

**НИКОЛАЙ  
СЕМЕНОВИЧ  
ЛЕСКОВ**

# Бегство из Петербурга

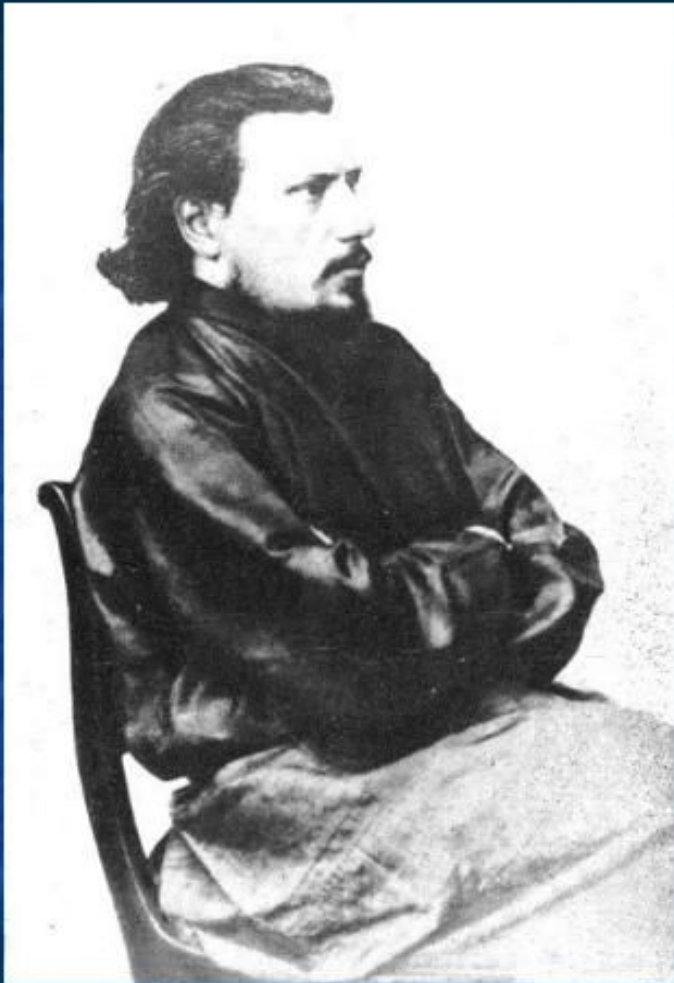
- В январе 1861 **Лесков** переехал в Санкт-Петербург, где начал сотрудничать в журналах и печататься в "Отечественных записках", в "Русской речи" и "Северной пчеле". Среди публикаций тех лет была статья о петербургских пожарах, где **Лесков** потребовал от полиции разобраться, кто виновен в пожарах, и или опровергнуть слухи, что за ними стоят студенты, или наказать виновных. Саму статью мало кто прочитал, но разговоры о ней вызвали бурю негодования и обвинений **Лескова** в науськивании полиции на студентов. Напрасно писатель старался оправдаться и разъяснить истинный смысл статьи — против него были настроена и власть, и разночинцы. Поэтому он уехал за границу и некоторое время путешествовал по Европе.



# Детство и юность



- **Лесков** родился в семье мелкого чиновника, происходившего из духовного сословия, но воспитывался в основном в доме богатых родственников по матери. В 1841 поступил в гимназию, где отучился два года, а в 1846 получил свидетельство о пройденных науках за два класса. Когда в мае 1848 пожар уничтожил все небольшое имущество семьи **Лескова**, а в июне скончался отец, Лесковы переехали в Киев, куда их пригласил дядя. **Лесков** устроился помощником столоначальника по рекрутскому столу ревизского отделения Киевской казенной палаты. В 1857 — 1860 перешел с казенной службы в частную фирму и в качестве агента объездил многие области России.



