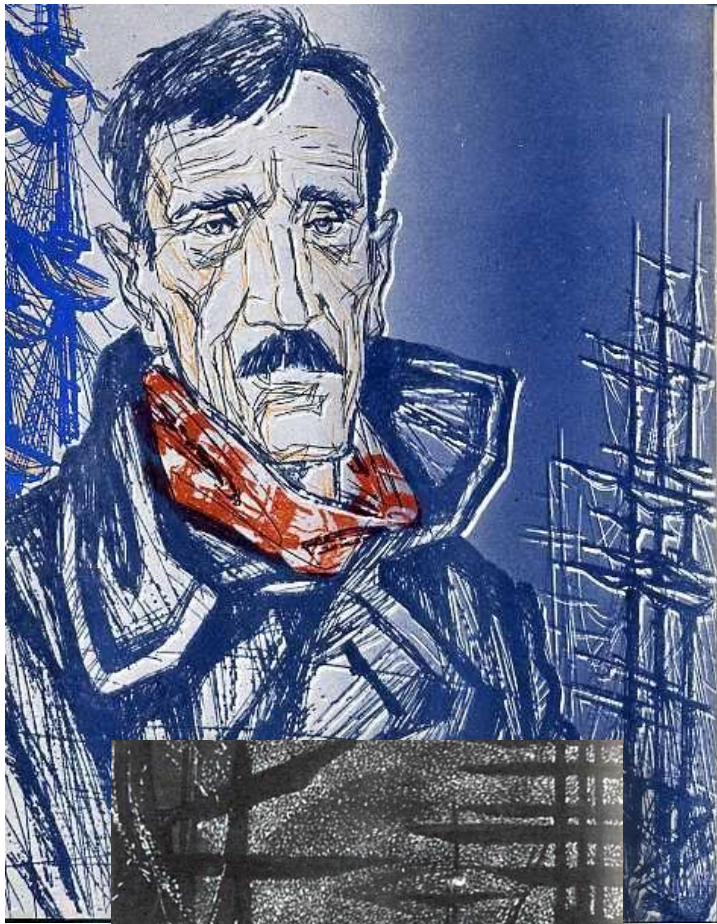


ВЕЧНЫЙ СТРАННИК ПОД АЛЫМИ ТАРУСАМИ

К 140-летию
со дня рождения
А. Грина
(А. С. Гриневского)

