## ТВОРЧЕСТВО ИЛЬИ МАШКОВА Выполнила: Студентка 4 курса

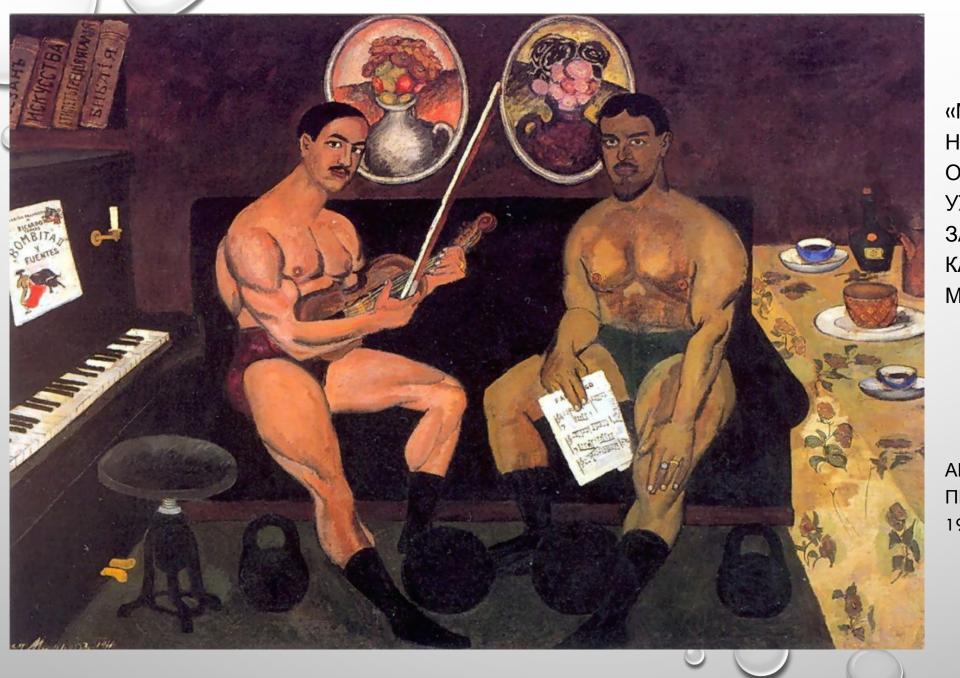
ГР. 3.098.2.16 ЦЫМБАЛ ЮЛИЯ



## **ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ МАШКОВ**

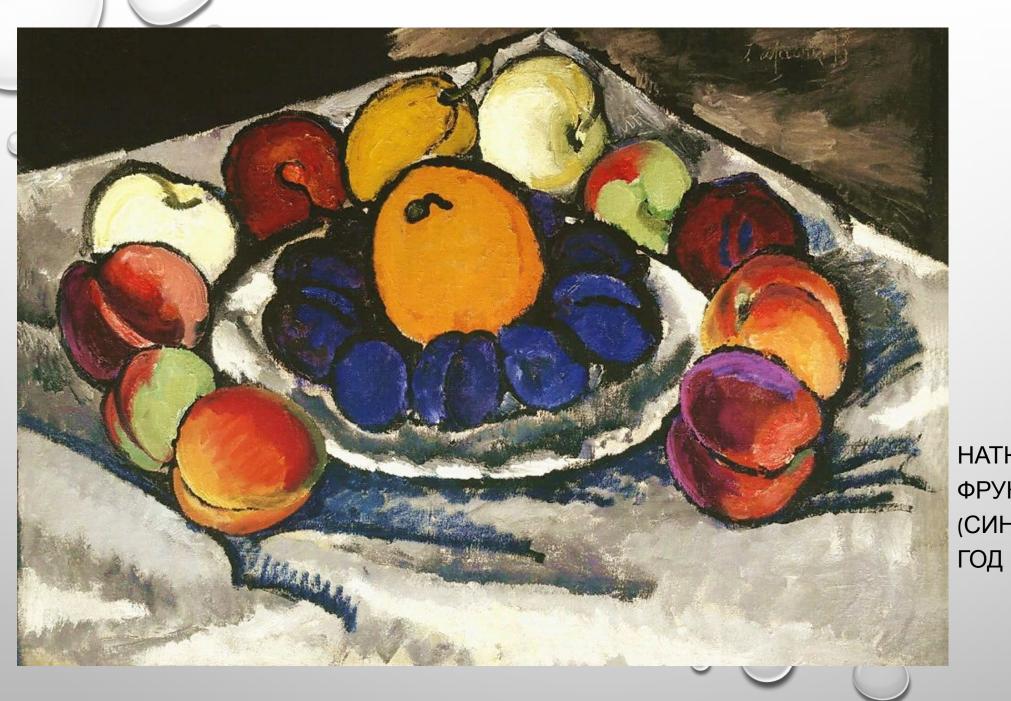
РОДИЛСЯ 17 ИЮЛЯ 1881 ГОДА В СТАНИЦЕ МИХАЙЛОВСКОЙ (СЕЙЧАС ЭТО ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ).