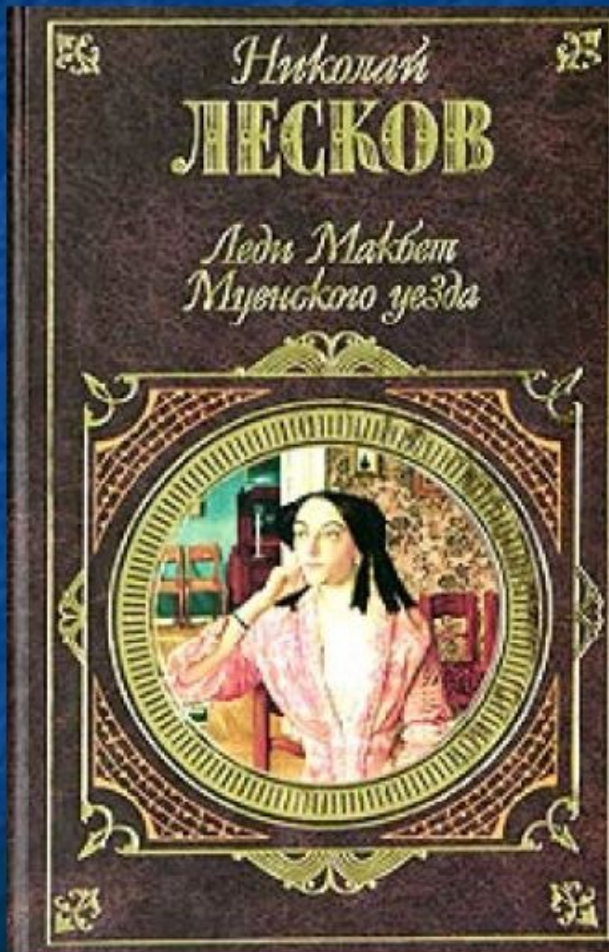
- В 1849 г. при поддержке дяди, киевского профессора С.Алферьева, Лесков поселяется в Киеве, который, как говорил Лесков, был его "университетом": под влиянием прогрессивных университетских профессоров пробуждается горячий интерес Лескова к Герцену, к великому поэту Украины Тарасу Шевченко, к украинской культуре, увлекается старинной живописью и архитектурой Киева, став в дальнейшем выдающимся знатоком древнего русского искусства.

# Личная и семейная жизнь



- В 1853 году Лесков женился на дочери киевского коммерсанта Ольге Васильевне Смирновой. Семейная жизнь Лескова сложилась неудачно: жена страдала психическим заболеванием и в 1878 году была помещена в петербургскую больницу. В 1865 году Лесков вступил в гражданский брак с вдовой Екатериной Бубновой, в 1866 году у них родился сын Андрей.

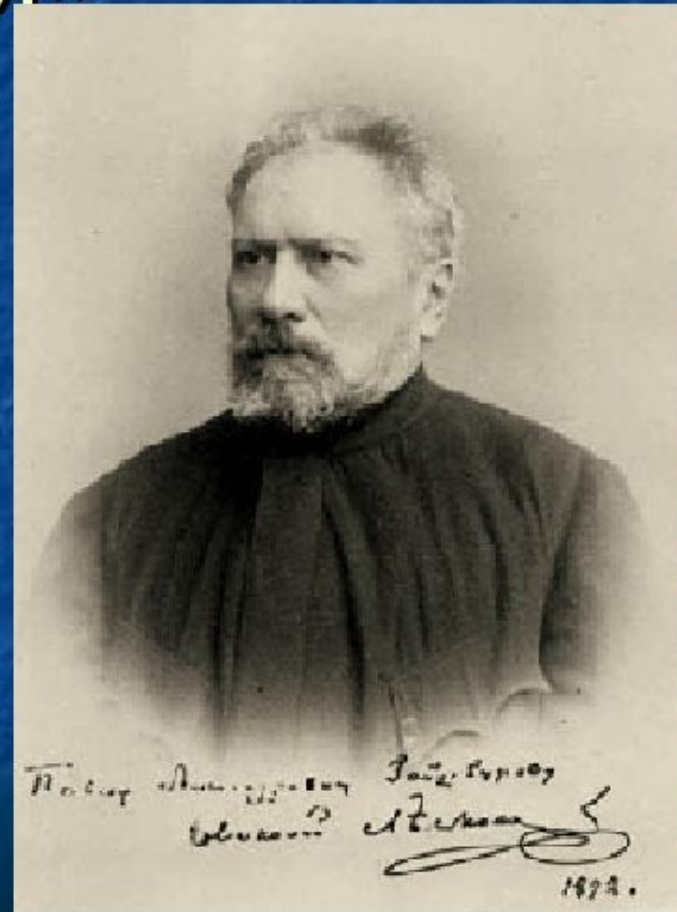
# Литературная деятельность



- В 1863 — 1864 **Лесков** напечатал свои первые повести ("Житие одной бабы", "Овцебык").
- Кроме этого, в 1860-е **Лесков** создал прекрасные реалистические произведения: "Леди Макбет Мценского уезда", "Погасшее дело", "Язвительный", "Воительница", пьесу "Расточитель" и др., в которых широко показана русская жизнь.
- С 1870-х писатель обратился к церковно-религиозным и моральным вопросам и сблизился с кругами славянофилов и правительственной партией Каткова. Это отразилось на служебной карьере **Лескова**: в 1874 он был назначен членом учебного отдела ученого комитета Министерства народного просвещения, а в 1877 — чиновником особых поручений при министре государственных имуществ П.А. Валуеве.

