

Психология

**Тема 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЦЕССЫ: МЫШЛЕНИЕ И
ВООБРАЖЕНИЕ**

Преподаватель:
Филатова Д.С.

План:

- 4.1. Мышление как познавательный процесс психики
 - 4.1.1. Виды мышления
 - 4.1.2. Операции мышления
 - 4.1.3. Формы мышления
 - 4.1.4. Качества мышления
- 4.2. Воображение как познавательный процесс психики. Функции воображения.
 - 4.2.1. Виды воображения
 - 4.2.2. Формы воображения

- **Понятия и термины:** мышление, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, понятия, суждения, умозаключения, воображение, мысленный эксперимент активное воображение, пассивное воображение, мечты, грезы, галлюцинации, сновидения.

- **Рекомендованная литература:**

1. Бэддели А. Ваша память. Руководство по тренировке и развитию / Пер. с англ. С. Л. Могилевского. — М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. — 320 с. (Серия «Мир психологии/Мир человека»).
2. Бахрах Э. Гибкий ум. Как видеть вещи иначе и думать нестандартно. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017 – 240 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
4. Столяренко Л.Д. Основы психологии. 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 672 с. - (Серия: Учебники, учебные пособия).

4.1. Мышление как познавательный процесс психики

Среди различных познавательных процессов, представляющих собой отражение в сознании человека объективной реальности, высшим и наиболее сложным процессом является мышление, которое активно влияет на формирование личности.

Мышление — это опосредованное отражение в сознании человека существенных свойств, связей и отношений предметов и явлений окружающего мира.

Благодаря мышлению в сознании человека отражаются не только форма, но и сущность тех или иных объектов, их внутренние связи и закономерности развития. Мышление позволяет человеку судить о предметах, явлениях по их внешним проявлениям.

Функция мышления — расширение границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия. Мышление позволяет с помощью умозаключения раскрыть то, что не дано непосредственно в восприятии.

Задача мышления — раскрытие отношений между предметами, выявление связей и отделение их от случайных совпадений.

Мышление оперирует понятиями и принимает на себя функции обобщения и планирования.

Навыки и способы мышления развиваются у человека в онтогенезе (индивидуальное развитие) при воздействии среды — человеческого общества.

4.1.1. Виды мышления

В психологии принята следующая условная классификация видов

По форме (степени интеллектуального развития ребенка):	По характеру решаемых задач различают:	По степени развернутости различают:	По уровню новизны и оригинальности различают:
1. наглядно-действенное; 2. наглядно-образное; 3. словесно-логическое.	1. теоретическое; 2. практическое.	1. интуитивное; 2. аналитическое (дискурсивное).	1. репродуктивное; 2. продуктивное; 3. творческое.

По форме (ступени интеллектуального развития ребенка):

Наглядно-действенное мышление выражается в решении задач с помощью реального, физического преобразования ситуации, манипулирования с объектами. Данной формой мышления обладают дети до трех лет. Ребенок сравнивает предметы, накладывая или приставляя их друг к другу; синтезирует, складывая из кубиков или палочек "дом"; классифицирует и обобщает, раскладывая кубики по цвету и т.д. Так ребенок мыслит с помощью действий. Движение рук опережает мышление, поэтому его называют ручным.

У взрослых данный тип мышления проявляется, когда они, например, делают работу по дому, при перестановке мебели в комнате или при необходимости пользоваться малознакомой техникой. Такое мышление возможно тогда, когда нельзя полностью предусмотреть результаты какого-либо действия.

Наглядно – образное мышление обладает следующими характеристиками:

- помогает анализировать, сравнивать и обобщать различные образы, представления о явлениях и предметах;
- воссоздает все многообразие различных характеристик предмета;
- практически неотделимо от воображения.

Наглядно-образное мышление проявляется у детей дошкольного возраста от четырех до семи лет. Действие в данном типе мышления отходит на второй план, ребенку не обязательно трогать предмет руками, ему необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

У взрослых наглядно-образное мышление проявляется, например, при ремонте квартиры. Человек заранее может представить, как будут выглядеть обои, цвет потолка и т.д.

Словесно-логическое мышление – это абстрактное мышление, для которого характерно использование понятий, логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выражения (например, стоимость, честность, гордость и т.д.).

С помощью данного вида мышления индивид устанавливает общие закономерности развития процессов в природе и обществе, обобщает наглядный материал.

По характеру решаемых задач различают:

- теоретическое;
- практическое.

Теоретическое мышление — это познание законов, правил. Например, открытие периодического закона элементов Д. Менделеевым. Основная задача **практического мышления** — подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы. Одна из важных особенностей практического мышления заключается в том, что оно разворачивается в условиях жесткого дефицита времени. В практическом мышлении очень ограниченные возможности для проверки гипотез, все это делает практическое мышление подчас более сложным, чем теоретическое.

По степени развернутости различают:

- интуитивное;
- аналитическое (дискурсивное).

