



И.Ф. Черкашина Истоки национальных традиций природопользования



- Нет экологической культуры личности без экологической культуры общества.
- Человечество не сможет изменить окружающую среду «под себя» до тех пор, пока человек не найдет способов изменить свою природу.
- **Этноэкология** - это наука, изучающая взаимоотношения человека с окружающим миром и представления о нем в рамках традиционной культуры, а также влияние культурных установок на современные взаимоотношения с природой и окружающим миром в целом.



Ростовская региональная общественная
организация «Экомост»
344072 Ростов-на-Дону, проспект 40летия Победы 53 «Д»
к.31; тел. 911 044 E-Mail ecomost@mail.ru

**Ассоциация
творческих педагогических
мастерских юга России**

Педагогическая мастерская

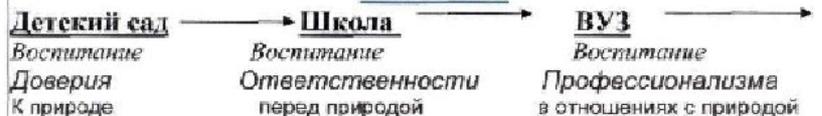
И.Ф. Черкашиной

кандидат географических наук,

Руководитель научно-учебно-производственного центра ЮФУ
«Проекты развивающего обучения: Экология, Туризм, Образование»

Тема исследования:

**Траектория воспитания экологической культуры
человека**



Для успешного решения задач развиваем

-интеллект	-анализ	-системность
-эмоции	-синтез	-объективность
-здоровье	-выбор	-прогноз

Отсутствие результатов приводит к

страху перед природой	безответственности в отношениях с природой	дилетантизму в принятии решений
-----------------------	--	---------------------------------

Это проявляется в

-потере связи с источниками жизнеобеспечения	-агрессивных формах взаимоотношений с окружающей средой	-разрушении среды обитания
-разрушению здоровья	-потере биологических ресурсов	деградации общества
-нарушению психики	устойчивом пессимизме	

Профессиональная деятельность

↓
Воспитание чиновника, педагога, исследователя, ремесленника и т.д.

В качестве направления в педагогике **ЭТНОЭКОЛОГИЯ** использует сбор и изучение информации о традиционной культуре для воспитания эко-ориентированного типа личности; изучает и использует опыт этнопедагогики.

Этнопедагогика — наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.



Культурологические традиции взаимодействия человека и природы:

- прагматические (ресурсы выживания),
- религиозные (взаимодействие с высшими силами),
- мифо-поэтические (эмоциональные),
- научно-познавательные (интеллектуальные)
- Развлекательные
- Законотворчества и исполнительской

