

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Тема. Европейские города
Средневековья**

4 класс

Тема. Европейские города

Средневековья

- *Цели:* познакомить с образом средневекового города; продемонстрировать образы готических храмов; изучить специфику оформления; проанализировать различие городов России и Европы; создать модель витража; выбрать материал для создания витража; изучить разнообразие витражей; познакомить с терминами «Средневековье», «готика», «витраж».
- *Вид деятельности:* поделка из бумаги.
- *Планируемые результаты:* школьники освоят специфику культуры Средневековья; приобретут знания о создании витражи; получают практику изготовления бумажной поделки в комбинированной технике.
- *Оборудование:* принадлежности для бумажной поделки.
- *Ключевые слова и понятия:* готика, витраж, Средневековье, средневековый город.

Повторение пройденного материала

- О культуре и искусстве какой страны мира вы узнали мною нового на последних уроках?
- Как сами жители Древней Греции называли свою страну?
- Какие достижения Эллады люди используют до сих пор?

Повторение пройденного материала



- Вы уже познакомились с разными историческими периодами и жизни человечества. Например, эпоху расцвета Древней Греции принято называть «детством человечества», потому что эта страна существовала давным-давно, еще до нашей эры, но она внесла много ценного в создание цивилизации.

Изучение нового материала

- Теперь мы перенесемся на несколько веков вперед, в эпоху, которая называется Средневековьем, или в Средние века.



Беседа по теме урока



- Итак, Европа X столетия. Как раз в это время здесь начинается возникновение и расцвет городов как центров ремесла и торговли, центров новой культуры и искусства.

Беседа по теме урока

- В Средневековье возникло большое количество разнообразных ремесел. Это, например, добыча и обработка металлов, прежде всего кузнечное и оружейное дело, ювелирное искусство. Разнообразнее стала выделка тканей от плотного сукна для военных нужд и для мешков с продуктами до тонких дорогих материй для богатых горожан, для балов и развлечений. Благодаря появлению большого числа модников усовершенствовалась обработка кожи, из которой стали шить одежду и обувь, делать мебель и другие хозяйственные предметы. Расширилось производство глиняных изделий, начали применять гончарный круг. А еще развивалось мельничное дело, строительное, стеклодувное и многие другие.



Беседа по теме урока



Людам нужны были города с большими рынками, где мастера могли бы продавать свои изделия, а сами ремесленники получали бы заказы на свою продукцию. Поэтому появление городов стало новым и важным явлением в развитии человечества.

Города, в свою очередь, породили новую архитектуру, новую моду, появились новые праздники и традиции.

Беседа по теме урока

- Средневековые города весьма отличались по своему внешнему виду от современных городов. Обычно они были окружены высокими каменными стенами с башнями и массивными воротами, а также глубокими рвами для защиты от нападения неприятеля. Жители города — ремесленники и купцы — несли сторожевую службу и составляли городское военное ополчение.



