

Об уникальности человеческой личности.



Каждый из нас видит и воспринимает этот мир по-своему. И картинка перед глазами у всех разная, несмотря на то что смотрим мы на одно и то же. Но есть люди, схожие по энергичности, почти одинаково воспринимающие мир. И когда они сталкиваются друг с другом, то начинают звучать в унисон, украшая всю Вселенную Божественной мелодией и тем самым редким, но прекрасным состоянием — гармонией.



Чтобы люди получали удовольствие от общения друг с другом, наполняясь позитивными эмоциями, благоприятной энергией.

А чтобы это происходило, хорошо бы было научиться воспринимать другого человека как отдельную планету, в которой есть собственный климат, свой особенный ритм, своё предназначение. На этой планете звучит собственная мелодия, которую другим людям лучше бы не нарушать. Не нравится, режет слух, не хочется эту мелодию слушать — значит, иди, ищи планету лучше, не на той ты, значит, приземлился.



Планеты бывают разными, у каждой свой внутренний мир. Интересно познакомиться с ними, заглянуть поглубже, узнать что-то новое. Но несмотря на то что все они отделены друг от друга, находятся они всё же в одной Вселенной, составляя её бесконечное пространство, дополняя друг друга.

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на неё...

(Е.Евтушенко)

А есть ещё люди, похожие своим внутренним миром на космос. В них погружаешься и понимаешь, что очарован, что их красота и глубина цепляет и завораживает. И ты узнаешь их постоянно и каждый раз удивляешься, и они не могут тебе надоест, потому что их внутренний мир настолько интересен и глубок, что постоянно его надо познавать и любовать



Не стоит пытаться сделать их своей собственностью, держать под рукой как собственный запас кислорода или адреналина — лучше всего самим становиться космосом, тем самым пространством, которое бесконечно и богато, в которое хочется возвращаться, потому что оно гармонично и наполнено Божественной музыкой, ласкающей слух.



Уникальность человека можно рассматривать как великий дар Природы.

Проявление уникальности – это свобода в выражении себя. Это полное раскрытие всего богатства своей личности. Если человек достиг такого состояния – он становится творцом своей жизни, он свободен от любых ограничений.

Что мешает проявить свою уникальность?

Задача человека, пробраться через все «сложности» и ошибки своего детства к свободе самовыражения, как через тернии к звездам. Только так формируется зрелая личность, которая сможет проявить свою уникальность



От чего нужно освободиться, чтобы раскрыть свою уникальность?

- чрезмерная сосредоточенность на внешнем мире;
- незнание и непонимание себя;
- страхи;
- иллюзии и подсознательные установки;
- привычки следовать стереотипам общества или мнениям авторитетов;

Жизнь – это личное творчество человека, но если копировать уже существующие модели поведения – получится лишь чья-то копия.



Шаг к раскрытию потенциала

Задание: опишите то, каким видите себя, если бы были совершенны. Представьте, что у вас нет ограничений, нет недостатков, о которых вы знаете о себе сейчас. Какими бы вы обладали способностями? Чтобы бы вы умели? Чем бы вы занимались? Какой жизнью бы жили? Повторюсь – главное условие – у вас нет никаких ограничений. В вашей фантазии вы можете быть любым, можете воплотить любые свои мечты.



Успех — это достижение поставленных целей



Человек – существо социальное – чтобы окружающие так же положительно оценили ваш результат.

В чем может проявляться успех:

- в изучении навыков;
- психологический успех;
- карьерный успех;
- ПОЗИТИВИЗМ.



Успех – значительная выполненная работа или задача, положительное эмоциональное состояние от ее завершенности, или/и признание ее значения в глазах окружающих.

Психологическое влияние

Психологическое влияние – это воздействие на психическое состояние, чувства, мысли и поступки других людей с помощью исключительно психологических средств: вербальных, паралингвистических или невербальных.



Методы психологического воздействия на личность человека в психологии это:

- заражение;
- внушение;
- убеждение;
- подражание.

Заражени

Он основан на передаче эмоционального состояния от человека к человеку.

Если много людей находятся в одинаковых критических условиях, и кто-то из них начинает паниковать, это чувство передается большинству из присутствующих.



Слышали про панику на борту самолетов или в поломавшемся лифте?

Это те случаи, когда запаниковал один человек, и это чувство перешло ко многим.



Но «заразиться» можно не только отрицательными эмоциями. Заразительными бывают смех, веселье, позитивный жизненный настрой.



Внушени е

Если заражение – это передача психологического состояния, в результате которого человек действует так или иначе, то внушение – это убеждение человека поступать так, как ему говорят с помощью вербальных инструментов (слова, визуальный контакт и другие).



Используя «крылатые высказывания» или известные примеры позитивного или негативного опыта поколений, вы добьетесь значительных результатов в искусстве внушения.

Убеждени

Ваши слова должны излучать силу, а вы создавать впечатление авторитетного и уверенного в себе человека.

Необходимо, чтобы все совпало:

уровень развития оппонента:

правдивость ваших утверждений;

соответствие образа и высказываний.



Существует несколько стратегий убеждения:

- **Агрессивная.** Строится на противоречии доказываемых фактов. Это доказывает человеку, что вы личность неординарная и сильно отличаетесь от него.
- **Пассивная.** Эта стратегия работает только в том случае, если вы хорошо знаете собеседника.

