

Видеозапись на уроках музыки

Учитель музыки МБОУ Гимназия №4
Кравцова Наталья Владимировна

По данным ЮНЕСКО

- Слушает - **15 %** речевой информации
- Смотрит – **25%** видимой информации
- Видит и слушает – **65%** получаемой информации

**«Лучше один раз увидеть,
чем сто раз услышать»**

«Что такое?»

15-20 минут

Сопровождающая фильм речь учителя нужна, когда надо:

- пояснить непонятные места фильма;
- обратить внимание детей на главные моменты, которые необходимо твердо запомнить;
- подчеркнуть существенные детали изображения, которые без указания учителя останутся незамеченными;
- теснее увязать отдельные кадры фильма, углубляя их содержание;
- связать иллюстративную сторону со всем содержанием урока.

Вопросы

- Лучше задать вопросы по фильму до его демонстрации.
- Вопросов должно быть немного – 2 -3.
- Иногда целесообразно задать вопросы к фильму по мере его демонстрации.

Примерные вопросы

- Какой из эпизодов фильма наиболее запомнился? Почему?
- Как музыка помогает нам понять характер того или иного героя?
- Что нового и интересного вы узнали из этого эпизода?
- Что рассказывают нам о композиторе его произведения?

Перед просмотром фильма
обязательно надо провести
словарную работу:

новые или малознакомые слова
разобрать, написать на доске и
записать в тетрадь.

Видеофрагменты

- сравнительно просто комментируется учителем или учащимися и может использоваться в любой части урока;
- в качестве вводного материала, предшествующего формированию проблемы;
- для создания проблемных ситуаций.