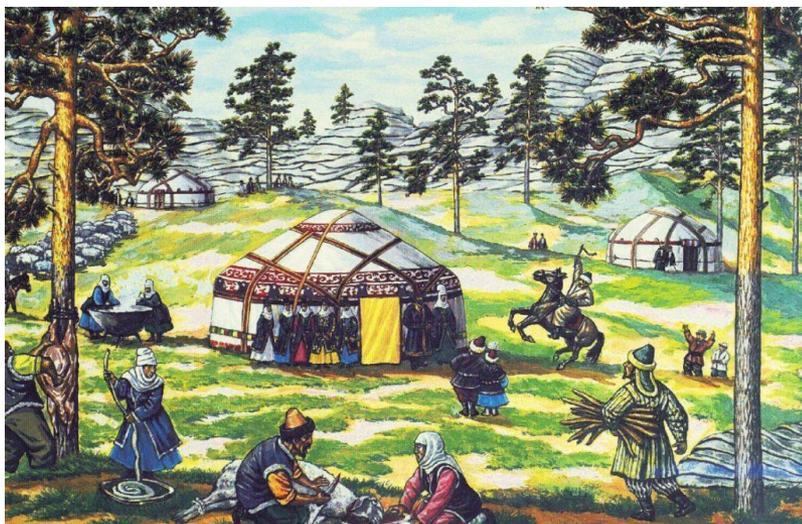
Ресурсы выживания и здоровья



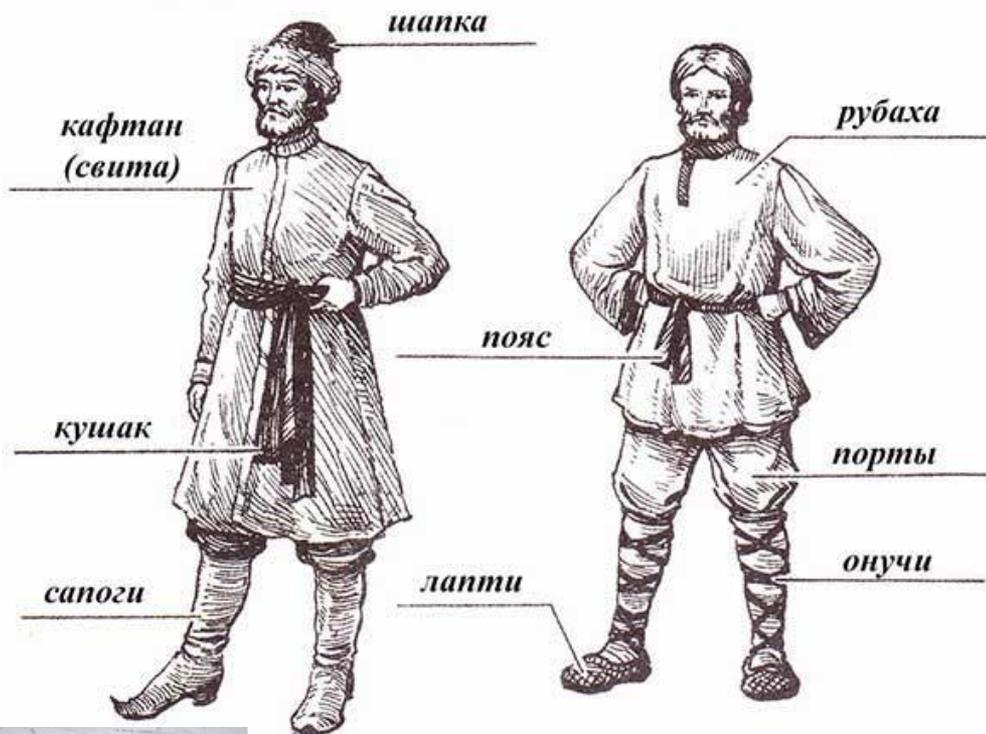
Традиции собирательства



жилище – защита и безопасности



Одежда





Растение



Лен-сырец



Прядение



Пряжа



ЛЕН

Ткачество





шел

к

Растение

Хлопок-сырец

Прядение

Хлопок

Ткань

Ткачество

Пряжа



сите
ц



сати
н



Национальная кухня. От пастбища и плантации до блюда



Природа в музыкальной культуре славянских

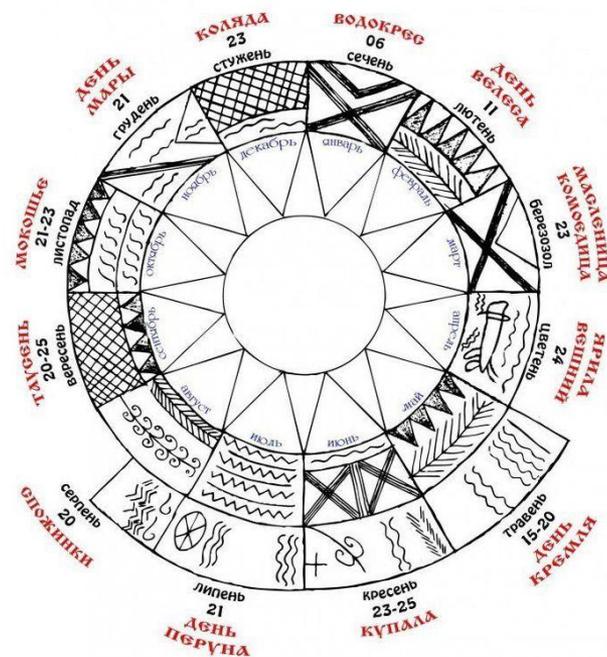
народов

Пример исследования мифо-поэтического
пласта национальной культуры
этноэкологического исследования



Сфера применения

- Вокальные жанры народной музыки делятся на приуроченные (к определённому времени, сезону, календарному или сонному обряду, событию) и неприуроченные.
- Календарные песни, обслуживающие обряды годового круга, относятся к наиболее раннему пласту музыкального фольклора.



Песни семейных обрядов

- Свадебные песни
- Песни исполняемые при крещении ребёнка
- Проводы на военную службу
- При похоронных ритуалах и т.д.