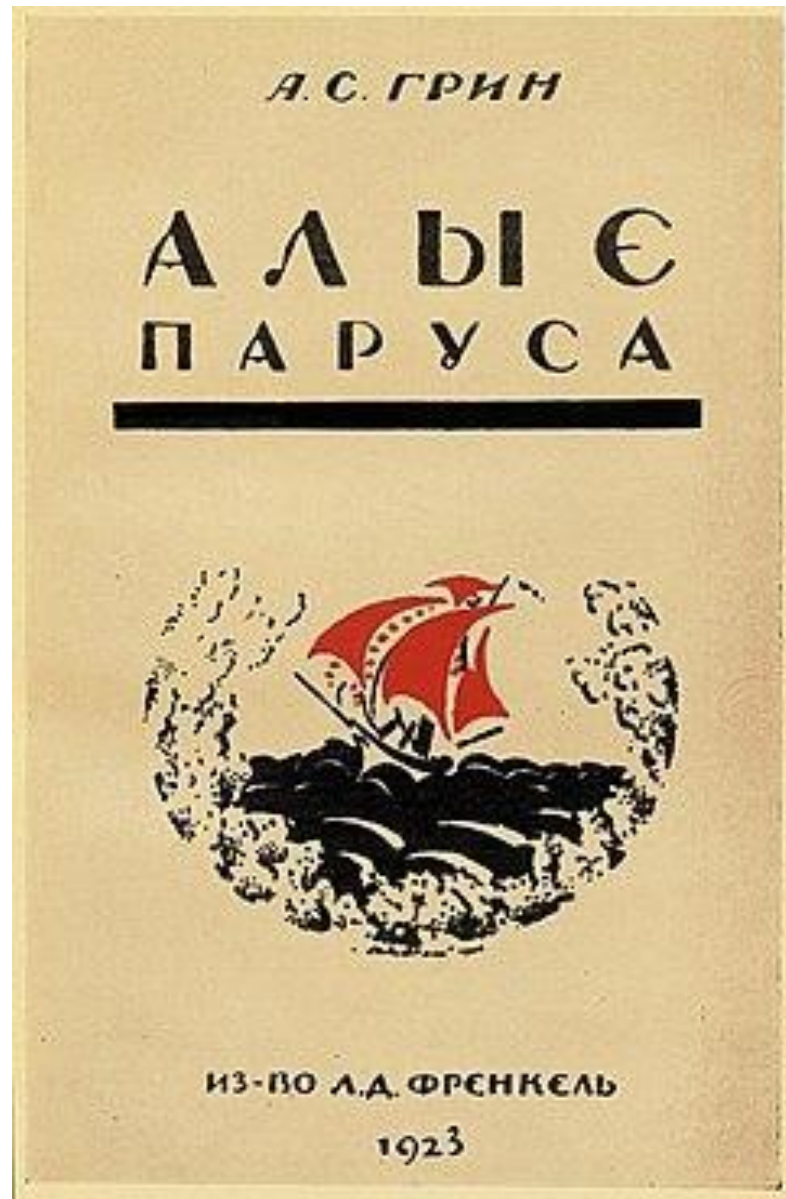


Александр Грин (настоящее имя А. С. Гринёвский 11(23).08.1880 – 08.07.1932) - русский писатель-прозаик и поэт, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений. Начал печататься в 1906 году, всего опубликовал около четырёхсот произведений.

Создатель вымышленной страны, которая, благодаря критику К. Зелинскому, получила название «Гринландия». В этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных его романтических книг - романа «Бегущая по волнам» и феерии «Алые паруса».

«Алые паруса» — повесть феерия Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо. Грин писал эту повесть почти пять лет.

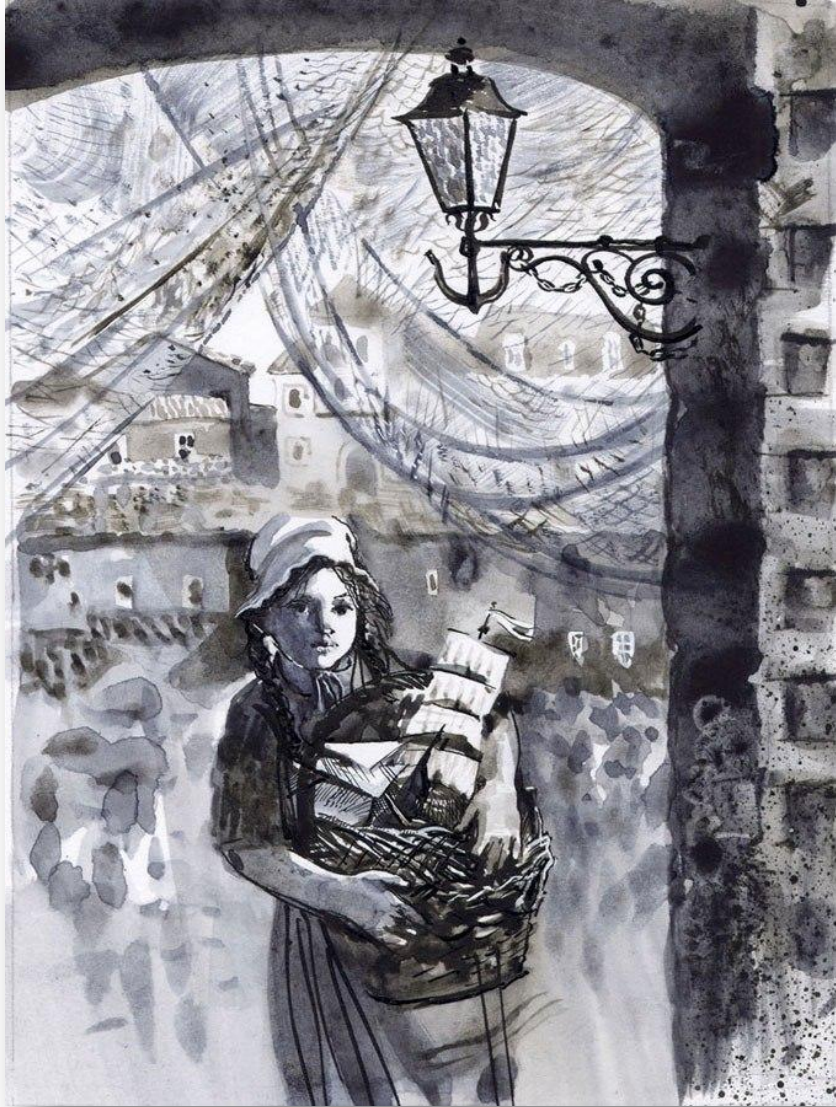
«Трудно было представить, что такой светлый, согретый любовью к людям цветок мог родиться здесь, в сумрачном, холодном и полуголодном Петрограде, в зимних сумерках сурового 1920 года; и что выращен он человеком внешне угрюмым, неприветливым и как бы замкнутым в особом мире, куда ему не хотелось никого впускать», — вспоминал Всеволод Рождественский. В числе первых этот шедевр восторженно оценил Максим Горький, часто читавший своим гостям эпизод появления перед Ассоль сказочного корабля.



