

# **Техника торцевания на внеклассных занятиях в начальной школе**



**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 050146**

**«ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»**

**РУКОВОДИТЕЛЬ: ПОПОВА И.В.**

**2014 ГОД**

# Цель



**Обоснование влияния  
использования техники  
торцевания на внеклассных  
занятиях в начальной школе на  
развитие мелкой моторики у  
младших школьников.**

# Задачи



- Уточнить понятие «мелкой моторики»; выявить ее особенности развития в младшем школьном возрасте.
- Проанализировать особенности техники торцевания на внеклассных занятиях в начальной школе; определить условия ее влияния на развитие мелкой моторики младшего школьника.
- Разработать систему занятий с использованием техники торцевания, обеспечивающую развитие мелкой моторики у младшего школьника.
- Ознакомиться и проанализировать методическую литературу.

# Мелкая моторика



- **Моторика** (лат. *motus*— движение) — двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи
- **Мелкая моторика** — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук

# Особенности развития мелкой моторики:

- Ладонный захват
- Захват щепотью
- Захват «пинцетом»
- Координация движений пальцев рук
- Стабильность запястья

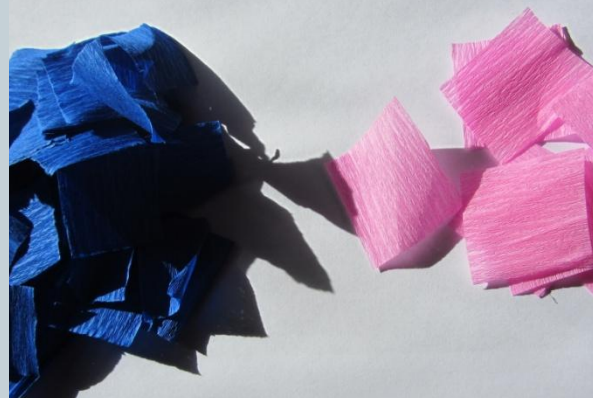
# Техника торцевания:



- Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.
- Торцевание из бумаги — это достаточно новая техника поделок из бумаги.