Праздник освящения винограда в разные периоды истории Армянского этноса

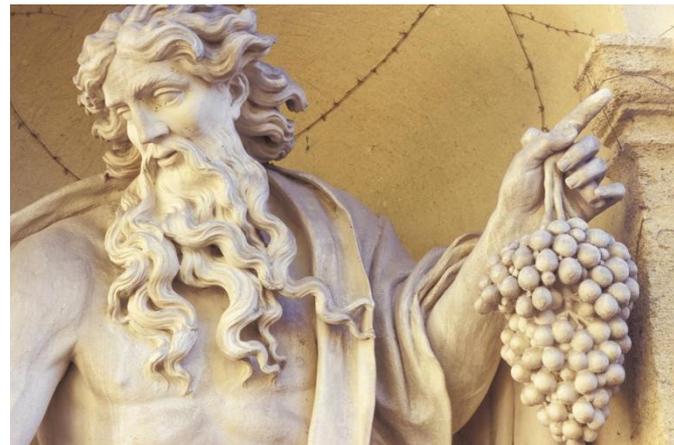
Праздник связан с древнейшим армянским культом земледелия. Он приходился на торжества древнеармянского Нового года – **Навасарда**, который отмечали в середине августа. Именно в эти дни проходил ритуал освящения винограда, только после которого его разрешалось вкушать. Церемонию, связанную с богинями плодородия Анаит и любви – Астхик, традиционно возглавлял армянский царь либо главный жрец.



По местной традиции, виноград олицетворял девственную природу, а вино символизировало любовь и плодородие. Вкушение первого плода винограда отождествлялся с первым поцелуем, который у древних армян считался помолвкой с непорочной невестой.

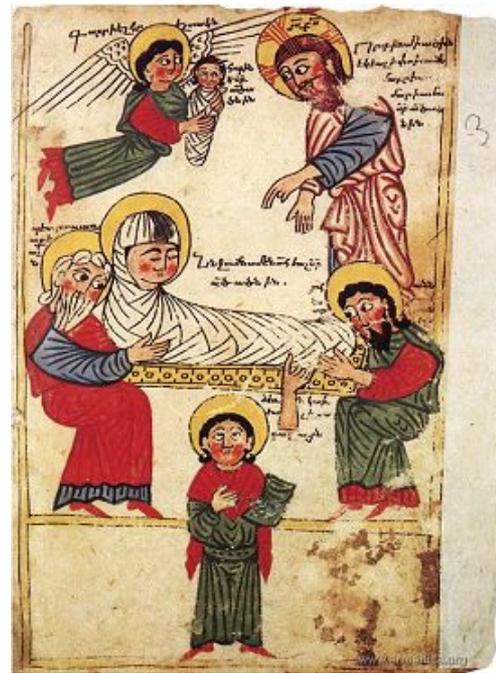
Эпоха эллинизма в Армении

- В эпоху эллинизма праздник гармонично пересекся с торжествами, посвященными древнегреческому богу виноделия и виноградарства Дионису. Его отмечали особой пышностью и весельем, сопровождая театральными действиями. Праздничный стол наполнялся фруктами и печеным — армянской гатой. В этот день резали ягненка и, вместе с собранным первым урожаем, раздавали беднякам.



Освещение винограда в Армянской церкви

- Армянская Церковь отмечает праздник Успения Пресвятой Богородицы в воскресенье, ближайшее к 15-у августа.
- Традиционно его отмечали в садах, где священник с крестом в одной руке, обрезал кисти винограда и здесь же совершал ритуал их освещения. Крещение винограда считалось своеобразной данью памяти Деве Марии, из чрева которой родился Христос, ведь святое таинство Евхаристии связано именно с хлебом и вином, которые символизируют Тело и Кровь Господа.
- Из освященного винограда делали вино, которое хранилось до следующего праздника. Часть освященного винограда приносилась также в дар птицам, для чего грозди вешали на крестах и у родников. Традиционно в этот день совершали паломничество во все святыни, связанные с Пресвятой Богородицей.



Традиции государственного регулирования природных ресурсов

ресурс

Министерство природных ресурсов
Российской Федерации

История лесного кодекса

В 1802 году Высочайше утвержден проект «Устава о лесах», переданный, таким образом, текстам и наладить порядок управления лесами, притока их сбережения и употребления на высшем уровне хозяйственной бережливости: это касалось как казенных, так и частных земель; вкратце предпринять меры по управлению во многих губерниях, приближающегося дефицита в лесах не только для населения, но и для нужд казны и благосостояния флота; какую пользу приносить для казны без стеснения народа и без потерь пользы государства в губерниях, чрезвычайной изобилующих лесами.

