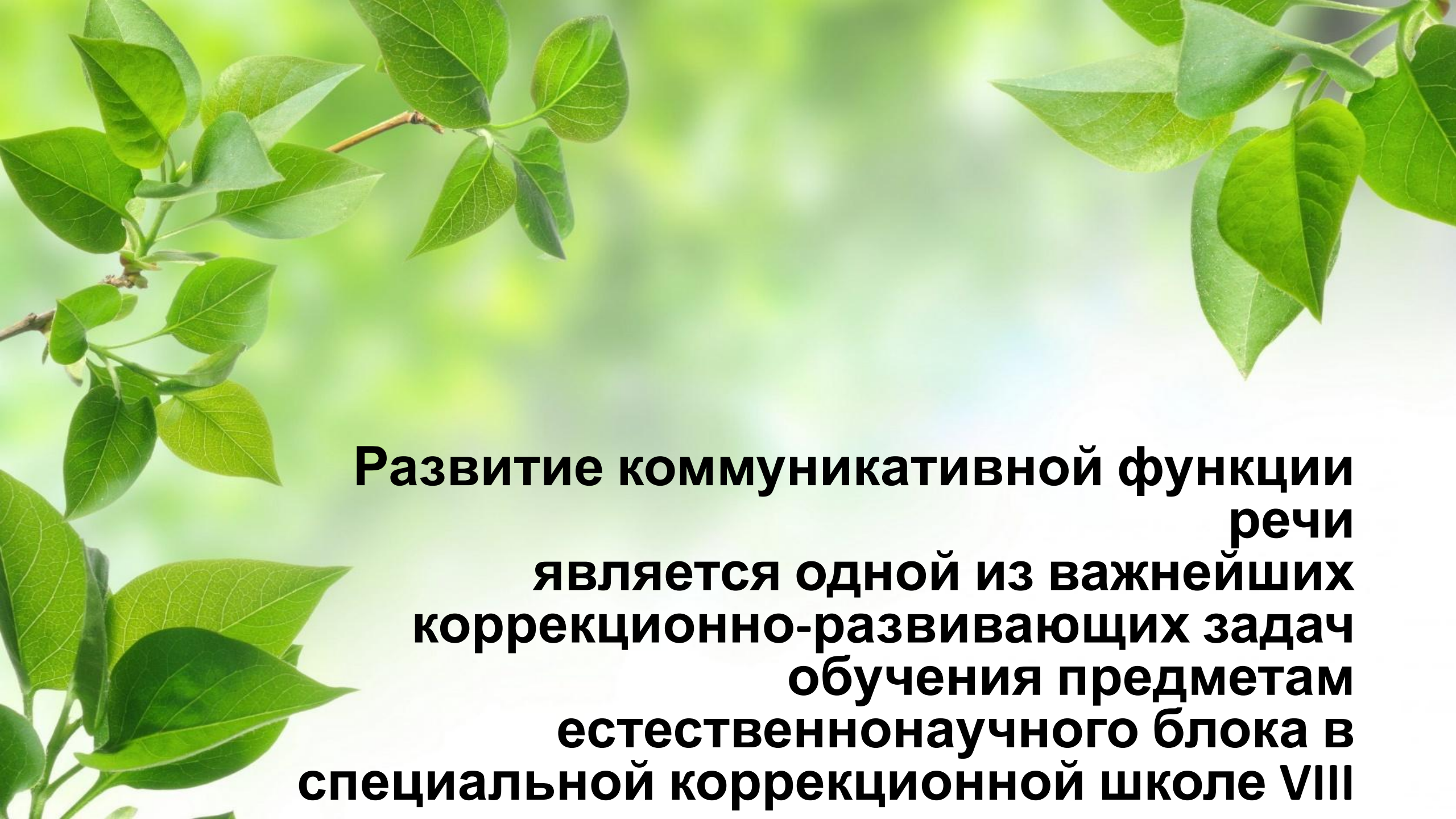
The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on branches, with a light green and white bokeh effect. The leaves are vibrant and detailed, showing veins and natural shapes. The text is centered over this background.

Развитие связной устной речи на уроках природоведения, географии и естествознания в специальной (коррекционной) школе VIII вида

Лифанова Т.М. / Соломина Е.Н.