# Произведение «Старый гений»

- В повести «Старый гений» Лесков показывает, как изобретательность одного человека помогла бедной беззащитной старушке. И в этом произведении русский национальный характер показан во всей своей красе. Ведь герой-чиновник, который смог придумать по-настоящему гениальный план, — это типичный русский человек. В повести его имя кажется слишком уж обыкновенным — Иван Иванович, и это является еще одним доказательством того, что героя можно отнести к типичным.





**Впервые рассказ  
Н.С. Лескова  
«Человек на часах»  
был опубликован в  
журнале «Русская  
мысль» в 1887 году  
под названием  
«Спасение  
погибавшего».  
Почему автор  
изменил название?**



# Произведение «Левша»

- Левша – символ русского народа. Левша олицетворяет русский народ, он религиозен, патриотичен, трудолюбив, добр и свободолюбив. Лесковым представлен поистине великий человек: талантливый мастер, с широкой душой, горячим любящим сердцем, с глубокими патриотическими чувствами.



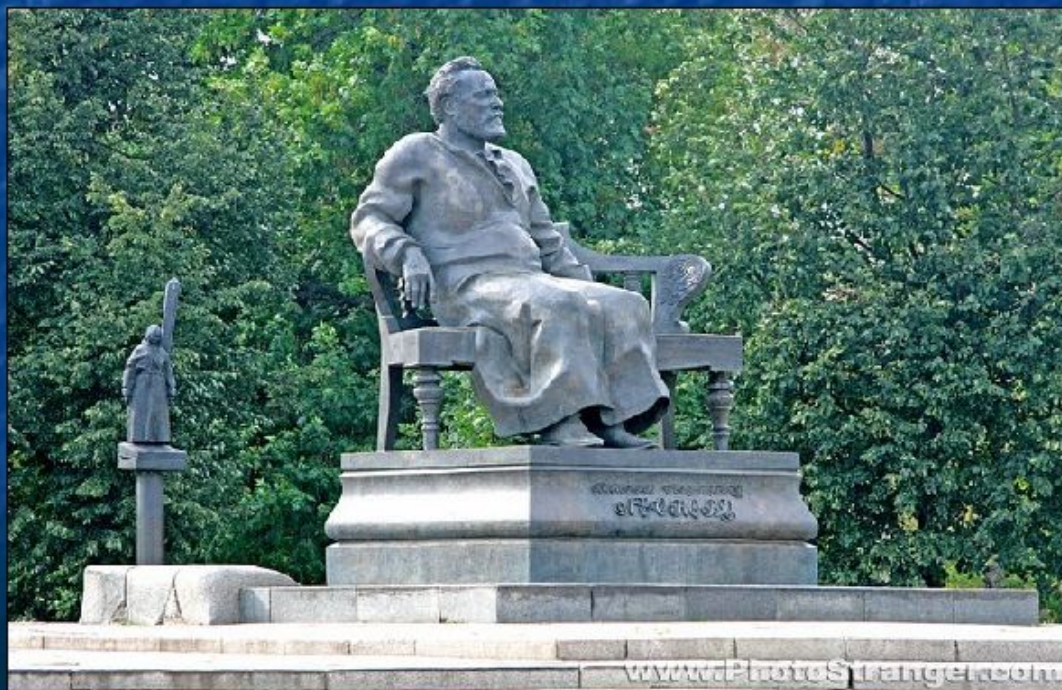
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.

В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



# Последние годы жизни

- Умер Николай Семенович Лесков 5 марта 1895 года в Петербурге, от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни. Похоронен Николай Лесков на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге.



# Музей Н.С.Лескова



«Наш дом в Орле  
был на Третьей  
Дворянской улице  
и стоял третий по  
счету от  
берегового обрыва  
над рекою  
Орликом. Место  
здесь довольно  
красиво...»

Н.Лесков.  
«Несмертельный  
голован»