

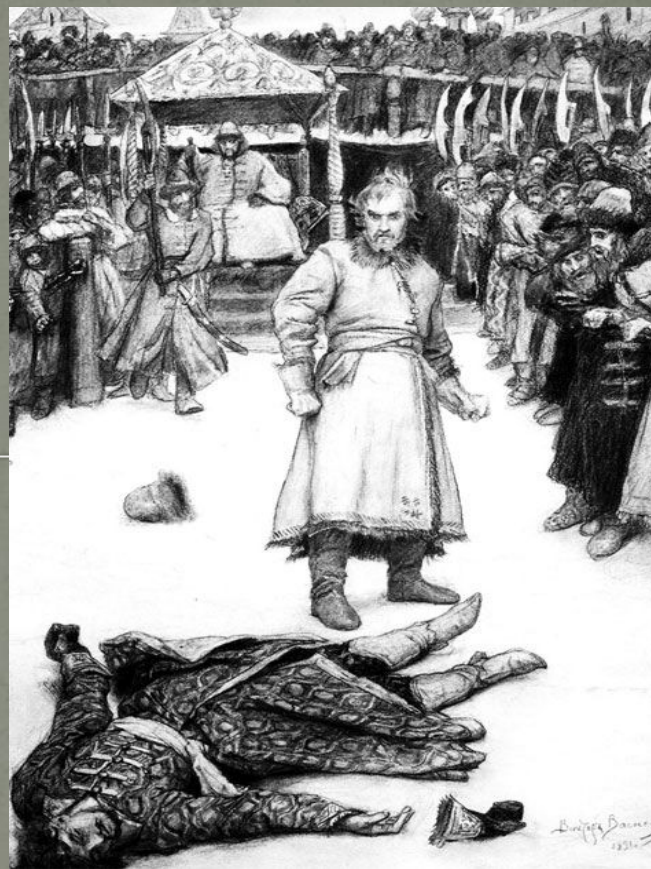
*« Песня про царя Ивана
Васильевича, молодого
опричника
и удалого купца
Калашникова»*



Схоронили его за Москвой-рекой,
На чистом поле промеж трех дорог:
 Промеж Тульской, Рязанской,
 Владимирской;
И бугор земли сырой тут насыпали,
И кленовый крест тут поставили.
И гуляют, шумят ветры буйные
Над его безымянной могилкою.

Эпитет — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще) , так и в прозе.

«СТАТНЫЙ
МОЛОДЕЦ»,
«КРАСНО
СОЛНЫШКО»
«УДАЛОЙ БОЕЦ»,
«ЛИХОЙ
БОЕЦ»,
«ДУМА ГРЕШНАЯ»



Лихой 1. Приносящий
беду, злой, тяжкий.

Лихой 2. Молодецкий,
удалой.

(словарь С.И. Ожегова)

- Тема урока: **Лихой боец
купец Калашников.**

кулаками. Существовала в России с глубокой древности до начала XX века. Кулачные бои обычно проводились по праздникам, а разгул боев начинался во время Масленицы. Летом бой проходил на площадях, зимой – на замерших реках и озерах. В боях участвовал и простой народ и торговцы.

Русские бойцы использовали только удары кулаками. Существовали определенные правила, по которым было нельзя бить лежащего и человека с кровотечением, бить по виску, использовать любое оружие, следовало драться голыми руками. За несоблюдение норм строго наказывали. Несмотря на строгие правила, поединки иногда заканчивались плачевно: участник мог получить увечье, бывали и смертельные исходы.

(По материалам журнала «Русская старина» 1913г. №6, 7)

Рекомендации для актеров.

Рекомендация – совет, положение.

Дайте актеру советы:

- 1) по выбору костюма героя,
- 2) как он должен говорить,
- 3) чем отличаются его мимика и жесты,
- 4) каковы особенности его поведения,
- 5) в чем, по вашему, « зерно»(суть) образа.



XXLBook.RU





Цели урока:

- 1) Узнать что-то новое о произведении, его героях.
- 2) Учиться анализировать художественное произведение.
- 3) Использовать уже имеющиеся знания.

Самоанализ работы в группах.

- Насколько слаженно и продуктивно работала группа?
- Какова моя роль в ее работе?
- С какими трудностями я столкнулся?

- Что я узнал о себе