

УРОК МУЗЫКИ В 5 КЛАССЕ

Тема урока:

**«ОБРАЗЫ БОРЬБЫ И
ПОБЕДЫ В ИСКУССТВЕ»**



Судьба...что означает это слово?



ход жизненных событий



стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека



Судьба...что означает это слово?



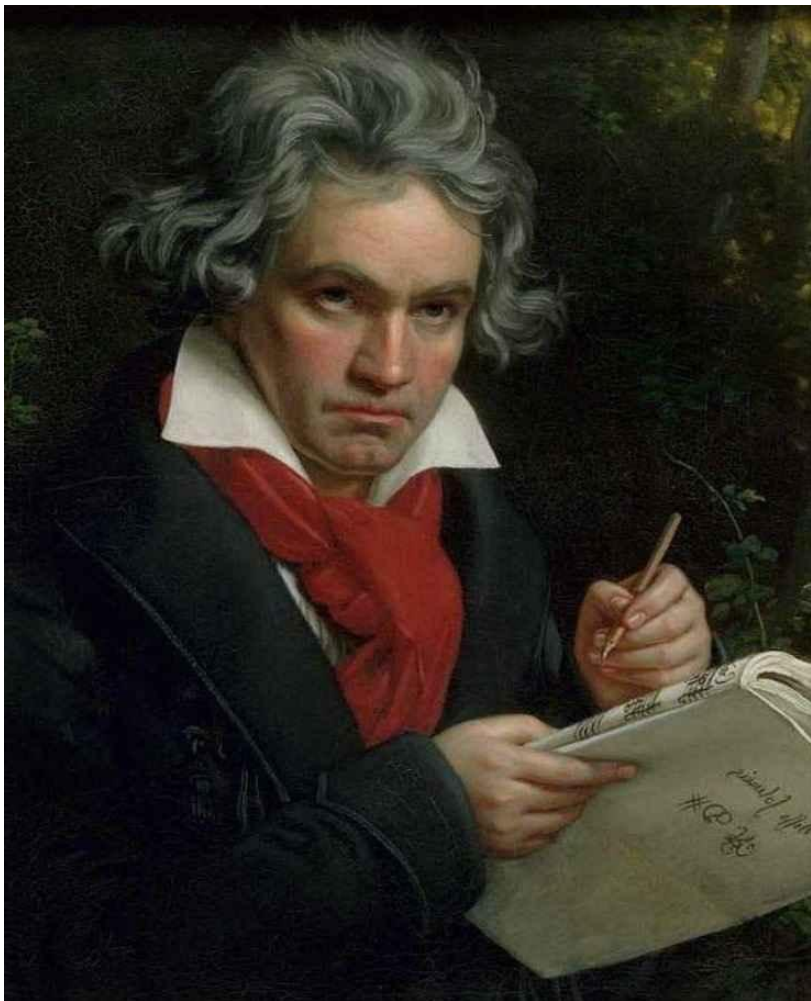
ход жизненных событий



стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека



О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!



Людвиг Ван Бетховен

Дата рождения: **16 декабря 1770 г.**

Дата смерти: **26 марта 1827 г.**



Симфония № 5

**"Это слишком грандиозно, это
абсолютное безумие!"**

Иоганн Вольфганг фон Гёте



Что такое Симфония?



Симфония – созвучие (в переводе с греческого)

Симфония – произведение, состоящее из 3, 4 частей, разных по звучанию, но объединенных одной темой, исполняемое симфоническим оркестром



Симфония № 5 (Часть 3)

404 (17. Nov. 2005)

Symphony No. 5
C minor

LEWIG VAN BETHHOVEN (1770-1827)
Op. 67 (1809)

Allegro con brio, ♩ = 100 *Piano Solo*

Public Domain

1-й и 2-й образы

404 (17. Nov. 2005)

Symphony No. 5
C minor

LEWIG VAN BETHHOVEN (1770-1827)
Op. 67 (1809)

Allegro con brio, ♩ = 100 *Piano Solo*

Public Domain

Первый образ

404 (17. Nov. 2005)

Symphony No. 5
C minor

LEWIG VAN BETHHOVEN (1770-1827)
Op. 67 (1809)

Allegro con brio, ♩ = 100 *Piano Solo*

Public Domain

Второй образ



Героические образы музыки Л.Бетховена

«Восставший раб»
Микеланджело



«Геракл, борющийся со львом»
Лисипп



Героические образы музыки Л.Бетховена



Айвазовский «Девятый вал»

«Так судьба стучится в дверь...»



