

МБУК Аургазинская ЦБС
Центральная районная библиотека им. Г.
Ибрагимова

Зубаиров Амин

Фахреевич

18.03.1891 -1963

18 марта день рождения видного деятеля культуры Амина Зубаирова, который вошел в историю театрального искусства Башкирии и России как один из первых профессиональных актеров национального театра.





Сцена из спектакля "Карагул" Д. Юлтыя



Сцена из спектакля «Ревизор»

В роли Осипа Амин Зубаиров

*Коллектив
Башкирского
государственного
театра.
Зимний сезон
1925 – 1926 годов*



Страница из книги
«Передвижной театр»
о драме «Салават
и Пугачев»

Д. Юлтыя,
В. Муртазина.

Зулейха -

Т. Рашитова,

Айдар -

Х. Бухарский,

Айтуган -

А. Зубаиров,

кураист -

Ю. Исянбаев



Салават җәһэннәдә Рашитова. Зулейха ролдә.



Салават җәһэннәдә Бухарский. Салават ролдә.



Салават җәһэннәдә Зубаиров. Айтуган ролдә.



Башқурт җураһылы. Юсянбаев. Кураист ролдә.

ئالتۇنچۇ ئۆلكە ئىسىزد مۇنەسسەبەتت ئىلە.

Афиша к спектаклю «Салават» (транслитерация афиши на странице 64)

جۈمعا

18

مارت

باشقورتستان دۆلەت تىياتىرى

БАШГОСТЕАТР.

باشقورت دۆلەت تروپىيالىق ئۆزگىرىشلىرى تىياتىرىدىن تاشاشقا ئويىلا
 جۈمەكۈن 11 نىچىن جازاشا ياخشىن خەزىراتىن بىلەن مەسكەتە
 كىتىۋالغۇنە ئالەم چەتلىق بېيىسىزىن



سالاۋات

ВСЕБАШКОРТСКОМУ СЕЗДУ СОБЕТОВ

ئىسىزد جۈمەكۈنە

ئويىنغا
 بۇتۇن تروپىيا
 قاتناشا

4 پەردەلىك ئويىنلا

ئويىنغا باشلانسا سەھەتت 8 دە

بىلىتلىرى خەزىرەن سالتىلا تىياتىر قىسىمىدا سەھەتت ئويىرەن ۋە يەنە بىشكەكلىرى ئويىن كۆتۈرىدەتت
 ئويىرەن ئويىن تىكەتچى ئوقۇچىلارغا مەخسۇس بىلىتلىرى خەزىرەلىق
 ۋە خەزىرەن پىستاق ۋەكىلى. بار دەپىن سۇ تاپىپە. ئىسسىق بۇ ئوشاق
 Цена обще дос пале.



*А. Зубаиров,
Б. Юсупова,
В. Муртазин
в редакции
газеты
«Красная
Башкирия»*

показав на допросах, что они не по-
дпись его антисоветской агитации. И
ния в том, что они все дали показ:
против него.

Очевидно, методы производ-
ства следствия сотрудников Нерчин

ВАСКОРТ ДЭВЛЭТ ТЕЈАТЬВРЬ

БАШКИРСКИЙ ГОС-ТЕАТР Б.Н.К.П.



Директор Башкирского Гостеатра
ТУХВАТҮЛИН



Директор
Я. ТАГИРОВ
ТРАС Б.Н.К.П.



Нарим. Бузбакиров



Нуртазин



Бухаров



РУЗМЕТОВ ГУЛИЙЕВ ГОРБУНОВ СЕРИКБАЙЕВ



Мингаев



Ушаков



Рахимкулов



Магдеев



Зубаиров



Юсупов



Сабираев



Йергалеев



Давлетов



СОРОКИНА ПАШАЙЕВА ВАХИТОВ



Музаяева



Хайров



Гулиюзов



Хайров



Сулеев



Бузлукова



Коченева



Сыртанова



Сыртанова



БИКБУЛАТОВА ГАЛИМОВ УШАКОВ ХАЙРОВ ГУЛИУЗОВ



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Болокшайева



Нагаева



Сабитов



Щечков



БЕКБУЛАТОВА АБДУЛЛИНА МУЗАЯЕВА ТАГАЕВА ТЕРКУЛОВ ХАЙРОВ



Нигматов



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров Хайров Хайров Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров



Хайров





KUL'TURA HARAJY
BAŞQORT DƏVLƏT AKADEMIA TEATR

1936 jyl

JANŦ POSTANOVKA

M. FƏJZI əsərə

GAALIYANU BANUV

4 şarşav 5 kyrneştə

ƏBƏRDE SƏXNƏGƏ QUJA REZISSER: **B. İMAŞYF**

XUDOZNIK: **R. HİBƏTULLIN** Əbərgə kompozitor **A. KL'JUCAREF** tərəfənan janŦ muzyjka jədyldə

Dirizor: **M. VƏLEJEF.** Bejev eştəren başqaruvst: **K. MATSON.** Səxnə inspektorŦ: **B. YTƏŞEF**

Baş rol'dərdə: xalyq artistŦ: **Ə. ZƏBƏJEREF,**

Atqadənojan artisttar: **B. Josorova** ham **A. Karamyşyf** ip.

Spektakl' BAŞLANA 8 səojəttə.

KASSA asəq səojət 4 tan 11 gə tiklem

16 jəstən tyəən əulojan əalalar kiske spektakl'dərgə inderelməjdər.

DIREKSİA

Афиша спектакля "Галиябану. В роли Бадри - А. Зубаиров"

Афиша спектакля «Галиябану» М. Файзи. В роли Бадри – А. Зубаиров

38.33
BASSR XKS ergahendage iskusstvo estare idaralu.

BAŞQORT GOSUDARSTVO AKADEMIA TEATRЬ
БАШКИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

QYŞQY SEZON JAVBY SPREKTANLE

ЗАКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

14

APREL'

XALBQ ŞAQIYRE M. QAFURI POVESTЬ BUŞNSA
Q. ӘМИРІ, V. QƏLIMOV ƏBƏRE

15

APREL'

QARA JƏDƏZƏR

1 SARSAV 8 KARTINALA, MUZYKAL' DRAMA

Rezissyor - atqadamğan artist V. Qjalimov postanovkahn. Xudoznik - M. Arslanov oformleniche

Atqadamğan iskusstvo dejatele M. Valiev muzykahn.

Xudozstvo jetaksche ham Baş riziissor V. S. Vitt

Spektakl' başlana səqət 8-30 minutta

Kassa kanded 2-nan 9-qa tiklem. Ydak teatr kassaby 9-dan 9-qa tiklem. Lenin uramь № 28.
Tamaşalıbna ortalı ortalı esan alıttar jetkərbna ham sıqat uradərbna jembel. Bəb urakalar telich 9-12-14, №98-11 tıqata.

15 jəş tulmağan balalar kiske spektakl'dorqə inderefməj.

Direksia.

Афиша спектакля "Черноликие" по повести М. Гафури
А. Зубаиров в роли Гимади



Сцена из спектакля «Черноликые» Режиссер В. Галимов

На переднем плане –

Х. Бухарский.

Во втором ряду

(слева направо):

Г. Мингажев,

Т. Рашитова,

Б. Юсупова,

З. Бикбулатова,

А. Зубаиров.

В третьем ряду –

М. Магадеев



7

QIINVAR

KUL'TURA HARAJB
BAŞQORT DƏVLƏT AKADEMIA TEATRİ
JANŲ POSTANOVKA

1936 jyl

BAS ROL'DƏRDƏ: Sənni: **Z. Bıkvulatıva, R. Janvulatıva,** Xəjrettin: **A. Məvərəkəf,**
Səjfullar: **Q. Şamıqıf,** Sırazı: **xalq artisti Ə. Zövəjeref,** Vıldan: atqadanojan artist **Q. Uşanıf**
F. BURNAŞ əzərc

МЭС
МЕРЭКТЭР

4 şarşav
5 kyrneštə

M. Xəvıbullın həm
V. Qalımıf postanovkah
Xudoznik: **R. Hıvətullın**

Xudozestvo jetəksehe **xalq artisti M. Mahədəjeif**
Muzyka jetəksehe: **M. VƏLEJEF**
Səxnə inspektory: **B. Ytəşef**

Spektakl' BAŞLANA 7 s. 30 m. KASSA ASYLA səqəpət **4** tən

16 jastan tyvan aulojan balalar kiske spektaklgə ındereleməjdər.