Проводится также различие между **интуитивным и аналитическим (логическим)** мышлением. Обычно используются три признака: временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы), уровень протекания (осознанность или неосознанность). **Аналитическое** мышление развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании самого мыслящего человека. **Интуитивное** мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

По уровню новизны и оригинальности различают:

- репродуктивное;
- продуктивное;
- творческое.

Репродуктивное мышление отражается в воспроизведении памятью определенных логических правил, без установления новых ассоциаций, сопоставлений, анализа и т.д. Это может происходить сознательно, на интуитивном или подсознательном уровнях (например, решение типовых задач по заранее заданному алгоритму).

Продуктивное и творческое виды мышления выходят за пределы наличных фактов, они выделяют в данных предметах скрытые свойства, выявляют непривычные связи, способы решения задачи и т.п.

Если в процессе мышления рождается новое знание или информация для человека, однако не новое для общества, то это продуктивное мышление. Если же в результате мыслительной

4.1.2. Операции мышления

Операция мышления	Описание операции
Сравнение	мышление сопоставляет вещи, явления и их свойства, выявляя сходства и различия, что приводит к классификации.
Анализ	мысленное расчленение предмета, явления или ситуации для выделения составляющих элементов. Таким образом мы отделяем несущественные связи, которые даны в восприятии.
Синтез	обратный анализу процесс, который восстанавливает целое, находя существенные связи и отношения. Анализ и синтез в мышлении взаимосвязаны. Анализ без синтеза приводит к механическому сведению целого к сумме частей, также невозможен синтез без анализа, т. к. он должен восстановить целое из выделенных анализом частей. В складе мышления некоторых людей наблюдается склонность — у одних к анализу, у других к синтезу
Абстракция	это выделение одной какой-либо стороны, свойства и отвлечение от остальных. Так, рассматривая предмет, можно выделить его цвет, не замечая формы, либо наоборот, выделить только форму. Начиная с выделения отдельных чувственных свойств, абстракция затем переходит к выделению нечувственных свойств, выраженных в абстрактных понятиях .
Обобщение (или генерализация)	это отбрасывание единичных признаков, при сохранении общих, с раскрытием существенных связей. Обобщение может совершиться путем сравнения, при котором выделяются общие качества. Так совершается обобщение в элементарных формах мышления. В более высших формах обобщение совершается через раскрытие отношений, связей и закономерностей. Абстракция и обобщение являются двумя взаимосвязанными сторонами единого мыслительного процесса, при помощи которого мысль идет к познанию

4.1.3. ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

Познание совершается в **понятиях, суждениях и умозаклчениях** – это **основные формы логического мышления**.

Понятие — форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

Понятия могут быть *общими и единичными, конкретными и абстрактными*.

Понятие — более развитая и всесторонняя форма познания и полнее отражает действительность, чем представление.

С другой стороны, реальное мышление в понятиях всегда связано с представлениями. При этом понятие и представление не просто существуют, а взаимосвязаны. Необходимо подчеркнуть, что взаимосвязь понятия с представлением особенно явно выступает в моменты затруднений: встречаясь с трудностями, мысль старается привлечь наглядный материал.

Суждение — является основной формой результата мыслительного процесса.

Суждение — это форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями, это утверждение или отрицание чего-либо. Суждения могут быть ложными и истинными. Надо сказать, что суждение реального субъекта редко представляет собой интеллектуальный акт в чистом виде. Чаще оно насыщено эмоциональностью. Суждение является и волевым актом, так как в нем объект нечто утверждает или опровергает. **рассуждение** — это работа мысли над суждением.

Умозаклчение — форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод. Различают умозаклчения индуктивные, дедуктивные, по аналогии. **Индукция** — логический вывод в процессе мышления от частного к общему, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений. Аналогия — логический вывод в процессе мышления от частного к частному (на основе некоторых элементов сходства). **Дедукция** — логический вывод в процессе мышления от общего к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил.

4.1.4. Качества мышления

Качества мышления	Описание качества
<i>Широта мышления</i>	это способность охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частных. Глубина мышления выражается в умении проникать в сущность сложных вопросов. Качественным, противоположным глубине мышления, является поверхностность суждений, когда человек обращает внимание на мелочи и не видит главного.
<i>Самостоятельность</i>	мышления характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей.
<i>Гибкость</i>	мысли выражается в ее свободе от сковывающего влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки.
<i>Быстрота ума</i>	способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение. «Скорость умственных процессов есть фундаментальный базис интеллектуальных различий между людьми» (Айзенк).
<i>Критичность ума</i>	умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. К индивидуальным особенностям мышления относится предпочтительность использования человеком наглядно-действенного, наглядно-образного или абстрактно-логического вида мышления.

4.2. Воображение как познавательный процесс психики. Функции воображения

Воображение — это психический процесс, состоящий в создании новых образов объектов, явлений на основе имеющихся знаний и представлений.

В процессе отражения окружающего мира человек наряду с восприятием того, что действует на него в данный момент, или зрительным представлением того, что воздействовало на него раньше, создает новые образы.

Процесс воображения свойствен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности.