«Ассоль было уже пять лет, и отец начинал все мягче и мягче улыбаться, поглядывая на ее нервное, доброе личико, когда, сидя у него на коленях, она трудилась над тайной застегнутого жилета или забавно напевала матросские песни – дикие ревостишия. В передаче детским голоском и не везде с буквой «р» эти песенки производили впечатление танцующего медведя, украшенного голубой ленточкой»

А. Грин «Алые паруса»





«Десять лет скитальческой жизни оставили в его (Лонгрена) руках очень немного денег. Он стал работать. Скоро в городских магазинах появились его игрушки – искусно сделанные маленькие модели лодок, катеров, однопалубных и двухпалубных парусников, крейсеров, пароходов – словом, того, что он близко знал.... Этим способом Лонгрэн добывал столько, чтобы жить в рамках умеренной экономии»

А. Грин «Алые паруса»

«... Он (Артур Грей) родился капитаном, хотел быть им и стал им. Огромный дом, в котором родился Грей, был мрачен внутри и величествен снаружи. ... Родители Грея были надменные невольники своего положения, богатства и законов того общества, по отношению к которому могли говорить «мы». ... Артур Грей родился с живой душой, совершенно не склонной продолжить линию фамильного начертания»

А. Грин «Алые паруса»





«Не знаю, сколько пройдет лет, только в Каперне расцветет одна сказка, памятная надолго. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе»
А. Грин «Алые паруса»

«В ней две девушки, две
Ассоль, перемешанных в
замечательной,
прекрасной
неправильности. Одна
была –дочь матроса,
ремесленника,
мастерившая игрушки,
другая – живое
стихотворение, со всеми
чудесами его созвучий и
образов, с тайной
соседства слов, во всей
взаимности их теней и
света...»

А. Грин «Алые паруса»





«Так, - случайно, как говорят люди, умеющие читать и писать, - Грей и Ассоль нашли друг друга утром летнего дня, полного неизбежности.

...Теперь он действовал уже решительно и покойно, до мелочи зная все, что предстоит на чудном пути. Каждое движение - мысль, действие - грели его тонким наслаждением художественной работы»
А. Грин «Алые паруса»



«Наконец один цвет привлек обезоруженное внимание покупателя... Этот совершенно чистый, как алая утренняя струя, полный благородного веселья и царственности цвет являлся именно тем гордым цветом, какой разыскивал Грей»

А. Грин «Алые паруса»

«Она вздрогнула, откинулась, замерла; потом резко вскочила, с головокружительно падающим сердцем, вспыхнув неудержимыми слезами вдохновенного потрясения...»

Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром события: на первом углу она остановилась почти без сил»

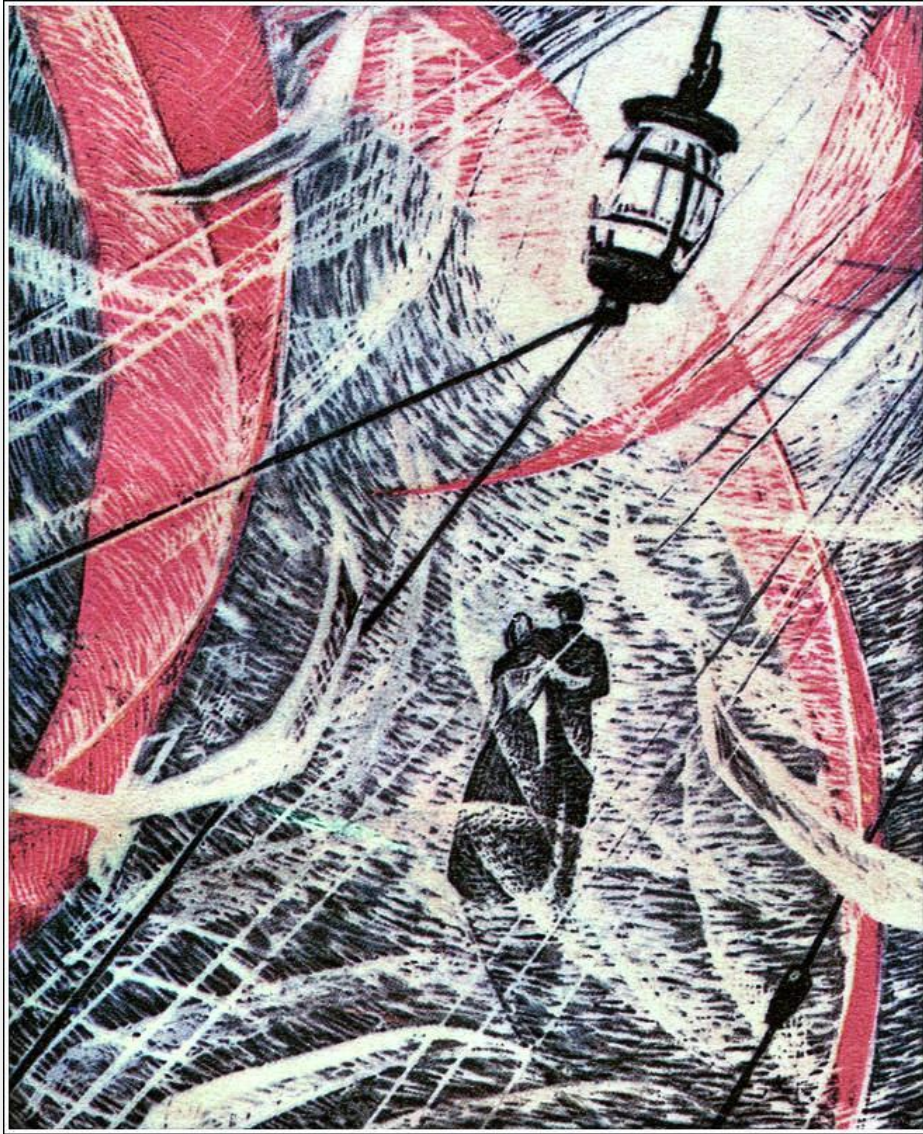
А. Грин «Алые паруса»