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКА ИЛЬИ МАШКОВА: ЯРКОСТЬ, НЕОБУЗДАННОСТЬ, «ДИКАЯ» СТРАСТНОСТЬ РАННИХ РАБОТ. ЯРКАЯ ПАЛИТРА, ГУСТОЙ МАЗОК, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧИСТОГО ЦВЕТА. ЯРКИЕ, «СЪЕДОБНЫЕ», ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ НАТЮРМОРТЫ.

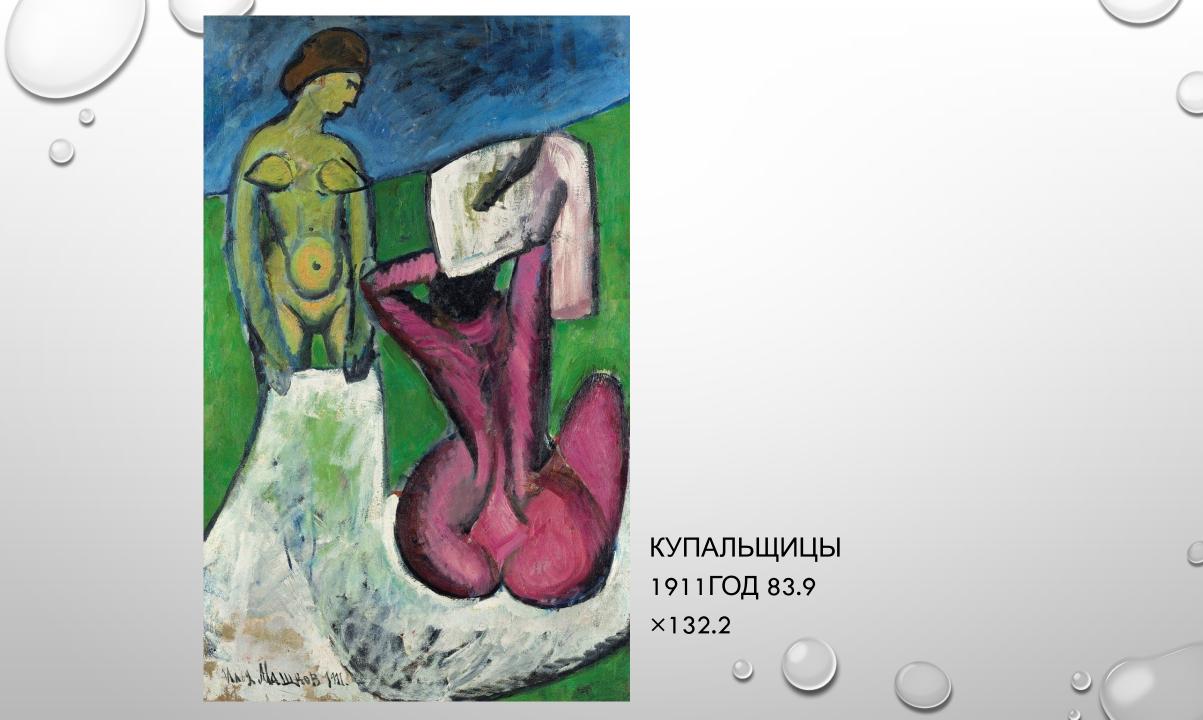


«МЫ – ЕСТЬ. И МЫ ЕСТЬ НОВОЕ ИСКУССТВО. ОТМАХНУТЬСЯ ОТ НАС УЖЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ», – ЗАЯВЛЯЕТ СВОЕЙ КАРТИНОЙ ИЛЬЯ МАШКОВ.

