

# Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте



- Основной материал в крестьянском быту дерево и береста.
- Из бересты делают посуду – туеса и бураки для хранения еды, питья, лесных ягод.
- Из луба, т.е. слоя дерева под корой, короба, хлебницы, набирухи для ягод и грибов.



- Из тонкой легкой щепы умельцы мастерят сказочных птиц с пышным, словно веер, хвостом и крыльями.
- Подвешенная к потолку птица кружится даже от легкого дуновения ветерка.





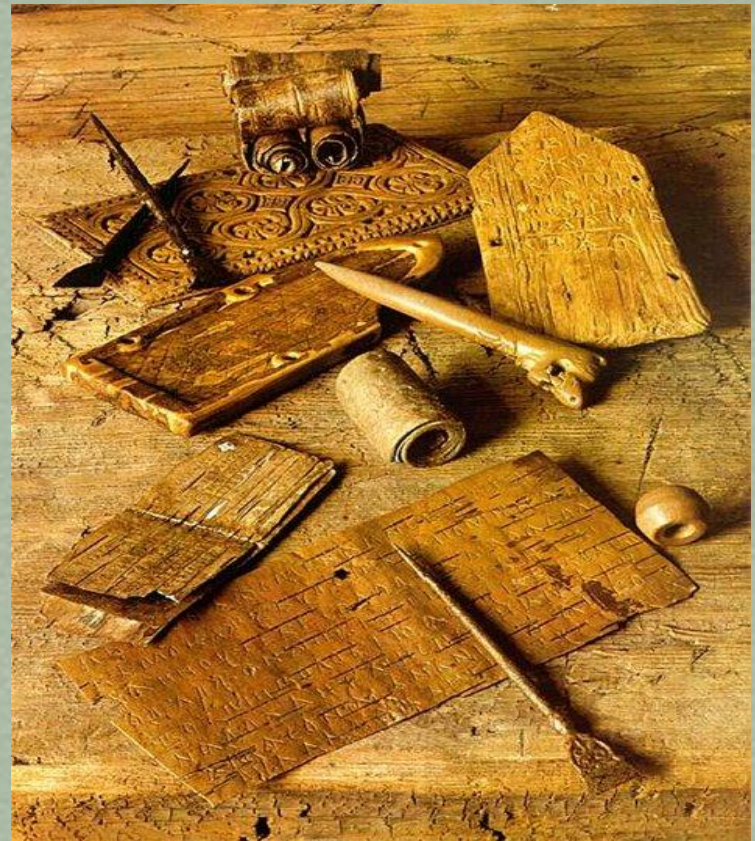
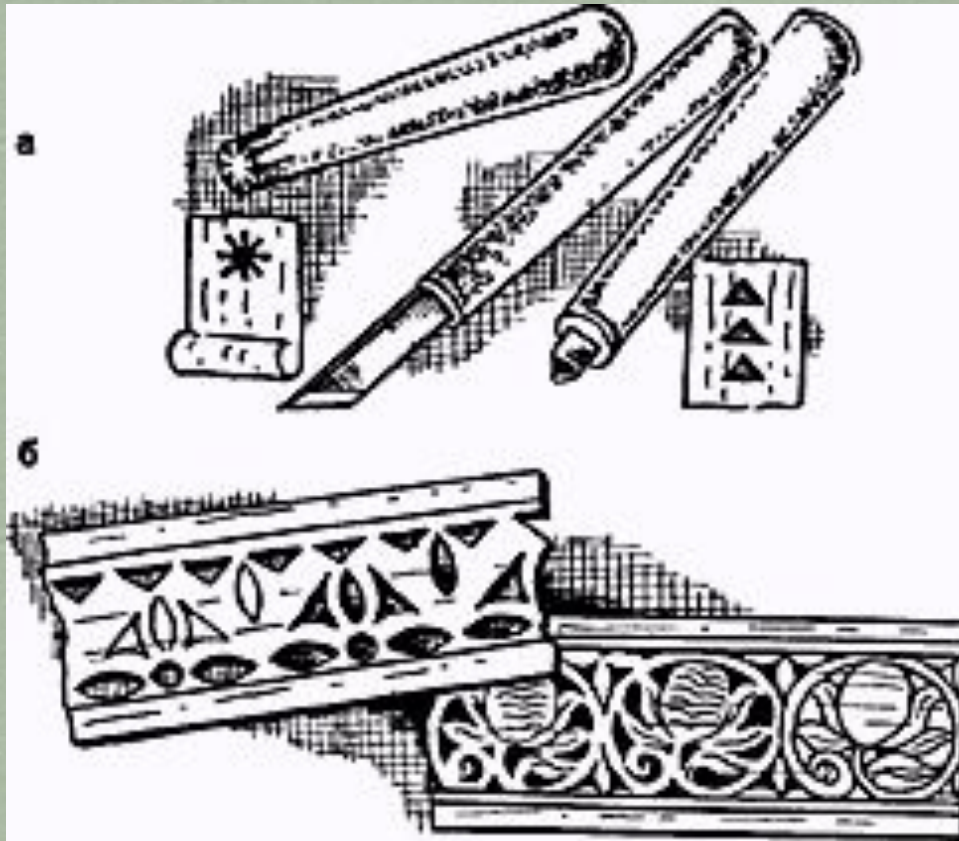
- Щепу мастер получал из сосновых чурочек. Старались, чтобы щепка получалась тонкой.
- Затем закладывали одну щепку за другую, цепляя их фигурными краями. Получался нарядный хвост и крылья.

