



# Архитектура. Виды архитектуры.



*Архитектура – искусство  
не изобразительное, а  
созидательное. Оно не  
изображает предметы, а  
создаёт их.*

**Архитектура** — это наука и искусство проектирования и строительства.

**Архитектура** – это система зданий и сооружений, являющая собой художественно организованное пространство.

АРХИТЕКТУРА = ЗОДЧЕСТВО  
АРХИТЕКТОР = ЗОДЧИЙ



**Архитектура** – это искусство строить и проектировать здания, строения и сооружения.

В древнегреческом языке слово **«archi»** означало «старший», а **«tekt»** - «строитель».

**«Architekton»** - «начальник строительных работ»



В русском языке слово «архитектура» появилось в XVII веке при Петре I. Ранее на Руси говорили: «палатных дел мастер», «каменных дел мастер»

На Русском севере умелых мастеров называли

**«плотниками»** (от слова «плот» – связка брёвен)



На степном юге строили из глины («зъд»), глиняная постройка называлась «здание», мастеров глинобитного дела «здатель» или **«зодчий»**.



**Первым русским  
дипломированным  
архитектором стал  
Михаил  
Григорьевич  
Земцов (1688 -1743)**

# Виды и подвиды архитектуры

## Объёмная.



**Общественная**



**Промышленная**



**Жилая**



*Различают три основных вида архитектуры.*

## **Виды архитектуры**

**Архитектура  
объемных  
сооружений**

**Ландшафтная  
архитектура**

**Градострои-  
тельство**

**Общественная**

**Садово-  
парковая**

**Жилая**

**Малых  
форм**

**Промышленная**



# Архитектурные сооружения общественного назначения

## □ КУЛЬТОВАЯ (ХРАМОВАЯ) АРХИТЕКТУРА:

Церковь;

Мечеть;

Пагода;

Ступа;

Синагога.

## □ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЗДАНИЯ:

Деловые центры;

Гос.учреждения;

Библиотеки, музеи;

Театры; Больницы;

Учебные заведения;

Гостиницы, отели.



# Ландшафтная

Садово-парковая



Архитектура –малых форм

- Садово-парковая архитектура

Дворцово-парковые ансамбли различных эпох

- Архитектура малых форм

Беседки;

Фонтаны;

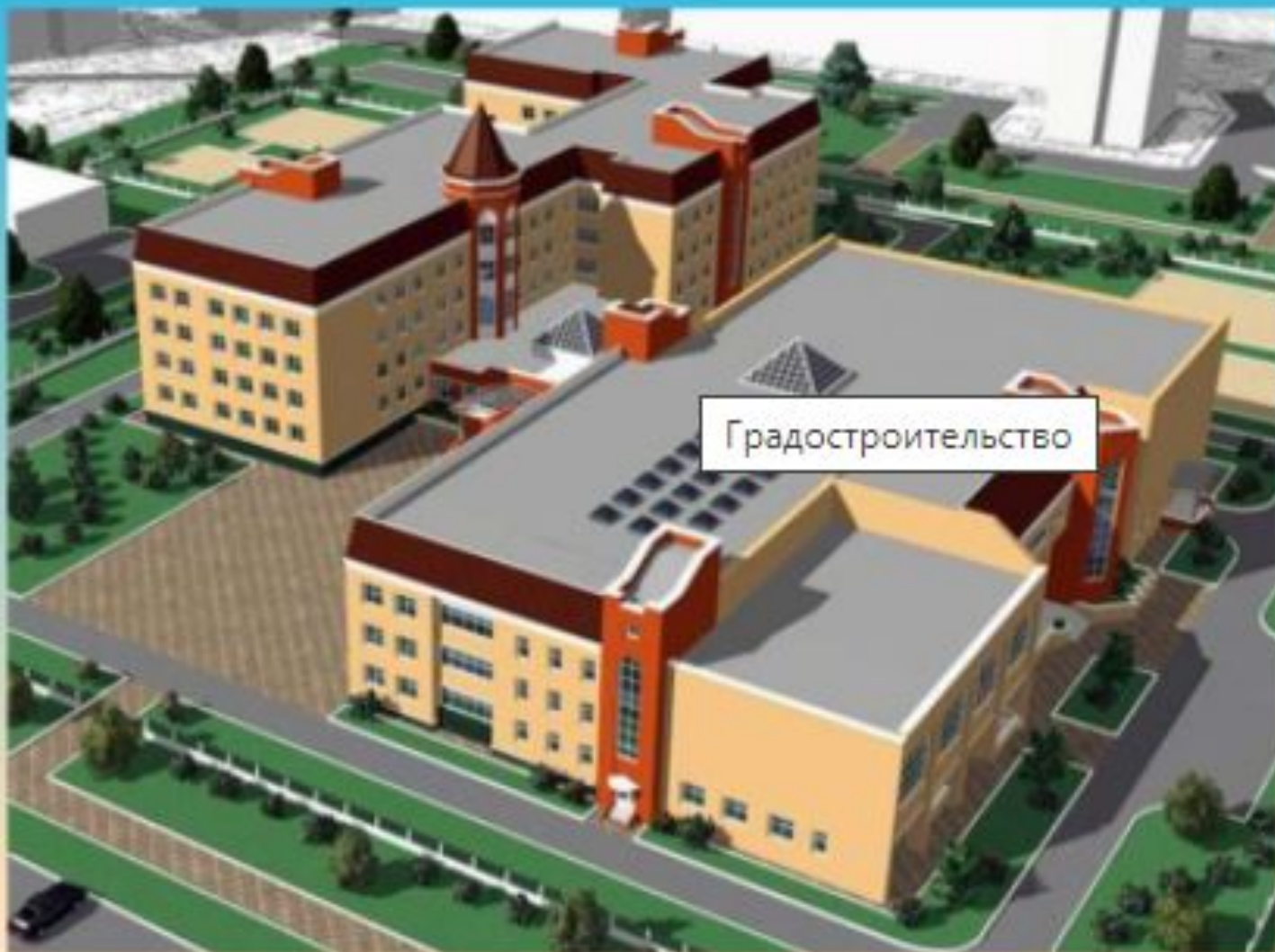
Павильоны;

Лесницы;

Мостики.