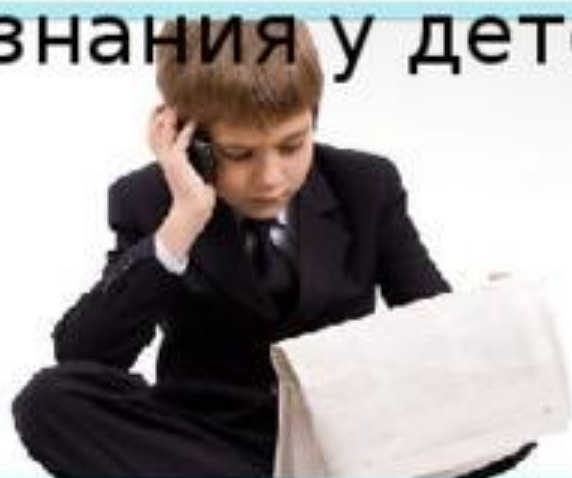


Подражани

● **Подражание** – следование какому-либо примеру, образцу; воспроизведение одним человеком движений, действий, поведения другого

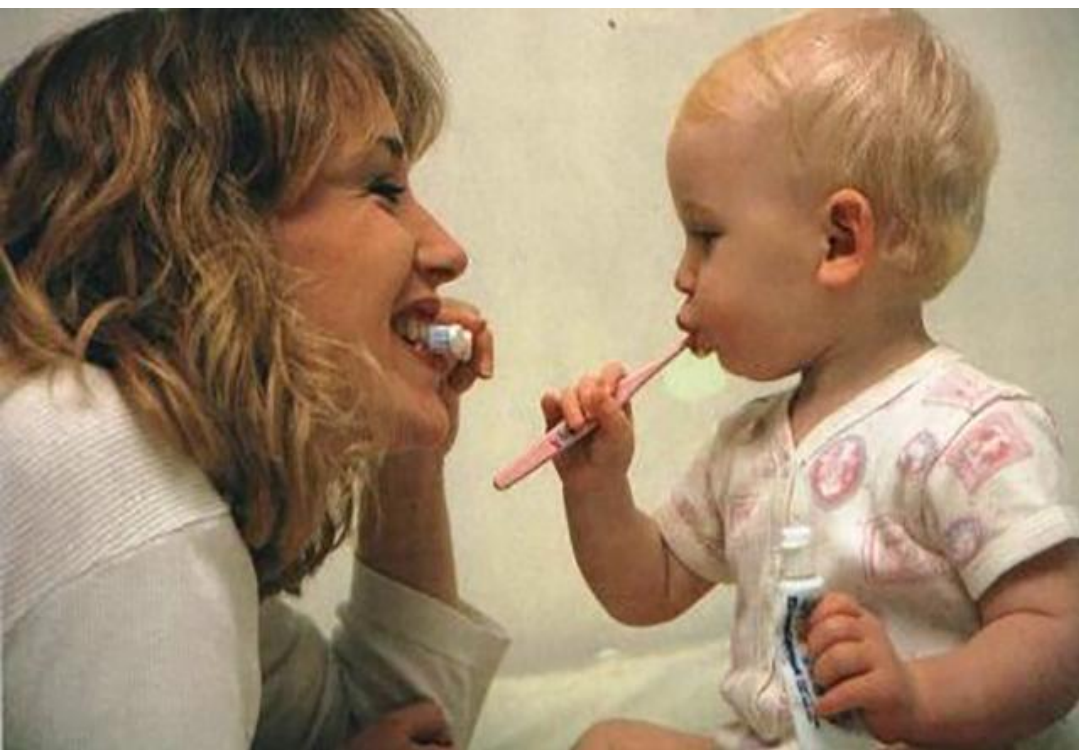


Подражание – это один из самых важных и основных способов познания у детей.



Подражание может быть для человека, использующего его, как позитивным, так и негативным.

Здесь всё будет зависеть от очарования, которое оказывает на подражателя привлекательный для него образец



Подражание

подразумевает определенную эмоциональную и рациональную направленность. Оно бывает **сознательным** и **бессознательным** .



Чревато подражание кумирам, ибо, будучи не в состоянии достичь их вершин, иные обращаются к их порокам.

Виктор Фрайда





Эк



ОТКУДА
БЕРУТСЯ
КУМИРЫ ?

НУЖНЫ ЛИ
КУМИРЫ
ДЕТЯМ ?



Зачем же нужны кумиры, что толкает людей на их сотворение:

- мотивация для саморазвития и самосовершенствования (мы учимся на чужом примере, достижения и неудачи другого человека мотивируют нас);
- потребность в сопричастности, принадлежности к группе (поклонение кумиру объединяет, создает темы для разговора и поводы для встреч);
- перекладывание ответственности за свою жизнь (некоторые люди пытаются повторить чужой успех, слепо копируют жизнь другого человека);
- страхи, тревоги, сомнения, неопределенность (жизнь кумира становится примером, ориентиром развития);
- потребность в любви (поклонение кумиру может носить и чисто созерцательный характер, быть проявлением любви).

Кумиры помогают нам совершенствоваться и самореализовываться.

Все хорошо в меру. Кумиры нужны и полезны, но только как примерные ориентиры. Можно восхищаться ими, но нужно сравнивать их индивидуальные особенности со своими индивидуально-психологическими и личностными характеристиками. И ни в коем случае нельзя копировать другого человека. **Вы уникальны, вы – индивидуальность.**

Главная цель жизни человека – раскрыть свой потенциал.



Домашнее задание:

- 1. Перечислите психологические методы воздействия на человека.**
- 2. Выполните задание, указанное на слайде 10.**

Желаю успехов в работе!