

# *Народные игры*

**Работу выполнила: инструктор по  
физической культуре МБДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида №16 «Сказка» г. Азнакаево  
Азнакаевского муниципального  
района РТ  
Даминова Ландыш Фердавесовна**

**г.Азнакаево, 2018г**

# КОСТЮМЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ, ИХ ТРАДИЦИИ И ИГРЫ.



# Русские народные КОСТЮМЫ



# Русские народные игры

## ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегает цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».



Fizinstruktor.ru

## САПОЖОК

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в подскоках, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапожок,  
Выходи на лужок,  
То прыжком, то бочком,  
Топай, топай каблучком!*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким подскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.



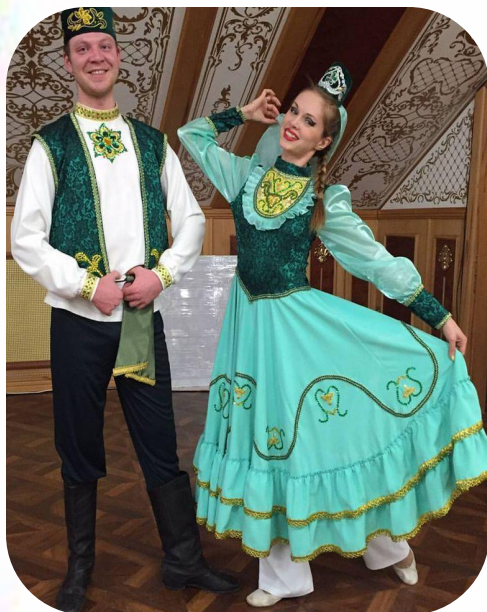
Fizinstruktor.ru

# Празднично-обрядовая культура

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение



# Татарские народные костюмы



# Татарские народные игры

## Чума үрдәк, чума каз.

*Уйнаучылар кара- каршы ике рәт булып тезеләләр, парлашып кулга — кул тотыналар. Рәт башында бер ялгыз уенчы басып тора. Балалар барысы бергә жырлыйлар:*

Чума үрдәк, чума каз,  
Тирән күлне ярата ул, ярата.  
Әлфия үзенә иптәш эзли,  
Белмим, кемне ярата шул, ярата.  
Илназны ярата шул, ярата.

*Уйнаучылар, жыр ритмына туры китереп, хәрәкәтләнеп торалар. Ялгыз бала (Әлфия), рәт арасыннан узып, үзенә бер иптәш сайлый ИӘМ аны (Илназны) эңитәкләп ахырга барып баса. Уз парыннан аерылган уйнаучы рәт башына китә. Уен шулай дәвам итә.*

## Утыр, утыр, Мәликә.

*Балалар түгәрәккә басалар. Берәү, күзен бәйләп, түгәрәк уртасына утыра. Балалар, кулга-кул тотынышып, түгәрәктә жырлап әйләнәләр:*

Утыр, утыр, Мәликә, алмагачның төбенә,  
Кем утырган каршыңа, әйтеп бирче тиз генә.

*Берәү аның янына килеп утыра. Уртадагы бала аны капшап танып исемен әйтергә тиеш. Әгәр белмәсә, аңа жәза бирелә. Уен шул рәвешчә дәвам итә.*

# Празднично-обрядовая культура

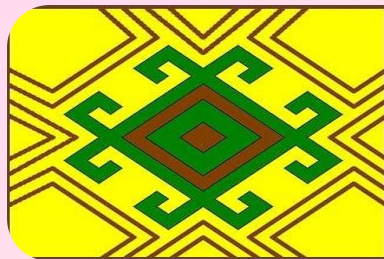
## Сабантуй

- Сабантуй - повсеместный и любимый весенний праздник татар. Это очень красивый, добрый и мудрый праздник. Он включает в себя различные обряды и игры. Дословно «сабантуй» означает «Праздник Плуга» (сабан – плуг и туй – праздник). Раньше он праздновался перед началом весенних





# Башкирские народные костюмы



# Праздники Башкиров.



- ❖ Помимо свадебного празднества (*туй*) известны религиозные (мусульманские): ураза-байрам, курбан-байрам, мавлид, и другие, а также народные праздники — праздник окончания весенне-полевых работ — сабантуй и каргатуй.

# Башкирская народная игра

## Юрта

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Организация игры.** В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся налужок.»

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

**Методические приемы:** рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента на платочках.

**Дополнительные рекомендации:** с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

**Материал:** платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула.

## Башкирская юрта



# Мордовские народные КОСТЮМЫ





# Традиционная обрядовая культура мордвы

Традиционно обряды разделяли на две большие группы: календарные — связанные с трудовой деятельностью, и семейные — свадебные, родильные, похоронные и поминальные. В последние годы некоторые ученые-этнографы предлагают разделить обрядность на календарную или сезонную и обрядность жизненного цикла. Иногда обряды рассматриваются также в зависимости от состава их участников: общественные (общесельские, межсельские), семейно-родовые и индивидуальные (обряды от порчи, болезней, приворожение)

Мордовские девушки украшали себя зеленью и цветами в Петров день. Накануне они топили баню, где мылись мочалками из растений и цветов, а затем раскидывали их на полу бани. В этот праздник молодые люди хлестали друг друга зелеными ветками. Всё это должно было обеспечить им здоровье и красоту.



# Мордовские народные игры

## «В ключи»

Играющих пять человек. На земле чертится квадрат, по углам дома садятся четыре играющих, а пятый стоит на середине. Он подходит к одному из сидящих игроков и спрашивает:

*Дядя(тётя), у тебя ключи?*

Тот отвечает, указывая на соседа:

*Вон у дяди (тёти) спроси.*

**Так водящий обходит всех четверых. Последний ему советует:**

*Посередине поищи!*

Водящий отходит в середину, а в это время остальные вскакивают и меняются местами. Водящий старается быстро занять чьё-либо место, пятый играющий опять остаётся без места. И игра повторяется сначала.

*Правила игры.* Меняться местами можно лишь тогда, когда ведущий отходит в середину. Уголок занимает тот, кто первым туда попал. Если кто-нибудь не поменяет место, то он становится водящим.

# Удмуртские народные КОСТЮМЫ



# Празднично-обрядовая культура

## Выль жук



«Выль жук» переводится с удмуртского как «каша первого урожая». Этот день традиционно готовили пищу из овощей и злаков, выращенных в этом сезоне. Удмурты освящали принесенные с поля пучки колосьев и просили богов о ниспослании им богатого урожая.



# Удмуртские народные игры

## Охота на лося

Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 м от лосиных рогов (их количество соответствует числу участников в команде). В руках у каждого игрока аркан. Все стараются заарканить лося (набросить аркан на рога). Выигрывают те охотники, кто поймал больше лосей, т.е. большее число раз набросил аркан.

**Правила игры:** Начинать игру следует по указанию ведущего поочередно в обеих командах. Прежде чем проводить игру, следует научиться определенному способу набрасывания аркана. Счет вести до 10 очков.

Спасибо  
за внимание!