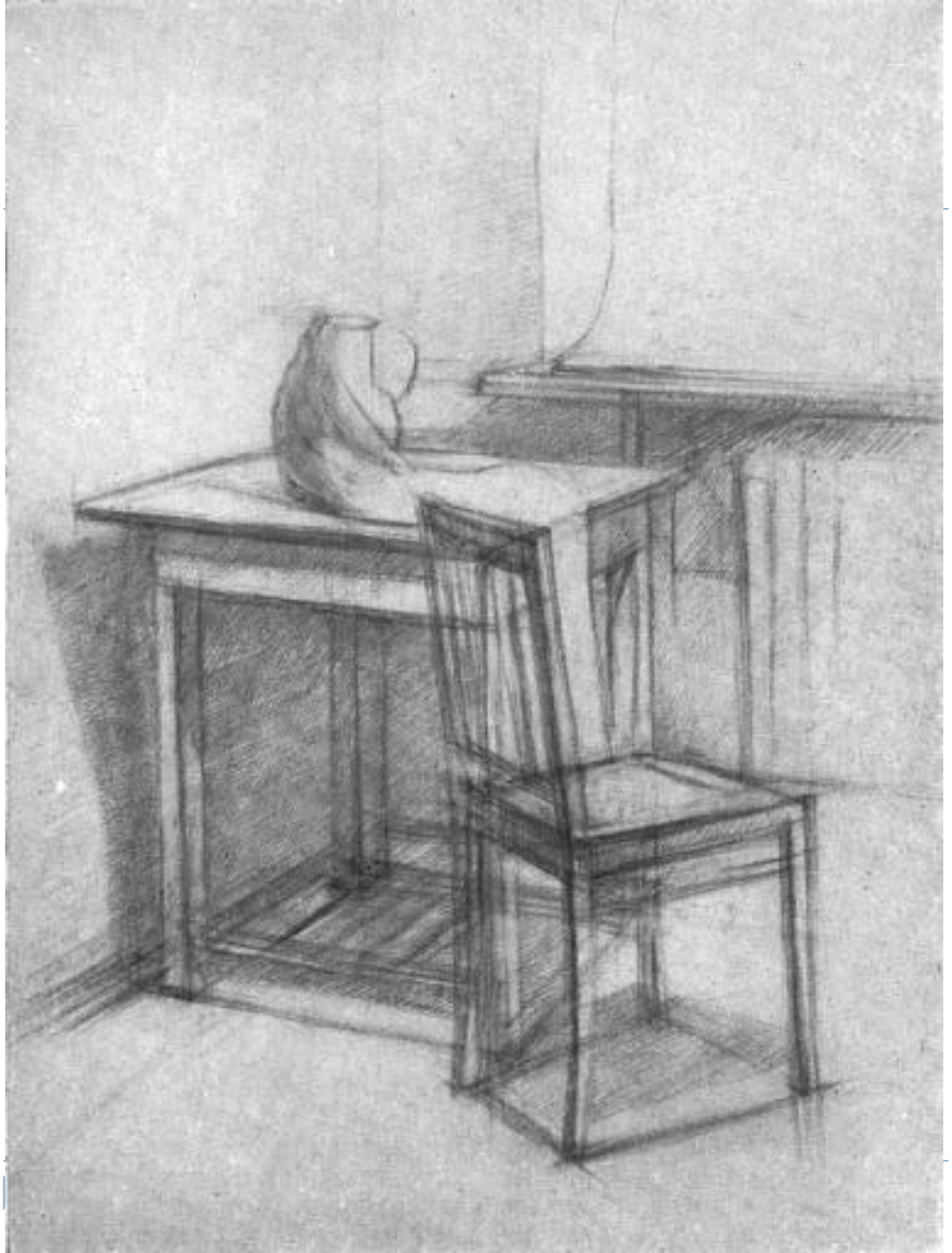
Задание на дистанте:

