Разговорная речь

Разговорная речь – это особая функциональная разновидность литературного языка, которая реализуется спонтанно (без всякого предварительного обдумывания), в неофициальной обстановке, при непосредственном участии партнёров общения.

Поскольку языковые особенности разговорной речи (Р.р.) не зафиксированы в словарях и грамматиках, её называют некодифицированной, противопоставляя тем самым кодифицированным функциональным разновидностям языка.

Разговорный стиль

Сфера применения (где?)	Бытовая (неофициальная обстановка)
Функции (зачем?)	Непосредственное бытовое общение; обмен информацией по бытовым вопросам
Основные стилевые особенности	Непринужденность, простота речи, конкретность, эмоциональность, образность
Основные языковые средства	Разговорная, в том числе эмоционально-оценочная и экспрессивная, лексика и фразеология (картошка, книжка, доченька, малыш, длиннющий, шлепнуться, кот наплакал, сломя голову); неполные предложения; использование экспрессивных синтаксических конструкций, характерных для разговорной речи (вопросительных и восклицательных предложений, слов-предложений, в том числе междометных, предложений с парцелляцией (Придешь завтра? Молчать! Поспать бы! — Вы в кино? — Нет. Вот еще! Ой! Эх ты!); отсутствие многочленных сложных предложений, а также предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами
Жанры	Дружеская беседа, частный разговор, бытовой рассказ, спор, записки, частные письма

Особенности разговорной речи

- спонтанность,
- неофициальность,
- непосредственность общения,
- эмоциональность, оценочная реакция,
- непоследовательность,
- влияние невербальных способов выражения,
- неподготовленность.

Характеристики разговорной речи

- функция – общение;
- непринуждённость в выборе художественных средств;
- слова и в прямом, и в переносном значении;
- эмоционально окрашенные слова (разиня, трепло);
- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (внучок);
- использование междометий, вводных слов, частиц;
- фразеологические обороты (ни свет ни заря – рано, со всех ног - быстро).
- разговорные формы существительных, глаголов (хватать, стук, килограмм песку);
- неполные предложения и конструкции, ненормативные для книжной речи (У меня нет, чем чертить).

§21. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина

171. 1) Прочитайте текст. Какое понятие раскрывает рассказчик? Как вы думаете, можно ли рассказанный мальчиком случай считать важным в его жизни событием? Объясните почему.

Малодушие — это состояние, когда тебе не хватает духа, сил, воли, смелости сделать то, что ты должен. Малодушный не способен даже на самый обычный поступок: не участвовать в чём-то дурном, возразить, помешать кому-то сделать плохое. Зато как здорово победить малодушие!

Как-то я отправился на день рождения к другу. В разгар праздника я вышел из гостиной и заглянул в его комнату. Несколько мальчишек столпились в углу возле шкафа. «Ага! Лезет-лезет! Сейчас вцепится!» — они ржали, визжали, отшатывались и опять наседали на что-то.

Я подошёл. Один из мальчишек азартно пшикал из флакона с одеколоном внутрь прозрачной коробки, в которой метались зелёные существа, похожие на тонкие веточки. Другой мальчишка требовал: «Дай мне, слышь! Заткни им воздух!»

Бедные живые веточки! Но я смотрел и молчал. Я боялся нарваться на насмешки. Не лучше ли уйти из комнаты?

Веточки, очумев от пытки, приплясывали, извивались, вертикально вытягивались, закрывали друг друга, пытались ползти по стеклянным стенкам и соскальзывали. И я решился.

— Эй, вы что?! Это моё! — завопил я, схватил коробку и бросился в гостиную.

— Твоё? Как твоё? Стой! — неслось вслед растерянно-злое.

— Алёша! — крикнул я другу. — Их мучают... Одеколоном поливают!

— Да пускай! Я этих палочников всё равно выбросить хотел.

Уже через пять минут я брёл по ледяным рытвинам тёмной дороги, прижимая карман полушубка, в котором была коробка с зелёными веточками. Радость странной победы кружила мне голову.

(По С. Шаргунову)

2) Найдите в тексте приметы разговорной речи.

1.Изучить материал;
2. упр.171, прочитать и сделать задание №1.

Задание №1,пишем в комментариях.