Афиша спектакля "Молодые сердца" Ф. Бурнаш. В роли Сирази А. Зубаиров

DIREKSIA





БАШКОРТ ГОСУДАРСТВО
АКАДЕМИЯ ТЕАТРЫ

1944-1945 йыл

КЫШКЫ СЕЗОН АСЫЛЫУЫ

РЕПЕРТУАР

ИЛИ ПЬЕСАЛАР:

КАНЫМ ТҮРӘ Т. Сәйфуллин **БАШКОРТ ТУЙЫ** Т. Сәйфуллин
БЕР ДАТ БАЛАЛАРЫ Т. Сәйфуллин **АФИЗЕЛ ЯРЫНДА** Т. Сәйфуллин
ВИКТОРИЯ Т. Сәйфуллин **БАШКОРТТАР** Т. Сәйфуллин **ЕЗНӘКӘЙ** Т. Сәйфуллин

Классиктар:

ОТЕЛЛО В. Шекспир **БАЛЬЗАМИНОВТЫҢ ҖИЛӘНЕУЕ** Т. Сәйфуллин
МӘИСӘРӘНЕҢ ХӘЙЛӘҮЕ Т. Сәйфуллин

ЯҢЫРТЫЛСАК ПЬЕСАЛАР:

ТАНСУЛПАН Т. Сәйфуллин **ҒӘЛИӨБАНУ** Т. Сәйфуллин **САЛАУАТ** Т. Сәйфуллин **УРМАЙ ШАУЛАЙ** Т. Сәйфуллин
ИҮНҮЙ йәки МӨРАҒЫМ Т. Сәйфуллин **ХУНА НАСРЕТДИН** Т. Сәйфуллин **ЯБЫРЫЛЫУ** Т. Сәйфуллин **КҮЗЗЭР** Т. Сәйфуллин
БАШМАҒЫМ Т. Сәйфуллин **БАЛКАНДА** Т. Сәйфуллин **ҠЫҢЫҢ ҠЫЗАР** Т. Сәйфуллин **КАРА ҠӨЗӨР** Т. Сәйфуллин
РЕВИЗОР Н. Гоголь **ӨЙЛӘНЕУ** Т. Сәйфуллин **БАЙ йәки ХЕҖМӨТСӘ** Т. Сәйфуллин **БИСӨКӨЙ** Т. Сәйфуллин

Классиктар:

ТЕАТРЗЫҢ ХУДОЖЕСТВО СОСТАВЫ:

НАТЫН-ҠЫЗАР (ПРОБЛЕТ ҖЫҠЫСА)

Алибәкова Ф. И.
 Ахметова Э. Э.
 Ахметова Э. Г.
 Батыршина С. И.
 Бакирова Х. Б.
 Бибулатова Э. И.
 Викаткина Т. В.
 Давытова М. В.
 Даутова Э. Р.
 Каралетдинова Ф. М.

Мансурова Г. А.
 Норматуллина Э. И.
 Рахитова Т. Ф.
 Садыкова Э. Г.
 Сыртланова Е. А.
 Саубанова Р. Г.
 Юсупова Б. Э.
 Ягудина Х. Г.
 Бибулатова Р. С.
 Япарова Э. Р.

ИРЗӨР (ПРОБЛЕТ ҖЫҠЫСА)

Абдрәхманов А. А.
 Буларский Х. Г.
 Галимов В. Г.
 Галимов Ф. М.
 Зинуров А. Ф.
 Идрисов Э. С.
 Ишанов Б. Г.
 Каралетдинов Г. Х.
 Капшафаров Б. Ш.
 Каримов Э. Ш.

Мостовая Г. М.
 Мухометов А. К.
 Сагдатов Г. С.
 Сыртланов Р. Х.
 Тухвәтов Г. М.
 Урманов Г. А.
 Файон Р. Ш.
 Хайбуллин М. Г.
 Шауван А. Р.
 Якубов Г. И.

ХУДОЖЕСТВО ЕТӘКСЛЕГЕ СОСТАВЫ:

В. Г. ҒӘЛИМОВ

Режиссерлар: Буларский Х. Г. Ишанов Б. Г. Файон Р. Ш. Халимов М. Х., Бакиров К.
 Художниклар: Арсланова Г. Ш. Арсланов М. Н. Шарип И.

Башкорт Гос. Академияһының өлкә билет театрының директоры **ИМАШЕВ Б. Г.**





Б. Бикбайзың «Жарлуғас» спектакленән. Шатморат — А. Мөбәрәков, Жормой — Ә. Зөбәйеров, Ырысқол — Ғ. Минһажев, Жарлуғас — Р. Янбулатова, Егет — Ф. Ғәләүетдинов.