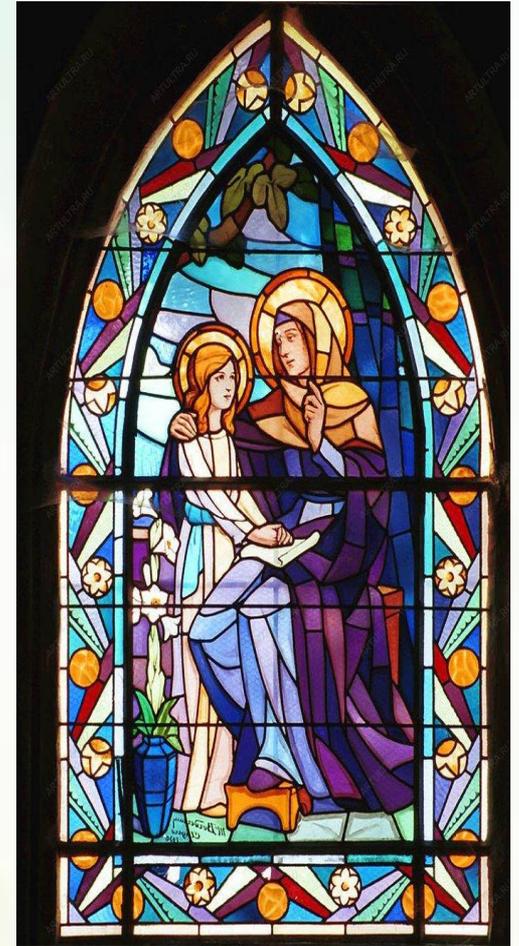
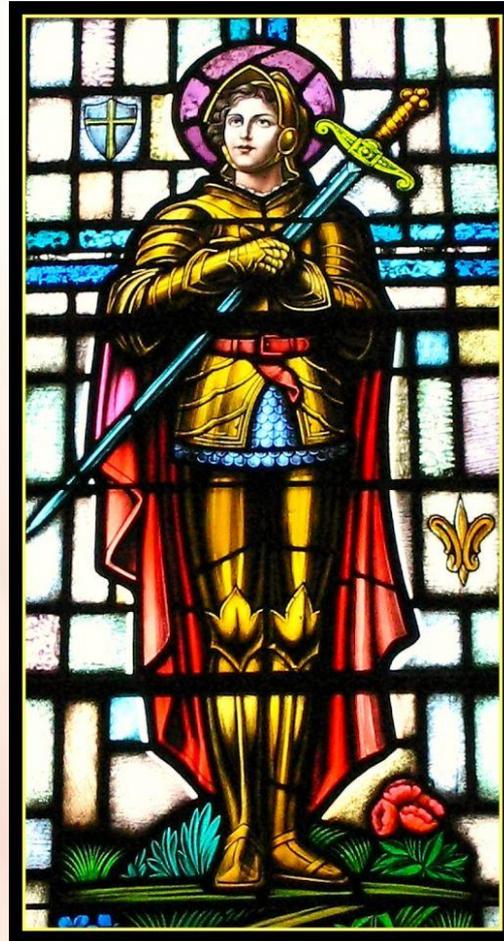
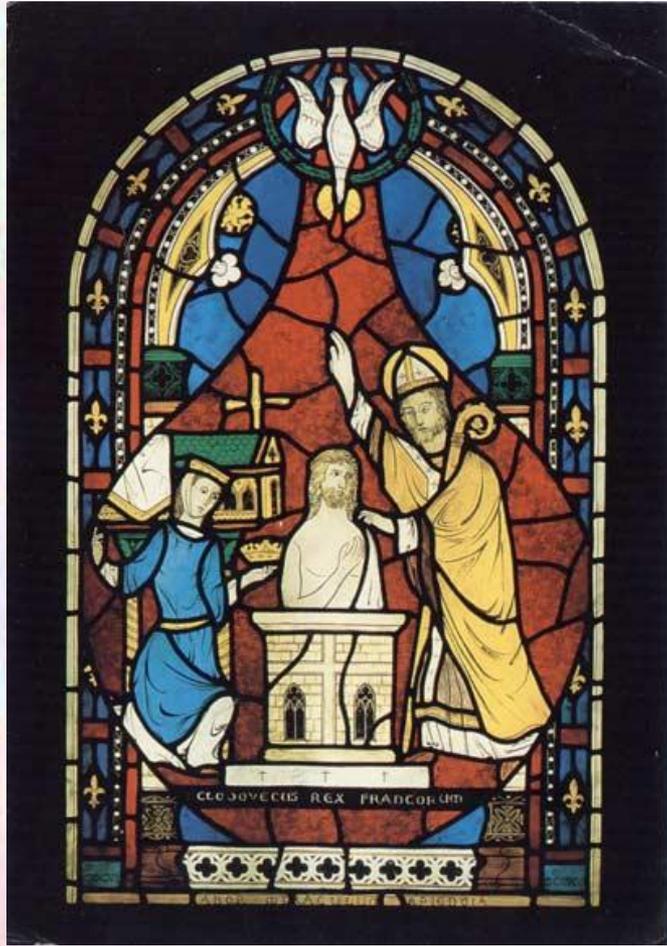
Беседа по теме урока

- В центре средневекового города обычно возводился самый Большой собор.
- *Готика* — архитектурный стиль, характеризующийся остроконечными сводами в сочетании с ажуром, статуями и витражами.
- *Витраж* — узорные стеклянные окна или украшения на стенах, предметах мебели и быта