«Секрет» в это время огибал небольшой мыс, ..., негромкая музыка лилась в голубом небе с белой палубы под огнем алого шелка: «Налейте, налейте бокалы - и выпьем, друзья, за любовь». В ее простоте, ликуя, развертывалось и рокотало волнение»

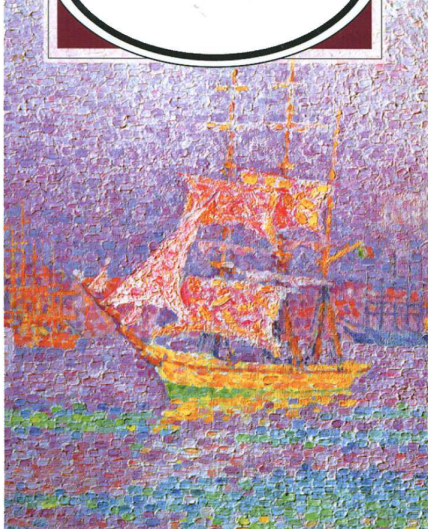
А. Грин «Алые паруса»



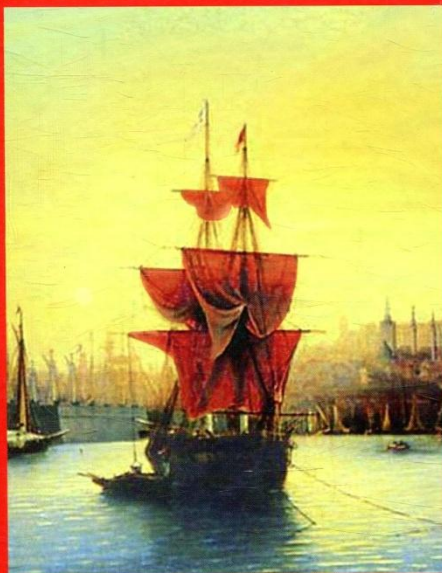
«...я прихожу к той, которая ждет и может ждать только меня...Благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками... Когда душа таит зерно пламенного растения - чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя... наше начало - мое и Ассоль -останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь»

А. Грин «Алые паруса»

Александр
ГРИН



ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА



А. Грин

АЛЫЕ ПАРУСА

БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



АЛЕКСАНДР ГРИН

Алые паруса. Романы. Рассказы



В 1955 году в книге «Золотая роза» Константин Паустовский следующим образом оценил значение повести: «Если бы Грин умер, оставив нам только одну свою поэму в прозе „Алые паруса“, то и этого было бы довольно, чтобы поставить его в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству».



Александр Грин скончался 8 июля 1932 года на 52-м году жизни. Похоронен писатель на городском кладбище Старого Крыма . Жена Нина выбрала место, откуда видно море. На могиле Грина скульптором Татьяной Гагариной установлен памятник «Бегущая по волнам». И сквозь шум деревьев и отдаленный шум моря мы слышим слова Фрезии Грант - «Бегущий по волнам»: «Добрый вечер, друзья! Не скучно ли на темной дороге? Я тороплюсь, я бегу...»

Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал Центральной городской библиотеки
им. В.И. Ленина

В презентации цитируется текст книги
А. Грина «Алые паруса»

В презентации использована музыка
Эдварда Грига

Нижний Новгород, 2020