Фильм «Салават Юлаев»

- **Амин Зубаиров оставил свой творческий след и в отечественном кино. В известном фильме Якова Протазанова «Салават Юлаев», который вышел на экраны страны в 1940 году, он создал запоминающийся образ Айтугана.**

**ПРОИЗВОДСТВО
КИНОСТУДИИ**

"СОЮЗДЕТФИЛЬМ"

**ПРИ УЧАСТИИ АРТИСТОВ
БАШКИРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ 1940 г.**

Салават Юлаев ~

А. МУБОРЯҚОВ

Юлай, отец Салавата ~

МИНГАЖЕВ

Пасечник Бабай ~

А. ЗУБАИРОВ

Бунд









Отзывы о спектаклях и ролях в печати

Однако несмотря на такое положение она всегда одета в хороший бархатный камзол и носит сатиновое платье. В это время алчный писарь вместе с понятыми забрали у них все имущество и даже выворотили казан из печи в счет ясака и утащили все это прямо днем. А бархатный камзол Карлугас остался. Но так не может быть. Жадные глаза в первую очередь должны были увидеть дорогой камзол. Это во-первых, а во-вторых, Карлугас вообще всегда хорошо одета. Ее наряды намного лучше нарядов ее подруг. Даже с нарядами дочерей старшины могут сравниться. Следует заметить, что это касается и других постановок, где героиня всегда в хорошей одежде. Правильно, ее надо одевать опрятно, аккуратно, но пусть это будут обычные, а не дорогие вещи.

Ну и наконец, одно-два слова об исполнении ролей. Если брать в целом, то все идет гладко. Народный артист БАСССР товарищ Зубаиров и заслуженный артист товарищ Ушанов, исполнительница роли Карлугас Янбулатова и Мубаряков в роли Шатмурата играли живо, полнокровно. А товарищ Тукаев не может

С. Мифтахов
«Хакмар»
1933

Режиссер – Б. Имашев
Художник – С. Никандров
Композитор – М. Валеев

Среди пьес, вошедших в репертуар Башкирского государственного театра, «Хакмар» – одно из наиболее любимых произведений у зрителей. Молодой драматург товарищ С. Мифтахов очень хорошо, реалистично показывает в своем «Хакмаре» сельскую жизнь, строительство колхозов, классовую борьбу в деревне.

Эта пьеса, поставленная 11 августа Башкирским государственным театром, смогла привлечь к себе внимание зрителей, рабочих Моторостроя. Необходимо сказать, что зрители, строители, рабочие завода, еще только вчера приехавшие из колхозов, остались очень довольны увиденным на сцене, особо следует отметить, с каким воодушевлением они воспринимали Юлая, Хидията, Айсылу. Товарищи Имашев, Зубаиров, Бикбулатова, Мансуровский, Ушанов, Галимов, занятые в главных ролях, полностью отдавались работе над своими типажам, тщательно прорабатывали каждую сторону роли, доводили до совершенства и с особым подъемом исполняли. Товарищи Бикташе-

А. Тагиров
«Алатау»
1935

Режиссер – М. Магадеев

Произведение было поставлено на сцене театром Башкортостана и художественным коллективом театра Макаримом Магадеевым. В постановке для сцены явно чувствуется мастерство режиссера, совершенство таланта и организаторская работа.

Карамышев играет роль батрака Ахмета. Карамышев сыграл так, что смог привлечь внимание зрителей. Однако некоторые из слов автора

Амин Зубаиров, исполняя роль националиста Камиля со свойственной ему сдержанностью, очень ясно смог показать его политическую узость, идейную пустоту.

Мингажев очень энергично исполнил роль Хасима. Зрители видят в этом образе всецело преданного делу революции человека, сильного борца. Недостатки спектакля: декорации спектакля устарели, обветшали. И это мешает успешности спектакля. Кроме того, в массовых сценах уровень образов низок.

Шахар

Газета «Башкортостан».

1936 год. 11 ноября. № 258

Транслитерация с латиницы – Г. Саламатова

Перевод с башкирского языка – А. Галлямов

и работать.

Характерной чертой «Поднятой целины» является то, что содержание жизни передается вперемежку с комическими ситуациями. Но это не снижает ценности произведения, а порой даже поднимает. И поскольку роль Щукаря исполнял товарищ Зубаиров, а Люську – товарищ Юсупова, все эти смешные моменты произведения были представлены мастерски и во всей полноте. Особенно товарищ Зубаиров, который, исполнив роль деда Щукаря, показал, как хорошо он может играть комические роли.