The image features a soft-focus background of green foliage. In the foreground, there are several sharp, vibrant green leaves on thin brown branches, framing the central text. The leaves have distinct veins and are arranged in clusters.


**Развитие коммуникативной функции
речи
является одной из важнейших
коррекционно-развивающих задач
обучения предметам
естественнонаучного блока в
специальной коррекционной школе VIII**

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with some leaves in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The lighting is bright and natural, creating a fresh and clean aesthetic.

СВЯЗНАЯ


РЕЧЬ

Это сложное целое, которое представляет собой две и более группы предложений, подчиняющихся единой теме и имеющих четкую структуру и специальные языковые средства, которые служат для связи предложений друг с другом. Связная речь, так же как и предложение, служит целям коммуникации, но на более высоком уровне.



Недостатки связной речи умственно отсталых учащихся

- отсутствие полноты и развернутости высказывания (пропуски, сокращения, замены);
- нарушение правильной последовательности при воспроизведении событий;
- искажение логической зависимости, неправильное установление связей между явлениями, предметами;
- отсутствие или неправильное использование языковых средств связи (прилагательных, местоимений, наречий, синонимов);
- обеднённость речи, ее недостаточная выразительность.

The background of the slide features a close-up of vibrant green leaves on a thin brown branch, set against a soft, out-of-focus light green background. The leaves are detailed with visible veins and are arranged in clusters.

Недостатки связной речи умственно отсталых учащихся

***Все эти недостатки
обуславливают необходимость
проведения
специально организованной работы
по развитию связной речи***

The image features a soft-focus background of green foliage. In the foreground, several branches with vibrant green, oval-shaped leaves are visible, framing the central text. The leaves have prominent veins and are set against a bright, slightly blurred background of more greenery.


**Работа по развитию связной устной речи
подразделяется на формирование
диалогической и монологической речи.**

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on branches, with a light green and white bokeh effect. The leaves are vibrant and detailed, with visible veins. The overall atmosphere is fresh and natural.