# Технология торцевания.

1. Вырезаем из гофрированной бумаги квадратики 1,5x1,5 см или 2x2 см

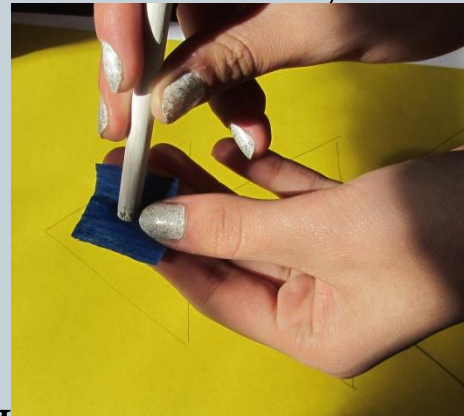


2. Продумываем композицию и рисунок будущего изделия

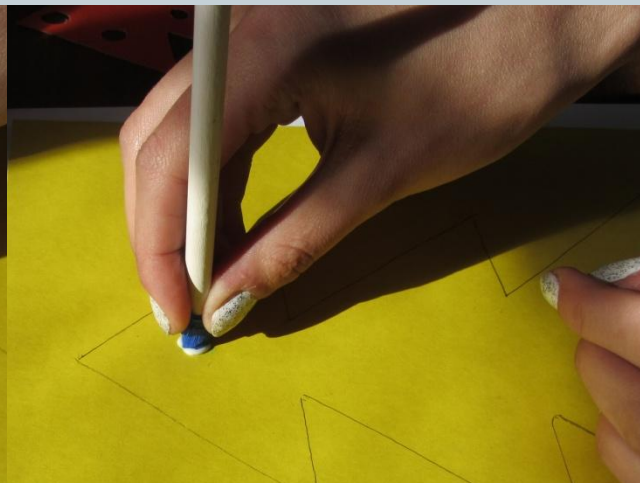
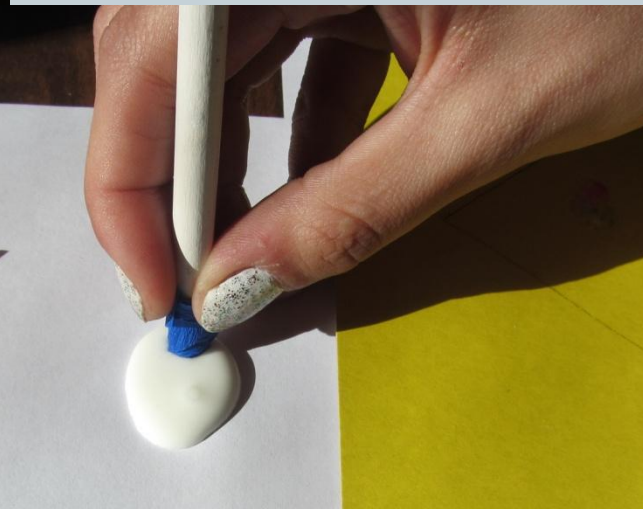
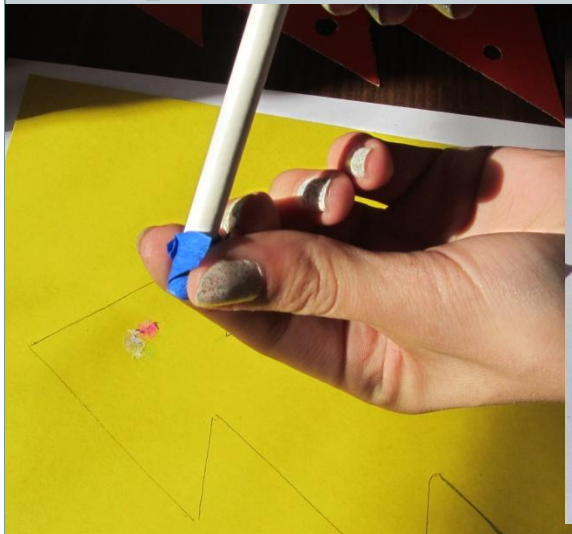


# Технология торцевания.

3. Берут один квадратик, прикладывают его на тонкую палочку, так, чтобы ее конец оказался в центре



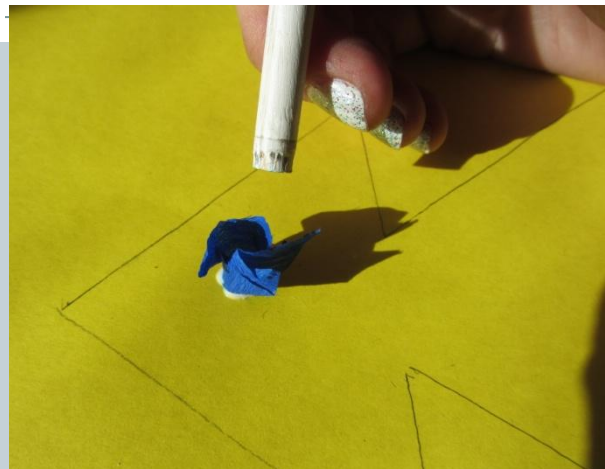
4. Бумажку скручивают вокруг палочки, умокают в клей и прикладывают к нужной поверхности.





# Технология торцевания.

5. Убираем палочку



6. Заполняем таким образом всю поверхность



# Виды торцевания:



- **Контурное** – торцовки выкладываются по контуру изображения



- **Плоскостное** – торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка



# Виды торцевания:



- Объемное – торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение



- Многослойное – торцовки вклеиваются друг в друга



# Тематическое планирование на четверть:

Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия
Вводное занятие	1 час	Вступительная беседа, объяснение целей и задач, правила техники безопасности
Виды торцевания, техника работы над изделием	1 час	Рассказ о видах торцевания, правила сборки изделия, показ техники
Изделие №1	1 час	Знакомство с контурным торцеванием, создание своего изделия
Изделие №2	1 час	Знакомство с плоскостным торцеванием и создание своего изделия
Изделие №3	2 часа	Знакомство с объемным торцеванием, создание летнего дерева, работа в парах
Изделие №4	2 часа	Знакомство с многослойным торцеванием, создание объемной композиции, работа в парах

# Вывод



- Техника торцевания является разновидностью художественной деятельности ребенка и оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.
- Торцевание является оригинальной техникой, позволяющей учащимся начальной школы создавать своими руками замечательные декоративные изделия.
- Творческий процесс по созданию декоративных изделий носит воспитательный и обучающий характеры, и позволяет приобрести трудовые умения и навыки.
- Торцевание дает детям возможность усваивать знания о композиции, форме, размере, строении предметов, так же позволяет сотрудничать с учителем и сверстниками.



*Спасибо за  
внимание!*