Однако роль Тита Бородина, который в годы революции был на стороне красных, но во главу ставит достижение только своих собственных буржуазных целей, проработана не до конца. В пьесе не показывается, как он сначала был борцом, а потом оказался кулаком. В постановке ситуация подается так, как будто колхозы образовались только лишь путем объединения нескольких хозяйств, а не на пути сплошной коллективизации и полной ликвидации кулаков как класса. И завершается пьеса не совсем так, как ожидает зритель.

Г. Гузей

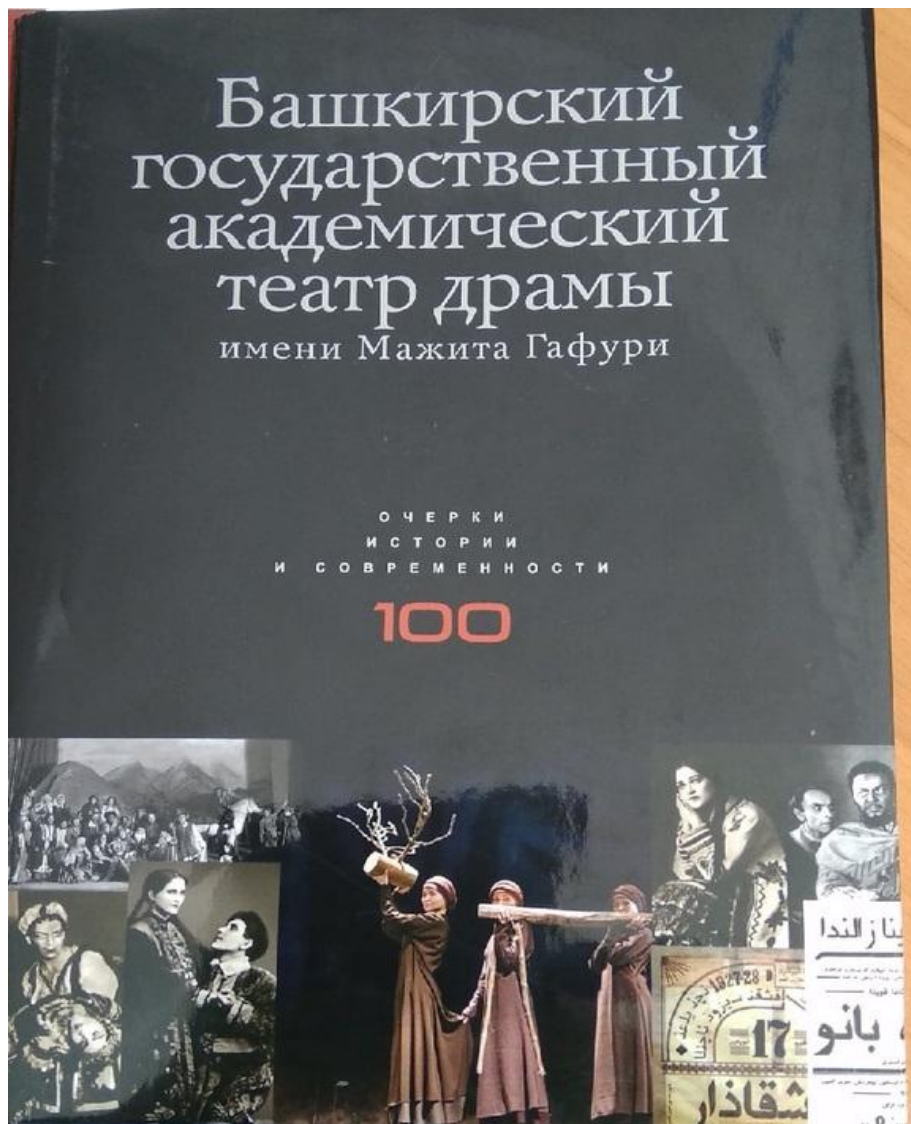
Газета «Башкортостан».