Диалогическая

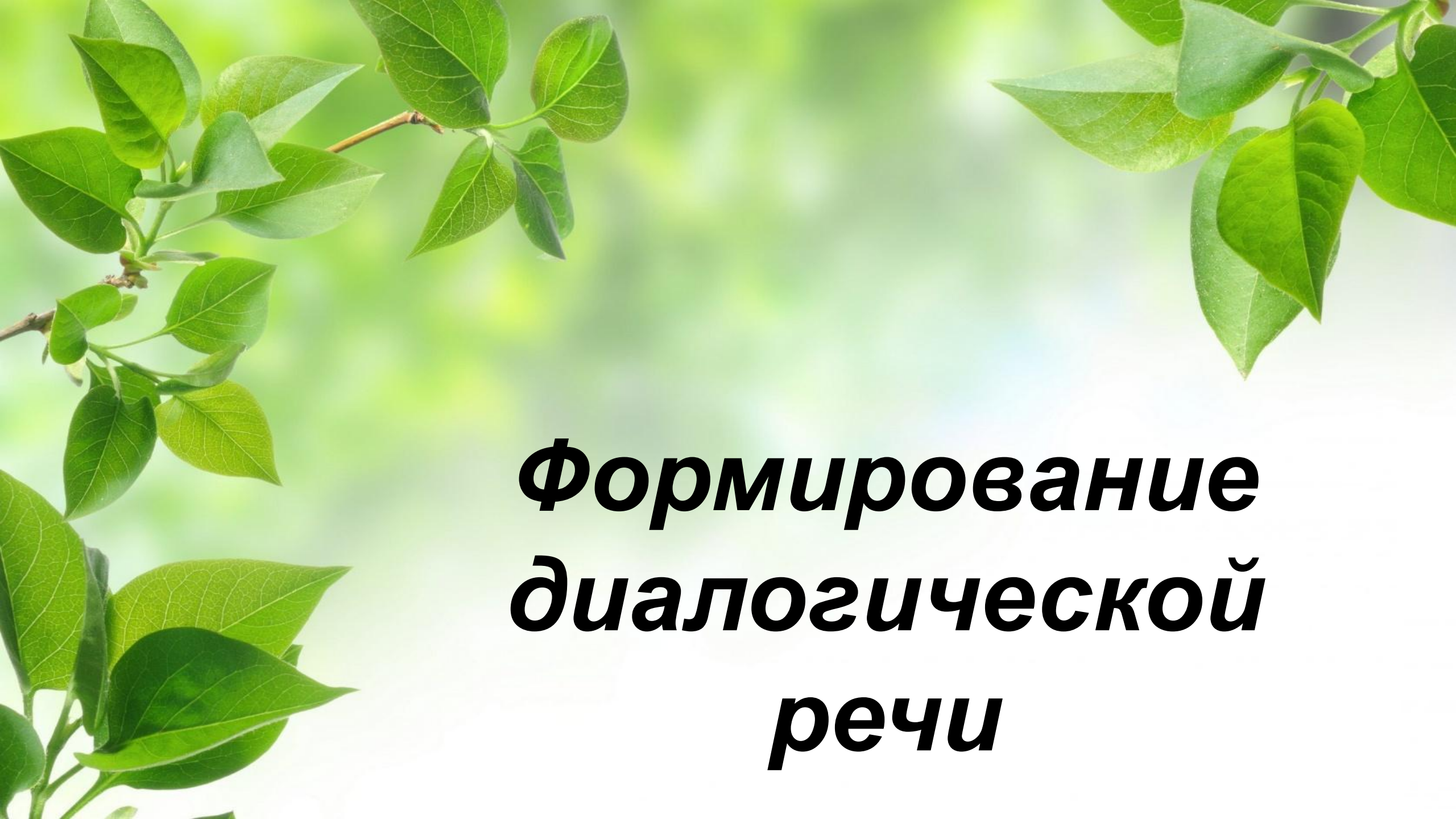
речь

умение принимать участие в беседе: отвечать на вопросы, правильно формулировать и задавать вопросы.