# Посуда из бересты



Посуда эта прочная: у нее хорошо подогнанное доньшко, не пропускающее воду, двойные стенки – внутренняя и наружная, которую мастера называли рубашка

Берестяную рубашку северяне украшали тисненными узорами. С помощью прочных деревянных штампиков создавали нарядный рельефный узор.

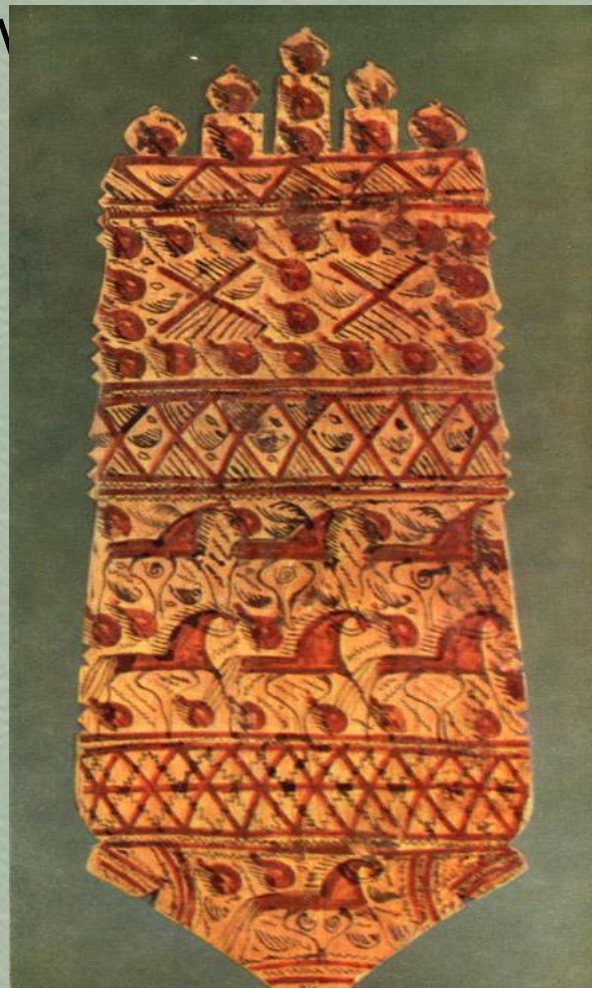


# Мезенская роспись.

- Роспись зародилась на реке Мезень.
- Это работа известного мастера Ивана Фатьянова.



- Мезенские мастера украшали своими узорами и прялки.
- На золотистом фоне преобладает обычно красно-коричневый цвет, дополненный четким графическим

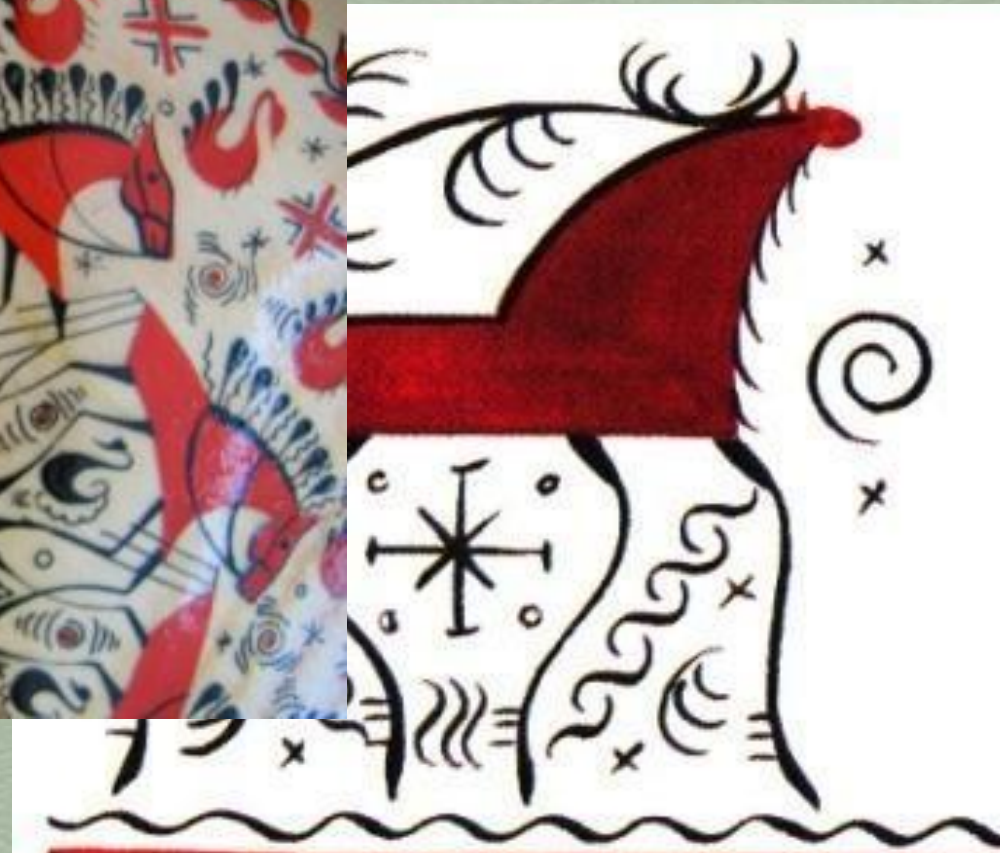




- Мезенская роспись отличается от других традиционных росписей цветовой сдержанностью и отточенной графикой.



ические перья с  
ы или тонкие кисти.



## ЗАДАНИЕ:

- *Выполни эскиз посуды, в которой представлена мезенская роспись.*

## ВОПРОСЫ:

- *Какие народные художественные промыслы России ты знаешь?*
- *Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?*
- *Как ты понимаешь выражение «чувство материала»?*