1936 год. 15 января. № 12

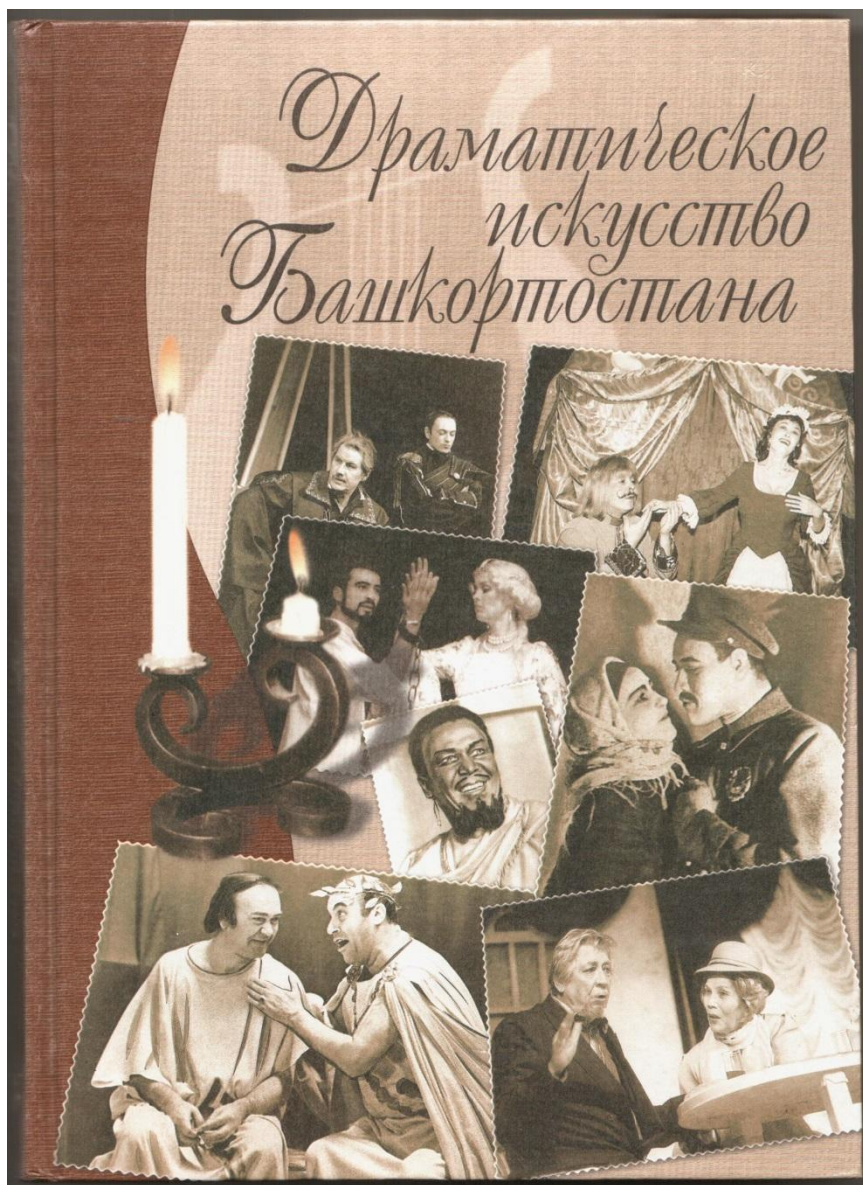
Транслитерация с латиницы – А. Сагитова

Перевод с башкирского языка – А. Галлямов

Использованная литература



- ***Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури – 100 лет: [Очерки истории и современности]/ Авторы-составители А.С.Сагитова, Г.Д. Саламатова. – Уфа: Китап, 432 с.: ил.***
- **Использованы фотографии артистов, афиш, сцен из спектаклей**



- **Драматическое искусство Башкортостана / Авт.-сост. А.К. Карабулатов, З.В. Сайфуллина. – Уфа: Китап, 2005. – 240 с. ил.**

О творчестве выдающегося артиста можно прочесть в Большой Советской Энциклопедии, Краткой энциклопедии «Башкортостан», 3-м томе Башкирской энциклопедии, сборнике «Драматическое искусство Башкортостана» (Уфа, 2005), многих справочных изданиях.

Использованы фотографии из книг:

Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури – 100 лет: [Очерки истории и современности]/ Авторы-составители А.С.Сагитова, Г.Д. Саламатова. – Уфа: Китап, 432 с.: ил.

Драматическое искусство Башкортостана / Авт.-сост. А.К.Карабулатов, З.В. Сайфуллина. – Уфа: Китап, 2005. – 240 с. ил.

Арслан Мубаряков: Воспоминания/Под ред. Г. Рамазанова. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 144 с.: ил.

Музыка: Александра Русакова - Театр.

***Приглашаем познакомиться
увлекательным искусством
– театр и артистами-
нашими земляками***

***Наши контакты: с. Толбазы,
ул. Ленина, 107
Телефон 2-11-47***