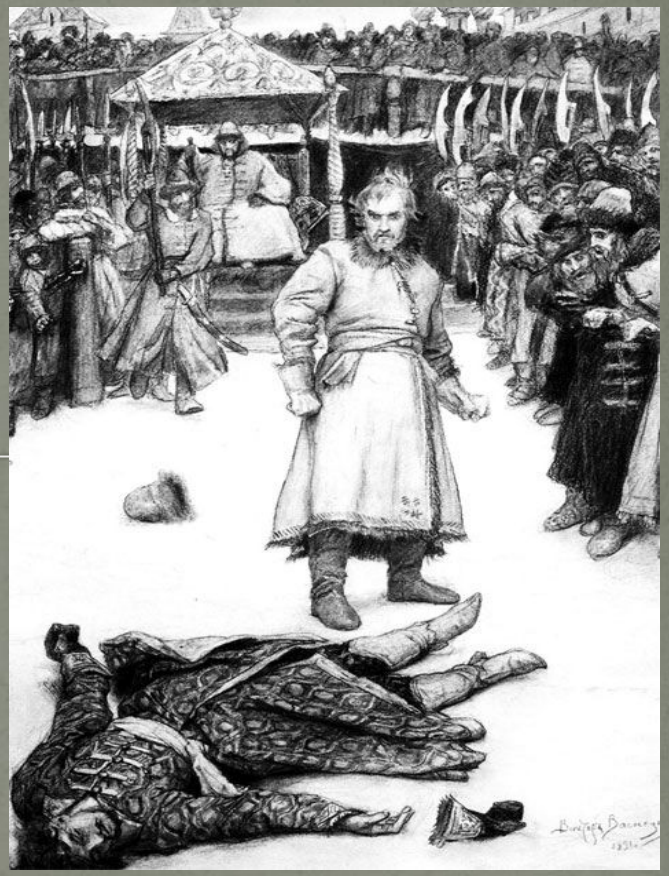
« Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Схоронили его за Москвой-рекой,
На чистом поле промеж трех дорог:
Промеж Тульской, Рязанской,
Владимирской;
И бугор земли сырой тут насыпали,
И кленовый крест тут поставили.
И гуляют, шумят ветры буйные
Над его безымянной могилкою.

Эпитет — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще) , так и в прозе.

«СТАТНЫЙ МОЛОДЕЦ», «КРАСНО СОЛНЫШКО» «УДАЛОЙ БОЕЦ», «ЛИХОЙ БОЕЦ», «ДУМА ГРЕШНАЯ»



Лихой 1. Приносящий беду, злой, тяжкий.
Лихой 2. Молодецкий, удалой.
(словарь С.И. Ожегова)

- Тема урока: **Лихой боец купец Калашников.**

кулаками. Существовала в России с глубокой древности до начала XX века. Кулачные бои обычно проводились по праздникам, а разгул боев начинался во время Масленицы. Летом бой проходил на площадях, зимой – на замерших реках и озерах. В боях участвовал и простой народ и торговцы.

Русские бойцы использовали только удары кулаками. Существовали определенные правила, по которым было нельзя бить лежащего и человека с кровотечением, бить по виску, использовать любое оружие, следовало драться голыми руками. За несоблюдение норм строго наказывали. Несмотря на строгие правила, поединки иногда заканчивались плачевно: участник мог получить увечье, бывали и смертельные исходы.

(По материалам журнала «Русская старина» 1913г. №6, 7)

Рекомендации для актеров.

Рекомендация – совет, положение.

Дайте актеру советы:

1) по выбору костюма героя,

2) как он должен говорить,

3) чем отличаются его мимика и жесты,

4) каковы особенности его поведения,

5) в чем, по вашему, « зерно»(суть) образа.

XXLBook.RU

Цели урока:

1) Узнать что-то новое о произведении, его героях.
2)Учиться анализировать художественное произведение.
3)Использовать уже имеющиеся знания.

Самоанализ работы в группах.

- Насколько слаженно и продуктивно работала группа?

-Какова моя роль в ее работе?

- С какими трудностями я столкнулся?

- Что я узнал о себе