

**Использование  
«Кругов Луллия»  
в развитие речи**



В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи.

ПОСОБИЕ СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ КРУГОВ  
РАЗНОГО ДИАМЕТРА, РАЗДЕЛЕННЫХ НА  
ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО СЕКТОРОВ И  
СТРЕЛКИ. НА КРУГАХ РАСПОЛАГАЮТСЯ  
РАЗЛИЧНЫЕ КОМБИНАЦИИ КАРТИНОК





## Задачи, решаемые в процессе игровых упражнений:

- Формирование понятия «признак»;
- Установление причинно-следственных связей между объектами;
- Развитие навыков фантастического преобразования объектов;
- Формирование способности видеть суть проблемы.

Тренинг должен состоять из двух частей:

- уточнение имеющихся знаний в определенных областях (реальное задание – РЗ)
- упражнения на развитие воображения (фантастическое задание - ФЗ).

## 1 тип: «Найди реальное сочетание»

Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе все эти объекты.

## 2 тип: «Объясни необычное сочетание»

При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их воздействия.



### 3 тип: «Придумай фантастическую историю или сказку»

Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.



### 4 тип: «Реши проблему»

В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребенка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.