Готический собор Средневековья

Витражи Средневековья



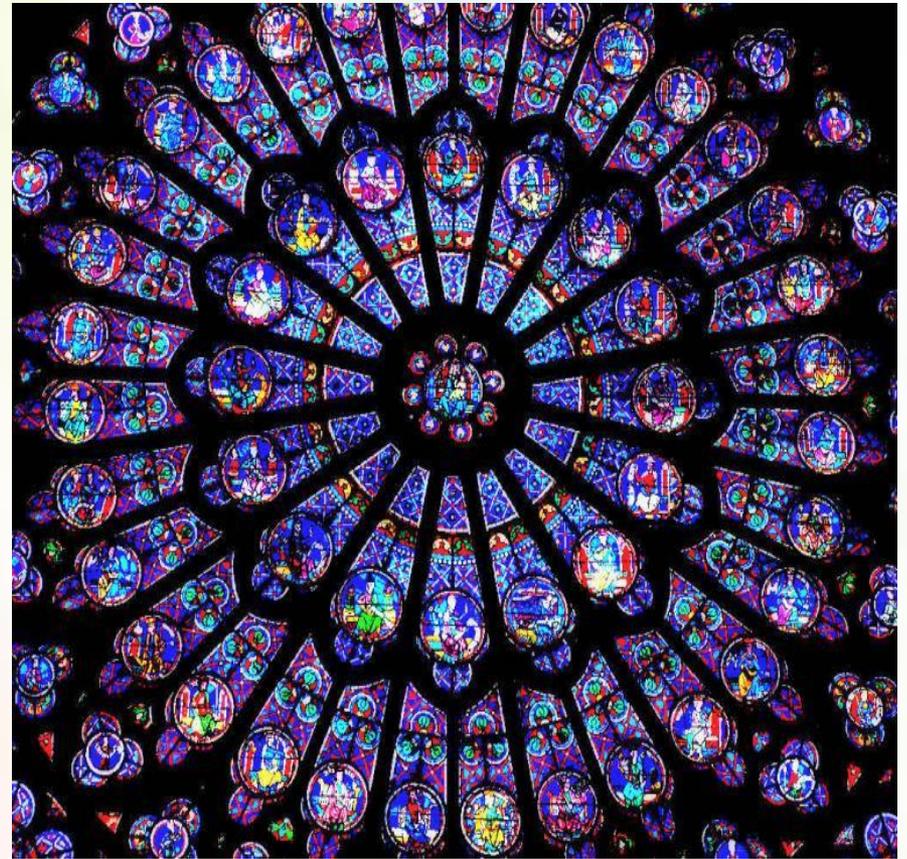
Витражи Средневековья

- Согласно словарю витражом называется картина или узор, выполненные из отдельных кусочков цветного стекла. Такие кусочки стекол соединяли при помощи полосок металлов — свинца, латуни, алюминия, нержавеющей стали.



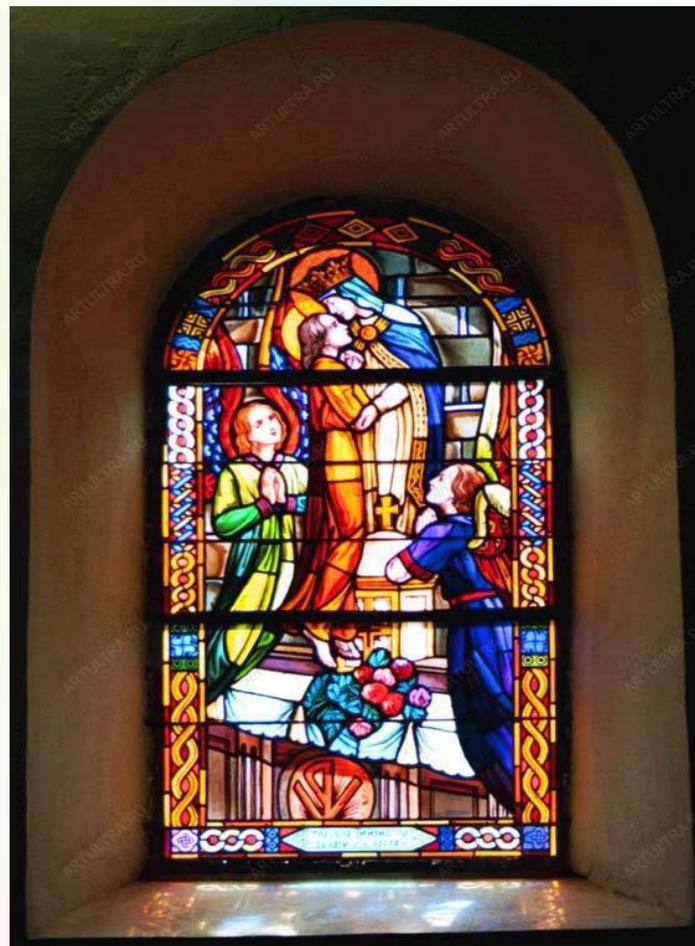
Витражи

- Сегодня витражи можно увидеть в обычных квартирах ими украшены окна, двери, террасы. Кроме того, в виде витражей делают специальные панно для настенных украшений, светильники, ширмы и даже потолки, ниши, перегородки домов.