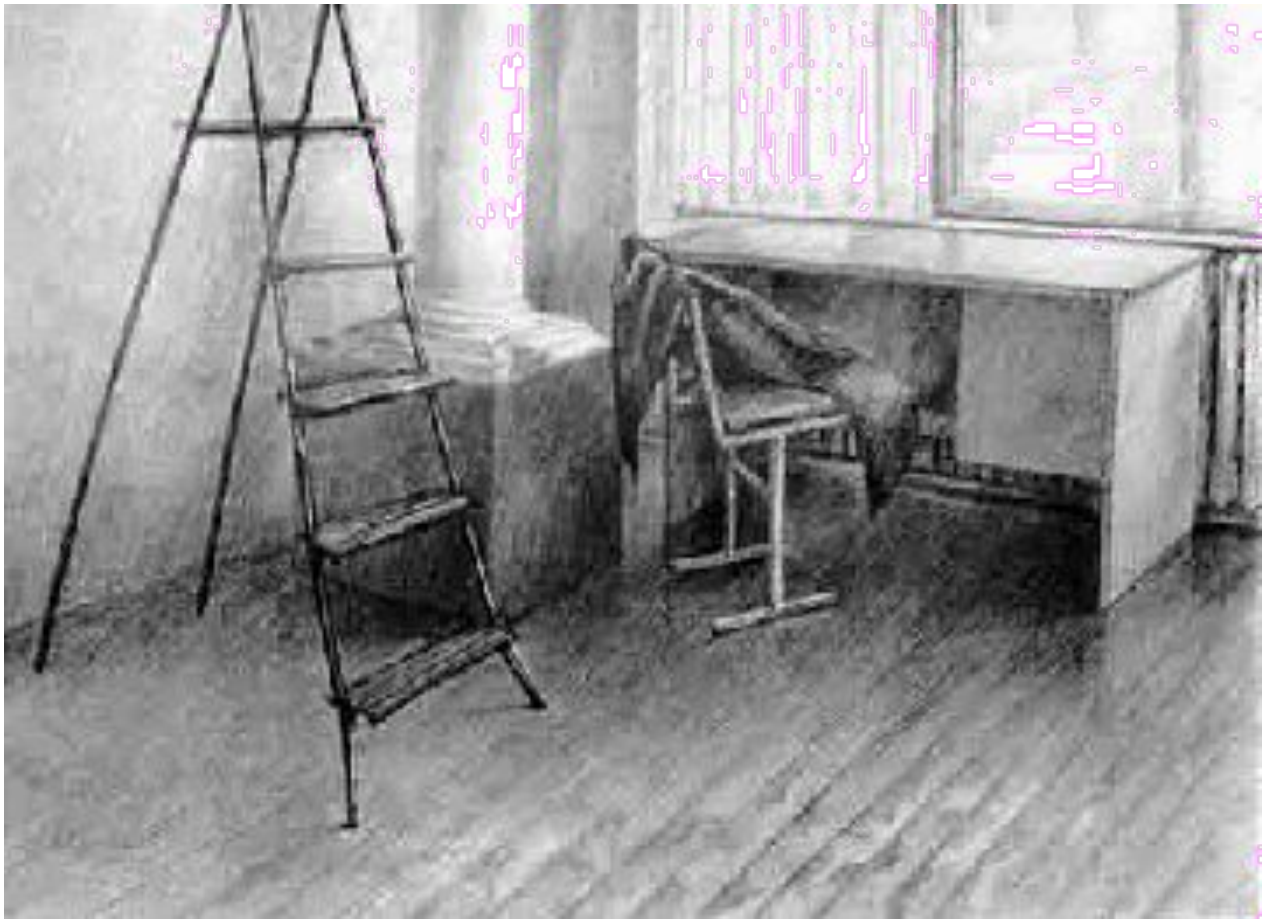
Выполнить зарисовку фрагмента интерьера.