949 (7 Nov 2000)

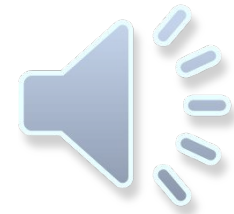
Symphony No. 5
C minor

LEONARD VAN BETHOVEN (1770-1827)
Op. 67 (1809)

Allegro con brio, 2. - ma Piano Solo

Public Domain

Мотив судьбы



А музыка – бессмертия залог

**Где брал он эти сумрачные звуки
Сквозь плотную завесу глухоты?
Соединенье нежности и муки,
Ложащееся в нотные листы!
Касаясь верных клавиш лапой львиной
И встряхивая гривую густой,
Играл, не слыша ноты не единой,
Глухою ночью в комнате пустой.**

В. Рождественский



Симфония № 5 (Часть 2)



«Я схвачу судьбу за глотку и ей не удастся меня сломить»

Л. В. Бетховен

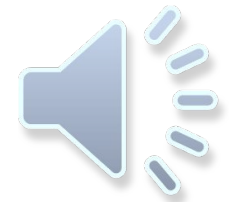
Symphony No. 5
С мибюе

Allegro con brio, 2. - 3. Piano Solo

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Op. 67 (1808)

Public Domain

2-я часть

The image shows a page of musical notation for the second movement of Beethoven's Symphony No. 5. It features a piano solo section with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes treble and bass clefs, various musical symbols like dynamics (p, f), and articulation marks. The page is titled 'Symphony No. 5' and 'С мибюе'. At the bottom, there is a dark blue bar with the text '2-я часть' in white.

Симфония № 5

1-я часть

2-я часть

3-я часть

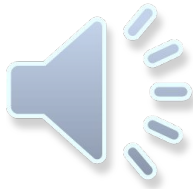
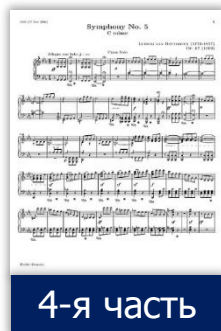
4-я часть

Показ героя и судьбы

Портрет человека, собирающего волю в кулак

В герое борются два человека – сильный и слабый

?



- А) победное торжество
- Б) поражение

Симфония № 5

1-я часть

2-я часть

3-я часть

4-я часть

Показ героя и
судьбы

Портрет человека,
собирающего волю
в кулак

В герое борются
два человека –
сильный и слабый

**ПОБЕДНОЕ
ТОРЖЕСТВО**

«Силен и могуч тот, кто испытал отчаяние и победил его»

А. Скрябин

«Бетховен»



Куняев Борис Ильич

Мы кусали шинели, мы синели от боли,
Мы лежали вповалку в старом мрачном костеле.

...

Чтобы не закричать, как-никак за граница,
Все шептал генерал: «Ох. Сестрица, сестрица».
Обгорелый танкист, весь бинтами закрученный,
Плакал только глазами, плакал страшно, беззвучно.
А филолог слепой, весь изодранный в клочья,
Умирал, как сапер, стиснув челюсти молча.
Вдруг с перин-облаков лавой хлынули громы.
Будто стены — и те, будто камни, запели
То, что губы в бреду рассказать не успели.
В нашу боль, в нашу быль, величав и греховен,
Как союзник, входил неподкупный Бетховен.
И представился нам: дом, вихры ребятишек,
Нестерпимая боль стала дальше и тише.
И сказал мой сосед, как бумага бескровен:
«Видно русский он был, этот самый Бетховен».

Домашнее задание:

1

Послушать симфонию № 5 (1часть и 4часть)

2

Сдать долги(рисунки)!!!!!!