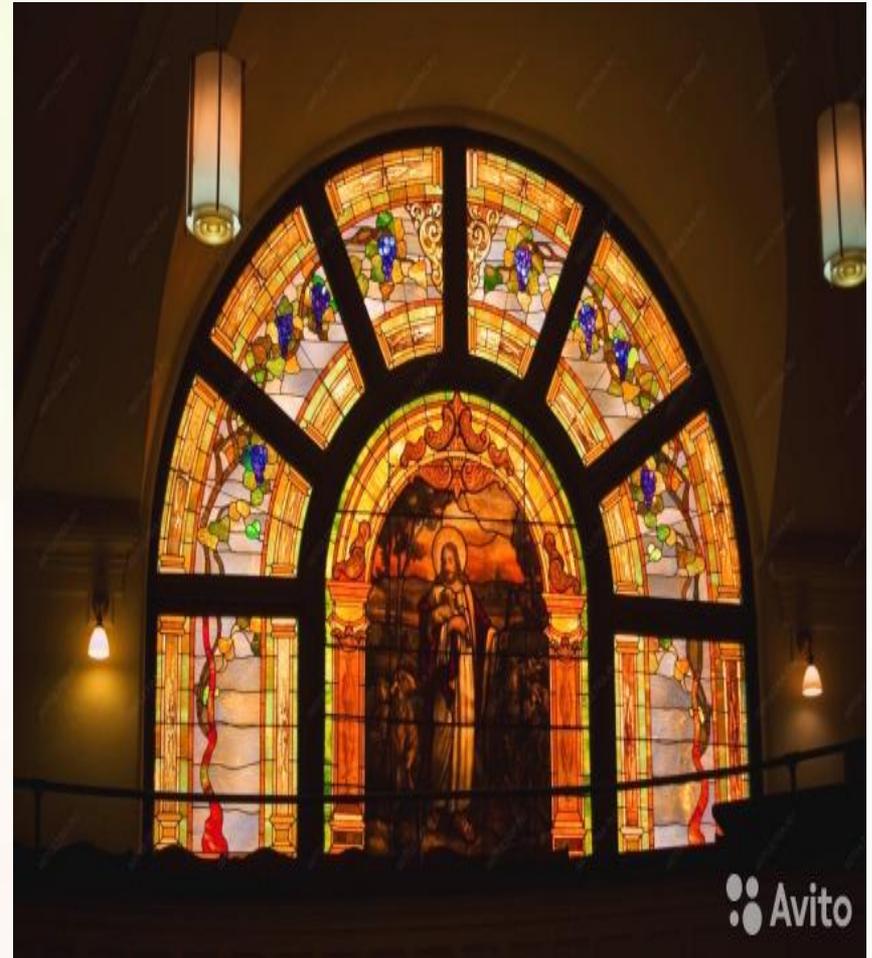
Витражи

- Основа витража — декоративная композиция в виде сюжета или орнамента, выполненная из прозрачных материалов: кусочков стекла, разноцветной пластмассы. Вот как описывал один из ученых впечатление, которое производили цветные стекла: «Когда сквозь высокие проемы окон проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто вспыхивают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного стекла.



Витражи

- Витраж — синтетическое произведение. С одной стороны, он ограждает пространство и заменяет стену, но одновременно является прозрачной живописью или мозаикой. С другой стороны, он, словно театральная декорация, скрывает внешний мир за узором из цветного стекла.



Рефлексия

- К какому архитектурному направлению относятся эти постройки?
- По каким признакам вы узнали в них готический стиль?
- Почему начали появляться города в Средние века?
- Как строился средневековый город?
- Кто являлся его основным населением?
- В каких местах жили ремесленники?
- Какими видами ремесел занимались люди в те времена?
- Как выглядели жилые дома в средневековом городе?
- Какие здания возводили в центре средневекового города?
- Что являлось украшением средневекового храма?
- Что такое витраж?
- Из чего создавали витражи?
- Для чего создавали витражи?
- Что украшали витражи?
- Назовите вид работы, которым вы занимались сегодня на уроке.