АВТОПОРТРЕТ И ПОРТРЕТ ПЕТРА КОНЧАЛОВСКОГО 1910 ГОД 270×208

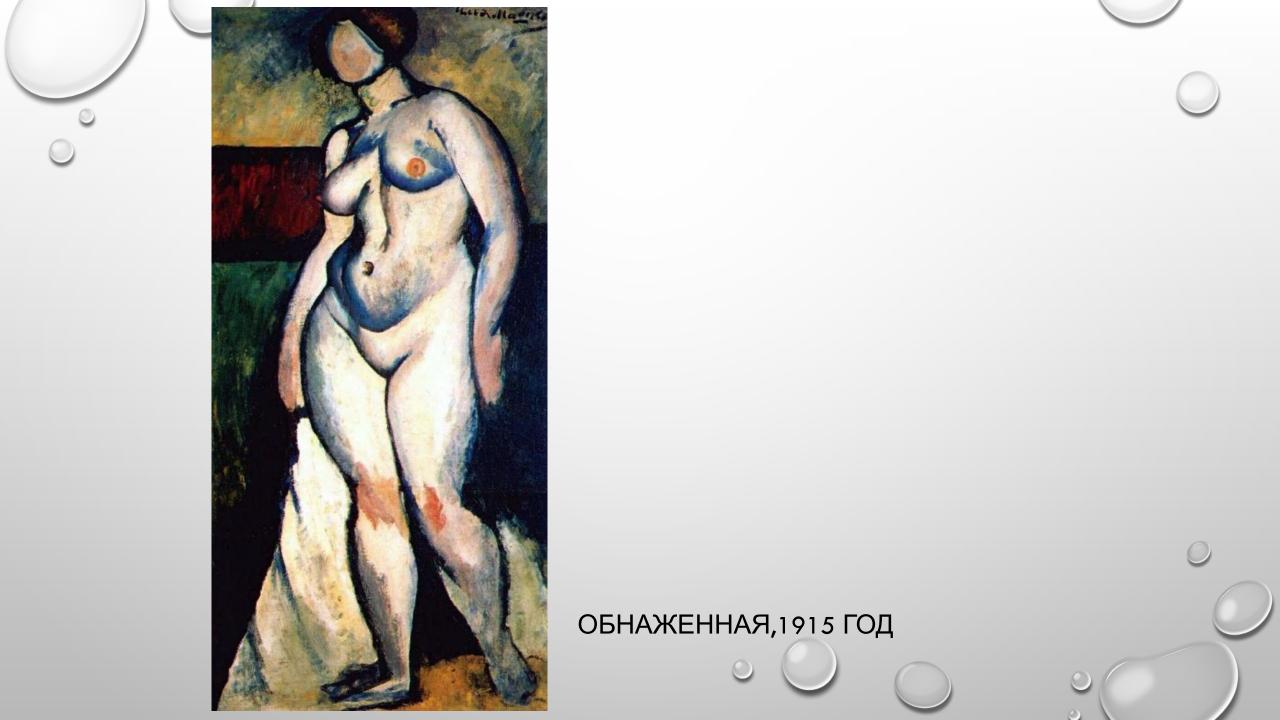


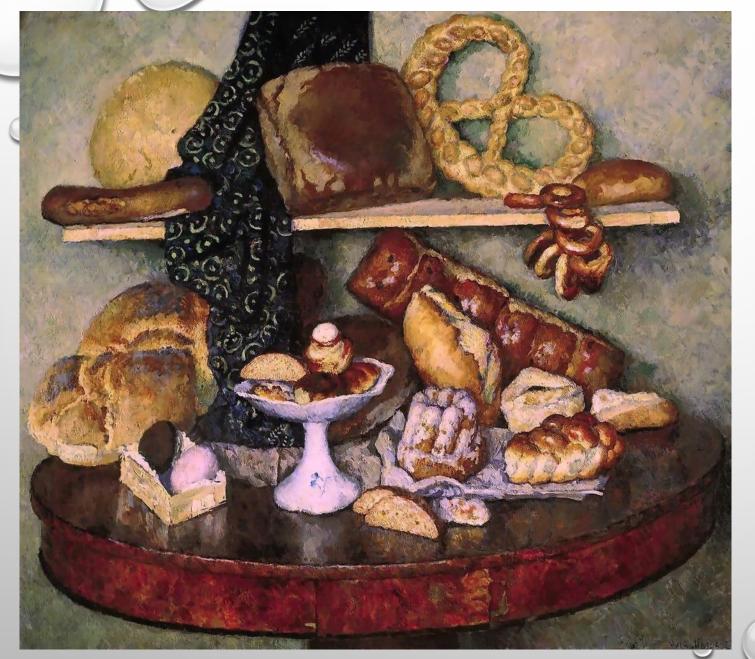
НАТЮРМОРТ. ФРУКТЫ НА БЛЮДЕ (СИНИЕ СЛИВЫ) 1910 ГОД 80×116





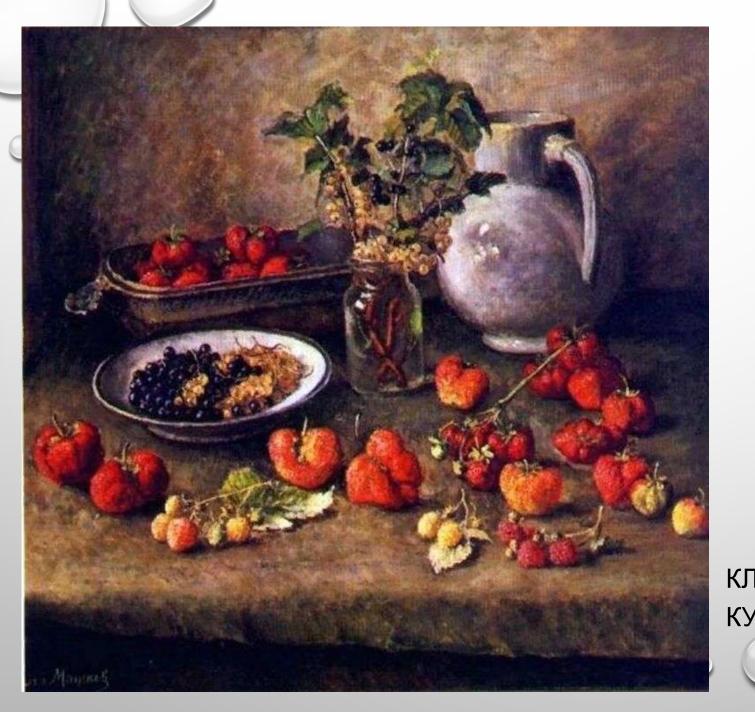
HATЮРМОРТ 1913 ГОД 100X127





МАШКОВ ПИСАЛ: «Я ЗАХОТЕЛ ДОКАЗАТЬ, ЧТО НАШЕ СОВЕТСКОЕ живописное искусство должно БЫТЬ ПО ОЩУЩЕНИЮ СОЗВУЧНО НАШЕМУ ВРЕМЕНИ И ПОНЯТНО, УБЕДИТЕЛЬНО, ДОХОДЧИВО КАЖДОМУ ТРУДЯЩЕМУСЯ ЧЕЛОВЕКУ. НАТЮРМОРТ «ХЛЕБЫ» – ЭТО НАША МОСКОВСКАЯ РЯДОВАЯ ПЕКАРНЯ СВОЕГО ВРЕМЕНИ... И КОМПОЗИЦИЯ КАК БЫ БЕЗАЛАБЕРНАЯ, НЕСКЛАДНАЯ, НО НАШЕНСКАЯ, МОСКОВСКАЯ, ТУТОШНЯЯ, А НЕ ПАРИЖСКАЯ».

СНЕДЬ МОСКОВСКАЯ. ХЛЕБЫ 1924 ГОД 145×129



КЛУБНИКА И БЕЛЫЙ КУВШИН, 1943 ГОД