



ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ

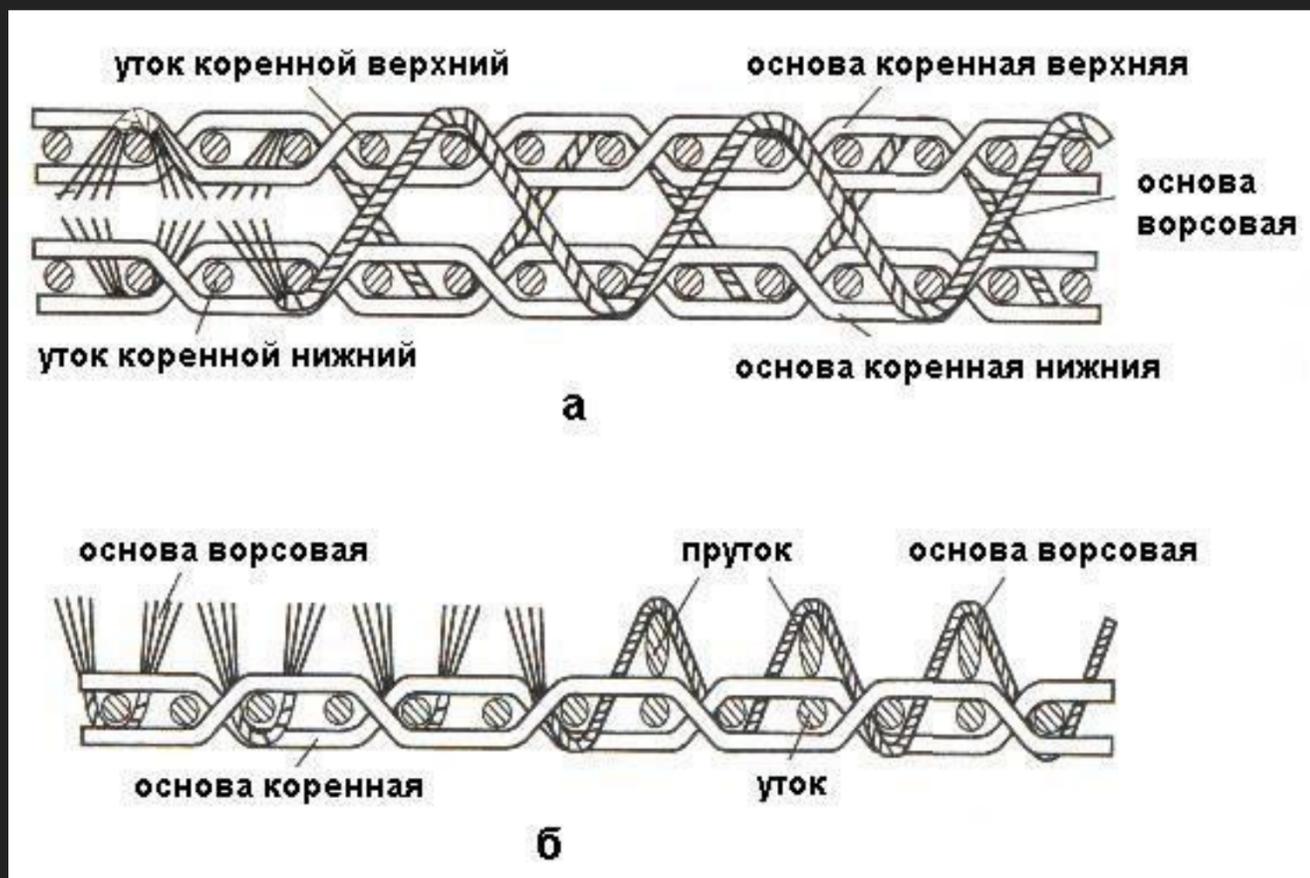
СОДЕРЖАНИЕ

- [Определение](#)
- [Исторические сведения](#)
- [Общая характеристика](#)
- [Виды искусственного меха](#)
- [Технологии производства](#)
- [Свойства меха](#)
- [Свойства испытуемого объекта](#)
- [Заключение](#)
- [Список используемых
ИСТОЧНИКОВ](#)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ —

текстильный материал, имитирующий натуральный мех животных. Широко используется в изготовлении одежды, головных уборов, мягких игрушек и других изделий.



ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ



В 1929 году впервые упоминается искусственный мех. На самом деле мех был натуральный, и только внешне очень походил на искусственный мех. Он изготовлялся из трикотажной основы и приклеенной на нее шерсти альпака серого и коричневого цвета, и был весьма недолговечен.

1950-х годах начали изготавливать искусственный мех, изготовленный из акрилового полимера и состоящий на 100% из синтетических материалов. Создание искусственного меха повлекло за собой переворот в мире моды и в легкой промышленности. В 1970-х годах искусственный мех достиг наибольшей популярности. В конце 90-х годов, с развитием новых технологий, искусственный мех заметно изменился в лучшую сторону, приобретая внешний вид и качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Все разновидности искусственных меховых полотен состоят из двух слоев – ворса и основы. Основой могут быть хлопковые, шерстяные, синтетические или смесовые материалы, а также заменители кожи. Для ворса в настоящее время чаще всего применяют акрил, который по своим свойствам близок к шерсти. Кроме того, используют также полиэстер, нейлон (капрон), природную шерсть и смесовые волокна.

ВИДЫ ИСКУССТВЕННОГО МЕХА

- Трикотажное
- Тканое (двухполотное)
- Тафтинговое или тканепрошивное.
- Клеевое

Тканый



Трикотажный



Клеевой



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Искусственный мех состоит из грунта на тканой, трикотажной основе, и основе из искусственной кожи, к которому различными способами прикрепляется ворс из химических или натуральных текстильных волокон, в том числе волокон животного происхождения, например овечьей шерсти.

Ворс может быть гладкокрашенным (однотонным), меланжевым (многоцветным) с печатными рисунками, в том числе, имитирующими натуральный окрас меха различных животных. Также, отделка меха может включать в себя его завивку или тиснение. Ворс подстригается до необходимой длины.

СВОЙСТВА МЕХА

- Имеет более низкую стоимость.
- Искусственный мех — текстильный материал, поэтому он легче поддаётся швейной обработке.
- Материалы искусственного меха из химических волокон не поедаются молью.
- Легче по весу

СВОЙСТВА ИСПЫТУЕМОГО ОБЪЕКТА

Искусственный мех

Тканый

Производство Россия

Мех с использованием трех нитей – утка, основы и ворса. При этом получается двухслойная структура, где два слоя ткани соединены между собой протяжками ворсовых нитей, которое затем разрезают

Упругость материала: является упругим

Водопроницаемость: низкая

Морозостойкость: после замораживания и размораживания образец не изменился

Огнестойкость: легко воспламеняется

Биоразлагаемость: не разлагается



Огнестойкость

Биоразлагаемость



Водопроницаемость



Упругость

Морозостойкость



Искусственный мех
спустя 4 недели



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уход за вещами из искусственного меха сводится к периодической чистке.

Предпочтение отдают сухим методам, но если изделие загрязнилось, его можно постирать. Замачивание исключено, стирка ручная либо в машинке с режимом «Шерсть», «Ручная стирка». Вещи с коротким ворсом превосходно отстирываются и быстро сохнут. Ухаживать за длинноворсовыми изделиями сложнее – есть риск спутать мех. Но впоследствии искусственный ворс можно расчесать и распушить.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Гурович К. А. Основы материаловедения швейного производства. — 1-е изд. Учебник для НПО. — М.: Академия, 2013. — С. 155—158. — 208 с.
- Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. материаловедение швейного производства. — Учебное пособие для СПО. — М.: Академия, 2001. — С. 145—147. — 240 с.
- <https://tkan.club/tipy/iskusstvennyj-meh>
- <https://protkani.com/tkani/iskusstvennyj-meh-dostojnaya-alternativa.html>