«Устав о лесах» 1802 года вошел в состав первого «Свода Законов Российской империи» 1832 г. под названием «Свода Устава лесного» (т.VIII). С некоторыми дополнениями и изменениями переиздавался в 1842, 1857, 1876, 1893 и 1903 гг. «Устав о лесах» издания 1893 года впервые был издан в отдельной книжке.

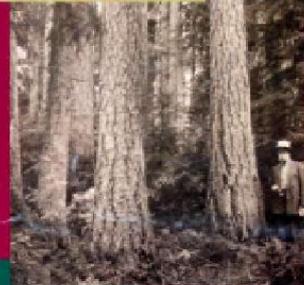
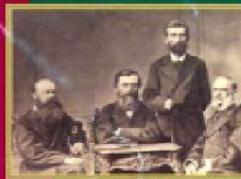
В 1913 году был принят новый «Лесной Устав».

29 января 1997 года введен в действие «Лесной кодекс» Российской Федерации. Шесть лет функционирования лесного хозяйства в рамках данного закона приняло действие — это срок, равный почти половине революционного периода, срока имперского надзора и лесосудейства, сравнительно небольшой, но вполне достаточный, чтобы сегодня делать какие-либо выводы...

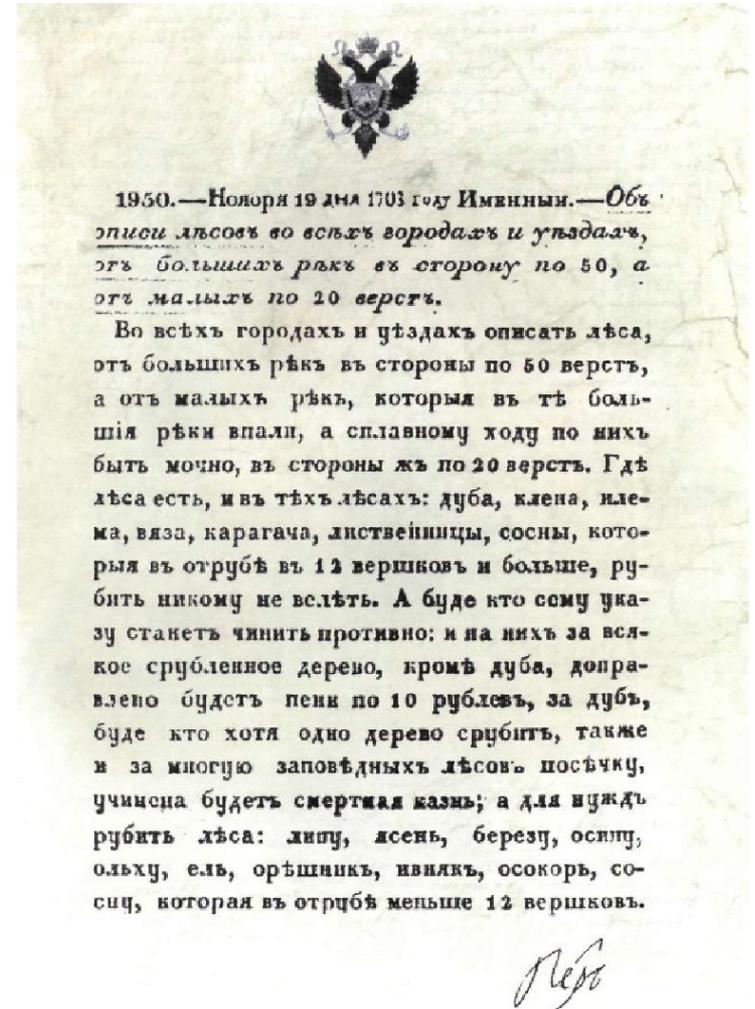
ИЗ ИСТОРИИ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА

ВЫСТАВКА

К 100 - летию
проведения
X Всероссийского
Лесохозяйственного
съезда и III съезда
чинов казенного
лесного ведомства.
1903 год.



