

Архитектура. Виды архитектуры.



*Архитектура – искусство
не изобразительное, а
созидательное. Оно не
изображает предметы, а
создаёт их.*

Архитектура — это наука и искусство проектирования и строительства.

Архитектура – это система зданий и сооружений, являющая собой художественно организованное пространство.

АРХИТЕКТУРА = ЗОДЧЕСТВО
АРХИТЕКТОР = ЗОДЧИЙ



Архитектура – это искусство строить и проектировать здания, строения и сооружения.

В древнегреческом языке слово **«archi»** означало «старший», а **«tekt»** - «строитель».

«Architekton» - «начальник строительных работ»



В русском языке слово «архитектура» появилось в XVII веке при Петре I. Ранее на Руси говорили: «палатных дел мастер», «каменных дел мастер»

На Русском севере умелых мастеров называли

«плотниками» (от слова «плот» – связка брёвен)



На степном юге строили из глины («зъд»), глиняная постройка называлась «здание», мастеров глинобитного дела «здатель» или **«зодчий»**.



**Первым русским
дипломированным
архитектором стал
Михаил
Григорьевич
Земцов (1688 -1743)**

Виды и подвиды архитектуры

Объёмная.



Общественная



Промышленная



Жилая

Различают три основных вида архитектуры.

Виды архитектуры

**Архитектура
объемных
сооружений**

**Ландшафтная
архитектура**

**Градострои-
тельство**

Общественная

**Садово-
парковая**

Жилая

**Малых
форм**

Промышленная



Архитектурные сооружения общественного назначения

□ КУЛЬТОВАЯ (ХРАМОВАЯ) АРХИТЕКТУРА:

Церковь;

Мечеть;

Пагода;

Ступа;

Синагога.

□ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЗДАНИЯ:

Деловые центры;

Гос.учреждения;

Библиотеки, музеи;

Театры; Больницы;

Учебные заведения;

Гостиницы, отели.



Ландшафтная

Садово-парковая



Архитектура –малых форм

- Садово-парковая архитектура

Дворцово-парковые ансамбли различных эпох

- Архитектура малых форм

Беседки;

Фонтаны;

Павильоны;

Лесницы;

Мостики.

Градостроитель

Сохранить



Градостроительство

Градостроительство

Типы планировки города:

- Регулярная (прямоугольная), характерна для древних городов Египта, Междуречья, Индии, Китая и т.д. Радиально-кольцевая (обеспечивала большую защищенность средневековых городов).
- Нерегулярная(свободная) планировка, в которой реализованы принципы деления города на микрорайоны, разделенные большими зелеными массивами.

Архитектурный ансамбль

Это комплексы построек и открытых пространств.



Московский Кремль



Тальцы. Иркутск



Кижы. Карелия

Свойства архитектуры.

Полезьа

Прочность

Красота

Витрувий -древнегреческий теоретик архитектуры

Памятники архитектуры России



**Зимний дворец.
Санкт-Петербург.
*Растрелли.***



**Исаакиевский собор.
Санкт – Петербург.
*А. Монферран***



**Собор Василия
Блаженного. Москва.
*Барма и Постник***



**Язык живописи –
цвет,
графики – линия,
скульптуры –
объём.**

**Язык
архитектуры -
пространство**

Архитектор — квалифицированный специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование (организацию архитектурной среды), включая проектирование зданий, в том числе разработку объёмно-планировочных и интерьерных решений.



По мнению Витрувия, архитектор должен был владеть знаниями в самых разных областях

- Выбор места, ориентация и планировка отдельного здания и города –

ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА
МЕТЕОРОЛОГИЯ
КЛИМАТОЛОГИЯ
ПОЧВОВЕДЕНИЕ

- Постройка строительных механизмов и машин –

МАТЕМАТИКА
ФИЗИКА
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА

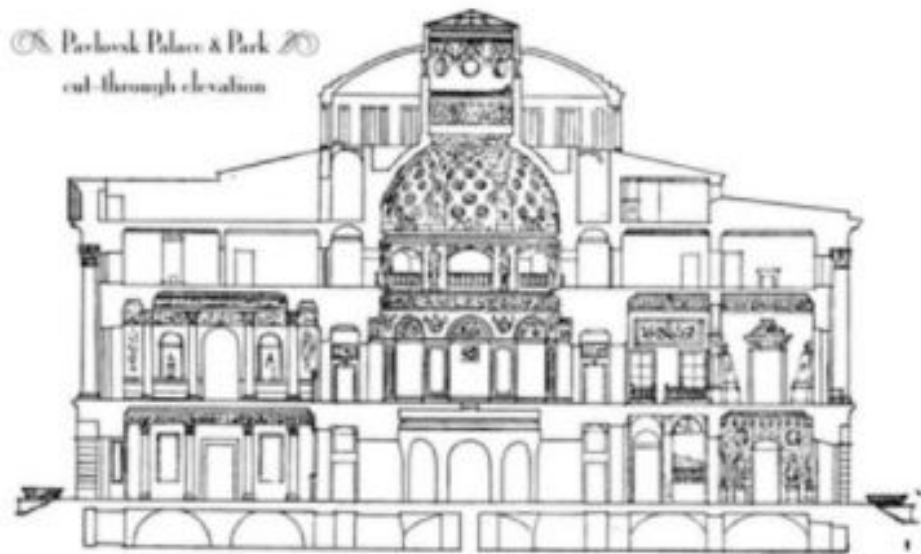
- Выбор строительных материалов предполагает знание –

ГЕОЛОГИИ
МИНЕРАЛОГИИ
БОТАНИКИ

- Создание плана здания

ГЕОМЕТРИЯ
ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОПТИКА
АКУСТИКА
ЧЕРЧЕНИЕ

➤ Архитектура как вид искусства лежит на стыке собственно искусства и науки.



- физика
- ХИМИЯ
- математика
(особенно
геометрия)

- эстетическое чутье
- умение видеть
- чувствовать
- понимать и создавать красоту
- умение схватывать прекрасное в окружающих предметах и явлениях

➤ **Материал архитектуры** – дерево, камень (гранит, мрамор, известняк, валун и др.), кирпич, стекло, железо и бетон.



СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА:

1) Ритм – это закономерное повторение, чередование однородных элементов или форм, которое обеспечивает целостное и гармоничное восприятие архитектурного произведения



СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА:

2) Симметрия – одинаковое расположение равных частей по отношению к оси здания. Придаёт строгую упорядоченность, статичность, уравновешенность форм и объёмов.



СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА:

3) Пропорция – определённые закономерности соотношения отдельных частей сооружения, связывающие их в единое целое.

➤ *пропорции человеческого тела ещё в древности были перенесены на архитектуру (теория пропорций в архитектуре)*

Вопросы для закрепления материала

1. Кто стал первым дипломированным архитектором России?

Михаил Григорьевич Земцов

2. На каком языке говорит архитектура?

Пространство

3. Назовите виды архитектуры

Объёмная, ландшафтная, градостроительство

4. Что означает слово «архитектор»?

Старший или главный строитель