# Градостроитель

Сохранить



Градостроительство

# Градостроительство

## Типы планировки города:

- Регулярная (прямоугольная), характерна для древних городов Египта, Междуречья, Индии, Китая и т.д. Радиально-кольцевая (обеспечивала большую защищенность средневековых городов).
- Нерегулярная(свободная) планировка, в которой реализованы принципы деления города на микрорайоны, разделенные большими зелеными массивами.

# Архитектурный ансамбль

Это комплексы построек и открытых пространств.



**Московский Кремль**



**Тальцы. Иркутск**



**Кижы. Карелия**

# Свойства архитектуры.

**Полезьа**

**Прочность**

**Красота**

*Витрувий -древнегреческий теоретик архитектуры*



# Памятники архитектуры России



**Зимний дворец.  
Санкт-Петербург.  
*Растрелли.***



**Исаакиевский собор.  
Санкт – Петербург.  
*А. Монферран***

**Собор Василия  
Блаженного. Москва.  
*Барма и Постник***





**Язык живописи –  
цвет,  
графики – линия,  
скульптуры –  
объём.**

**Язык  
архитектуры -  
пространство**

**Архитектор** — квалифицированный специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование (организацию архитектурной среды), включая проектирование зданий, в том числе разработку объёмно-планировочных и интерьерных решений.



По мнению Витрувия, архитектор должен был владеть знаниями в самых разных областях

- Выбор места, ориентация и планировка отдельного здания и города –

ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА  
МЕТЕОРОЛОГИЯ  
КЛИМАТОЛОГИЯ  
ПОЧВОВЕДЕНИЕ

- Постройка строительных механизмов и машин –

МАТЕМАТИКА  
ФИЗИКА  
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА

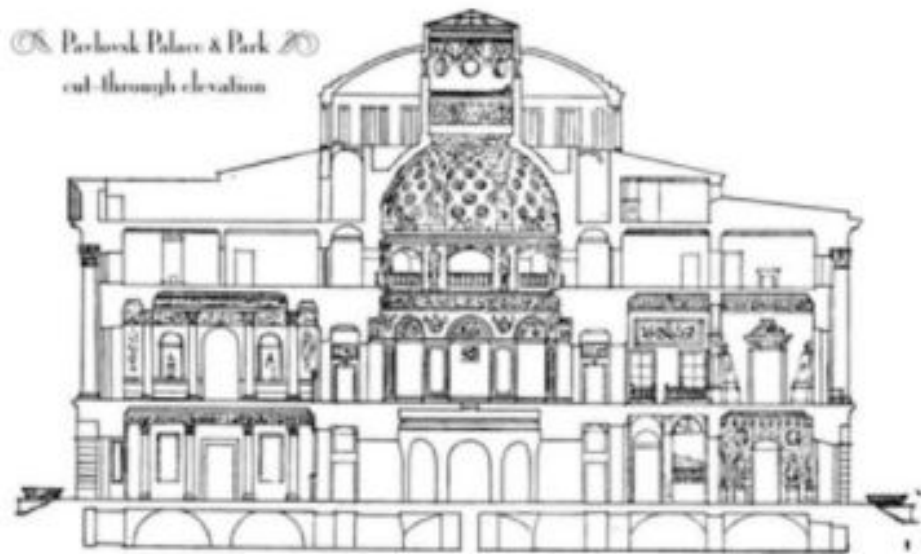
- Выбор строительных материалов предполагает знание –

ГЕОЛОГИИ  
МИНЕРАЛОГИИ  
БОТАНИКИ

- Создание плана здания

ГЕОМЕТРИЯ  
ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОПТИКА  
АКУСТИКА  
ЧЕРЧЕНИЕ

➤ Архитектура как вид искусства лежит на стыке собственно искусства и науки.



- физика
- ХИМИЯ
- математика  
(особенно  
геометрия)

- эстетическое чутье
- умение видеть
- чувствовать
- понимать и создавать красоту
- умение схватывать прекрасное в окружающих предметах и явлениях

➤ **Материал архитектуры** – дерево, камень (гранит, мрамор, известняк, валун и др.), кирпич, стекло, железо и бетон.



## СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА:

**1) Ритм** – это закономерное повторение, чередование однородных элементов или форм, которое обеспечивает целостное и гармоничное восприятие архитектурного произведения





## СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА:

**2) Симметрия** – одинаковое расположение равных частей по отношению к оси здания. Придаёт строгую упорядоченность, статичность, уравновешенность форм и объёмов.



## СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА:

**3) Пропорция** – определённые закономерности соотношения отдельных частей сооружения, связывающие их в единое целое.

➤ *пропорции человеческого тела ещё в древности были перенесены на архитектуру (теория пропорций в архитектуре)*

# Вопросы для закрепления материала

1. Кто стал первым дипломированным архитектором России?

**Михаил Григорьевич Земцов**

2. На каком языке говорит архитектура?

**Пространство**

3. Назовите виды архитектуры

**Объёмная, ландшафтная, градостроительство**

4. Что означает слово «архитектор»?

**Старший или главный строитель**