115054, Россия, Москва,
5-й Монастырский переулок, д. 4
тел.: (095) 959-15-17
факс: (095) 959-15-22
e-mail: quercus@caravan.ru



Традиции водопользования



Традиции сельскохозяйственного труда



Национальные традиции ландшафтного и садово-паркового строительства



Идея музеев под открытым небом зародилась
в глубокой древности

- можно кратко определить парк
**как хранилище уникального,
живописного, типичного и
исчезающего в природе.**

Озелененные территории для самых
разнообразных постоянных экспозиций
можно было бы назвать садами-
музеями.

Особенность греческого парка

- Греческие сады были многочисленными, но небольшими.



Во внутренних двориках жилых домов делали
небольшие водоемы
с мозаичным рисунком на дне



Для создания парка необходимы ландшафтные исследования

В содержание прикладных ландшафтных исследований входят:

- ❖ специализированная типизация природных территориальных комплексов,
- ❖ оценка последних с точки зрения пригодности и целесообразности для практического использования,
- ❖ рекомендации по их преобразованию и охране,
- ❖ разработка прогноза ожидаемых изменений.



Необходимо исследование геологических особенностей территории

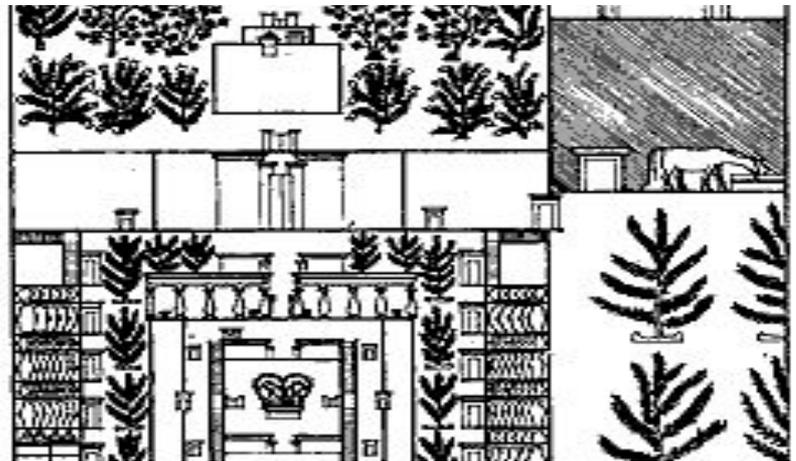
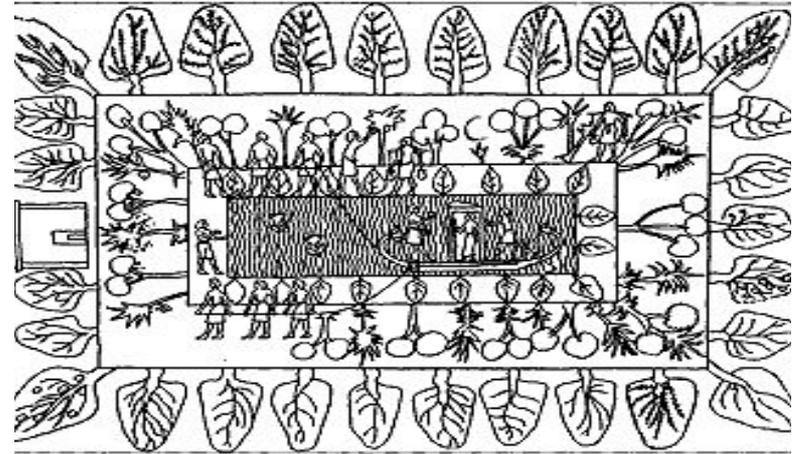