Воображение всегда направлено на практическую деятельность человека. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо делать и как он будет делать. Таким образом, он уже заранее создает образ материальной вещи, которая будет изготавливаться в последующей практической деятельности человека. Эта способность человека заранее представлять конечный итог своего труда, а также процесс создания материальной вещи, резко отличает человеческую деятельность от «деятельности» животных, иногда очень искусной.

Функции воображения:

- Образное представление действительности;
- Регулирование эмоциональных состояний;
- Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека;
- Формирование внутреннего плана действий.

4.2.1. Виды воображения

1. Активное (произвольное) воображение:
 - а) Воссоздающее*
 - б) Антиципирующее*
 - в) Творческое*
2. Пассивное (непроизвольное) воображение:
 - а) Пассивное преднамеренное воображение:*
 - Грезы*
 - Мечты*
 - б) Пассивное непреднамеренное воображение*
 - Сновидения*
 - Галлюцинации*

1. Активное (произвольное) воображение – это осознанный, целенаправленный процесс, всегда направленный на выполнение творческой или личностной задачи. Участие волевых процессов в данном случае максимально: процесс активного воображения контролируется и направляется самим человеком.

Активное воображение включает в себя *художественное, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее*.

Близко к этим видам воображения находится **эмпатия** — способность понимать другого человека, проникаться его мыслями и чувствами, сострадать, сорадоваться, сопереживать.

Вид активного воображения	Описание
<i>Воссоздающее</i>	один из видов активного воображения, при котором происходит конструирование новых образов, представлений у людей в соответствии с воспринятой извне стимуляцией в виде словесных сообщений, схем, условных изображений, знаков и т. д. Главным образом воссоздающее воображение — это процесс, в ходе которого происходит рекомбинация, реконструкция прежних восприятий в новой их комбинации.
<i>Антиципирующее</i>	лежит в основе очень важной и необходимой способности человека — предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий и т. д. Таким образом, благодаря этой способности, человек может «мысленным взором» увидеть, что произойдет с ним, с другими людьми или окружающими вещами в будущем.
<i>Творческое</i>	это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются («кристаллизуются») в конкретные оригинальные продукты деятельности. Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека.

2. Пассивное (непроизвольное) воображение – в отличие от активного (произвольного) воображения, происходит без участия волевого контроля, не направлено на реальное решение проблемы. Его сущность заключается в отвлечении от конфликта, от затруднительной ситуации. Пассивное воображение разделяется на пассивное преднамеренное и пассивное непреднамеренное.

а) Пассивное преднамеренное воображение – это такой вид воображения, продуктами которого являются *мечты и грезы*.

Грезы — это вполне нормальное психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим.

Мечта от грезы отличается тем, что она несколько более реалистична и в большей степени связана с действительностью, т.е. в принципе осуществима. Грезы и мечты у человека занимают довольно большую часть времени, особенно в юности. Для большинства людей мечты являются приятными думами о будущем. У некоторых встречаются и тревожные видения, порождающие чувство беспокойства, вины, агрессивности.

б) Пассивное непреднамеренное воображение – это такой вид воображения, продуктами которого являются сновидения и галлюцинации. Это филогенетически наиболее ранний вид воображения.

Сновидения можно отнести к разряду пассивных и непроизвольных форм воображения. Подлинная их роль в жизни человека до сих пор не установлена, хотя известно, что в сновидениях человека находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности, которые в силу ряда причин не могут получить реализации в жизни.

Галлюцинациями называют фантастические видения, не имеющие, по видимому, почти никакой связи с окружающей человека действительностью. Обычно они — результат тех или иных нарушений психики или работы организма — сопровождают многие болезненные состояния.

4.2.2. Формы воображения

Формы воображения	Описание формы
<i>Агглютинация</i>	«склеивание» различных в повседневной жизни несоединимых качеств, частей;
<i>Гиперболизация</i>	преувеличение или преуменьшение предмета, а также изменение отдельных частей;
<i>Схематизация</i>	отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко;
<i>Типизация</i>	выделение существенного, повторяющегося в однородных образах;
<i>Заострение</i>	подчеркивание каких-либо отдельных признаков.

Заключение

Мышление – это высший познавательный психический процесс, заключающийся в познании человеком окружающей действительности на основе отражения этой действительности в ее многообразных связях и отношениях.

Мышление классифицируют по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое), по характеру решаемых задач (теоретическое, практическое), по степени развернутости (интуитивное, аналитическое), по уровню новизны и оригинальности различают: (репродуктивное, продуктивное, творческое). Основные операции мышления это: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение. Формами мышления являются понятия, суждения и умозаключения. Качества мышления: широта мышления, самостоятельность, гибкость, быстрота ума, критичность ума.

Воображение — это психический процесс, состоящий в создании новых образов объектов, явлений на основе имеющихся знаний и представлений. Воображение бывает активное (художественное, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее) и пассивное (мечты, грезы, галлюцинации и сновидения). Основными формами воображения являются: агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, заострение.