# Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по



- Основной материал в крестьянском быту дерево и береста.
- Из бересты делают посуду туеса и бураки для хранения еды, питья, лесных ягод.
- Из луба, т.е. слоя дерева под корой, короба, хлебницы, набирухи для ягод и грибов.



• Из тонкой легкой щепы умельцы мастерят сказочных птиц с пышным, словно веер, хвостом и крыльями.

• Подвешенная к потолку птица кружится даже от

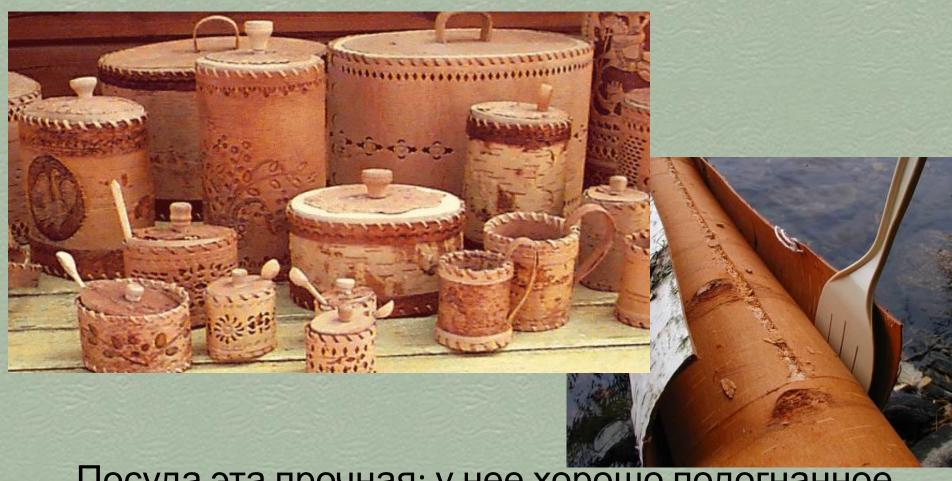
легкого дуновения ветерка.





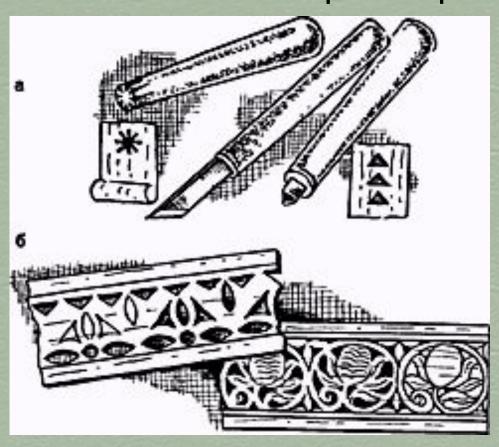
- Щепу мастер получал из сосновых чурочек. Старались, чтобы щепа получалась тонкой.
- Затем закладывали одну щепу за другую, цепляя их фигурными краями. Получался нарядный хвост и крылья.

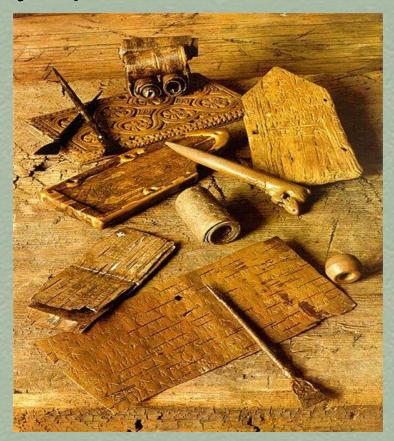
## Посуда из бересты



Посуда эта прочная: у нее хорошо подогнанное донышко, не пропускающее воду, двойные стенки – внутренняя и наружная, которую мастера называли

Берестяную рубашку северяне украшали тиснеными узорами. С помощью прочных деревянных штампиков создавали нарядный рельефный узор.





### Мезенская роспись.

• Роспись зародилась на реке Мезень.

• Это работа известного мастера Ивана



- Мезенские мастера украшали своими узорами и прялки.
  - На золотистом фоне преобладает обычно красно-коричневый цвет, дополненный четким графическим



Мезенская роспись отличается от других традиционных росписей цветовой сдержанностью и отточенной



#### 3AAAHME:

• Выполни эскиз посуды, в которой представлена мезенская роспись.

#### вопросы:

- Какие народные художественные промыслы России ты знаешь?
- Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?

• Как ты понимаешь выражение «чувство материала»?