Изучение особенностей почвенного покрова и растительности

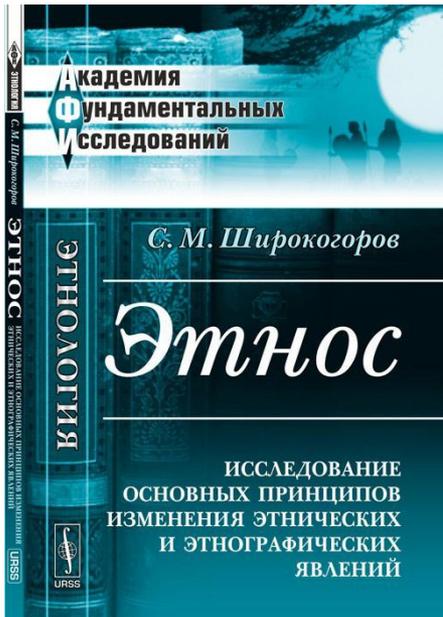


Итог исследований – создание дендропроекта

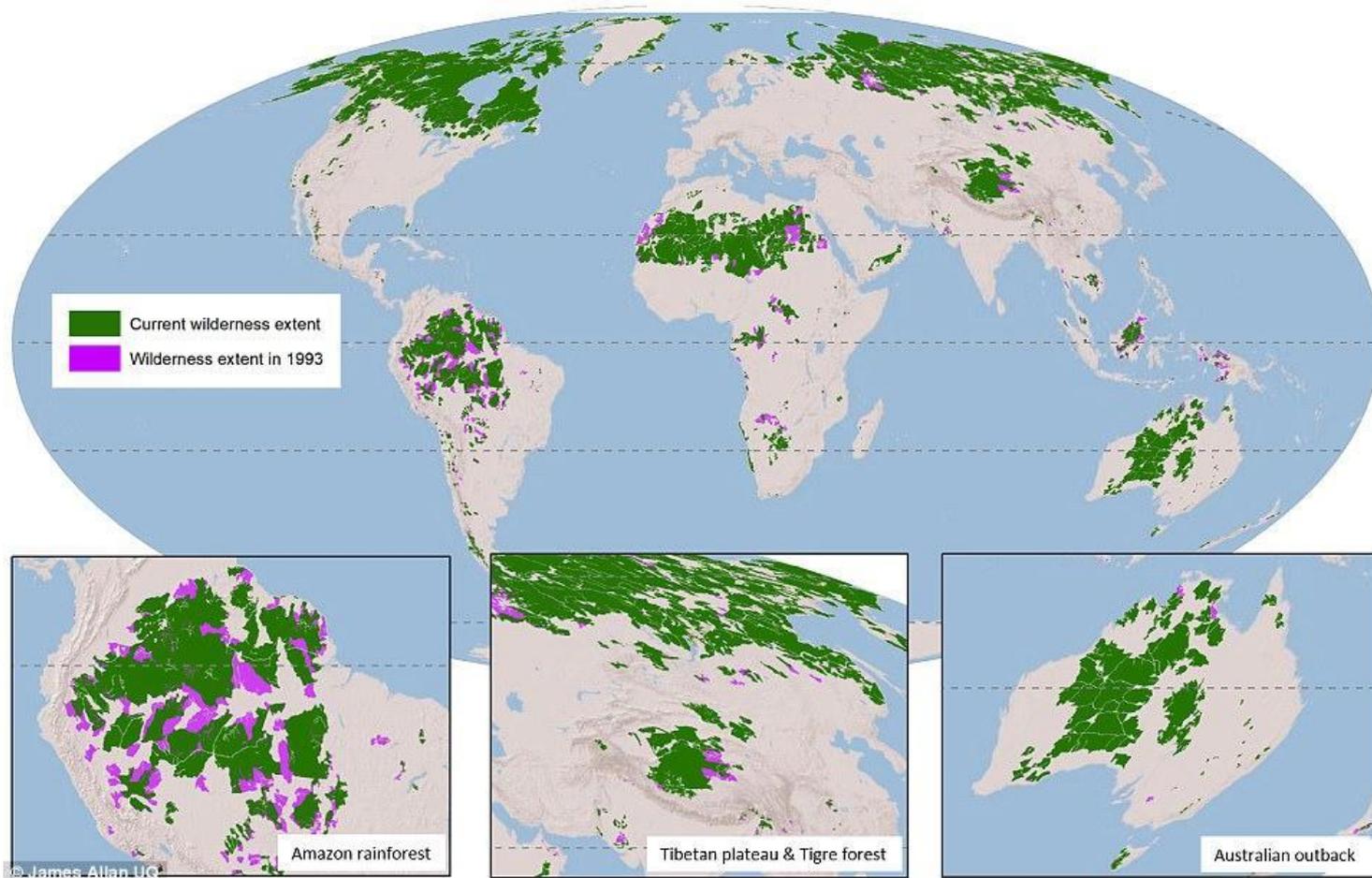
- Дендропроjekt – это серьезный документ, отражающий инженерно-архитектурные особенности будущих насаждений. Он является обязательной составляющей генерального проекта обустройства территории.



Этноэкологический туризм



Атлас нетронутых территорий





Благодарю за внимание!