Материалы:

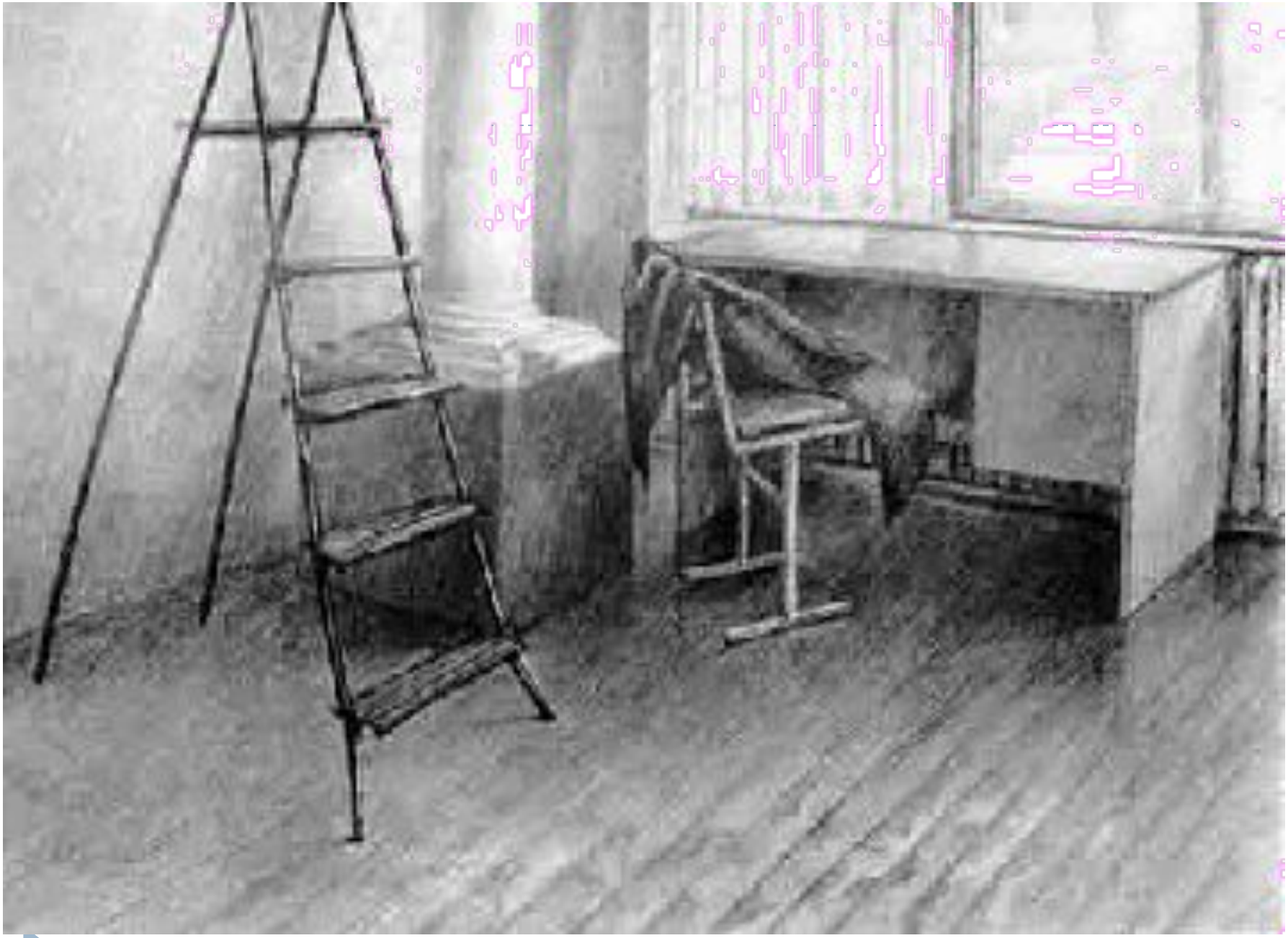
бумага ф. А-3;
простой карандаш







Задание домашнее:

Выполнить зарисовку фрагмента интерьера.

Материалы: бумага ф. А-3; мягкие материалы