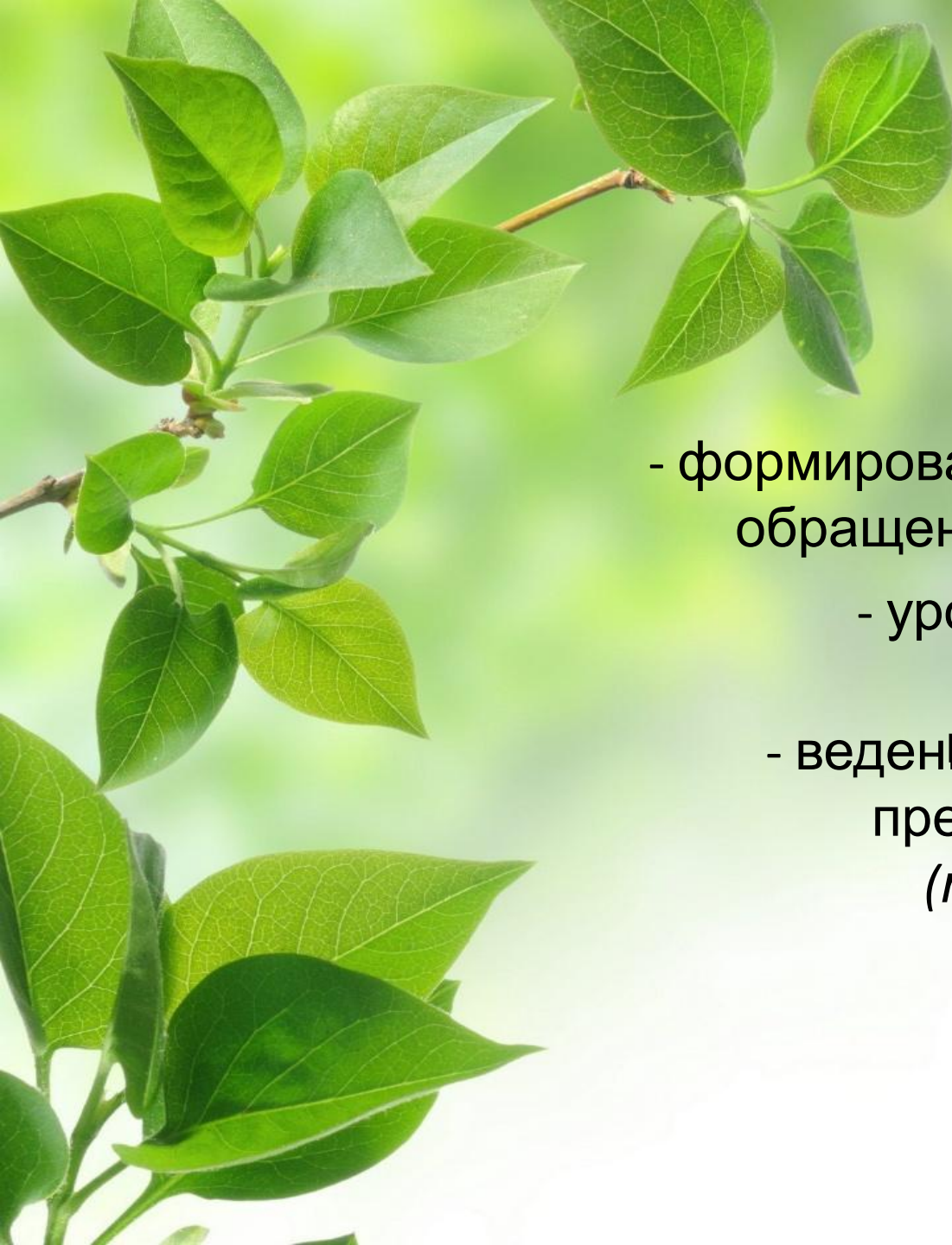

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with some leaves in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The lighting is bright and natural, creating a fresh and vibrant atmosphere.

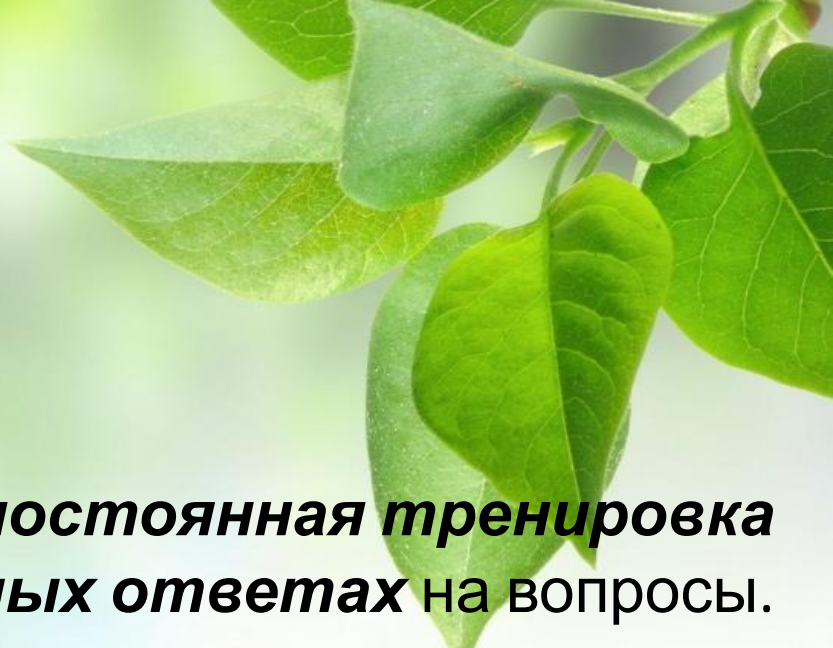
Монологическая речь

*самостоятельное изложение
школьниками учебного материала
с опорой на план, опорные слова,
картину, таблицу, карту.*

The image features a soft-focus background of green foliage. In the foreground, several branches with vibrant green leaves frame the central text. The leaves are detailed, showing veins and natural shapes, and are positioned primarily on the left and right sides of the frame.

***Формирование
диалогической
речи***

- 
- 
- формирование умения слушать и понимать обращенную речь, отвечать на вопросы и задавать их
 - урок начинается с упражнения учащихся в диалоге
 - ведение диалога пробами, часто темными предложениями с использованием мимики (*требование полного ответа является необязательным*)
 - учитель не должен обрывать ученика, если тот отвечает одним словом, но правильно по содержанию - это снижает речевую МОТИВАЦИЮ



- осуществляется **постоянная тренировка старшекласников в полных ответах** на вопросы.

Педагог должен так строить вопрос, чтобы на него нельзя было ответить односложно.

Например: «Как получить семена моркови?»

Какие приспособления у птиц к полёту?

Почему ласточка улетает от нас на зиму?

- должны следовать **требованиям полёта и «время»**

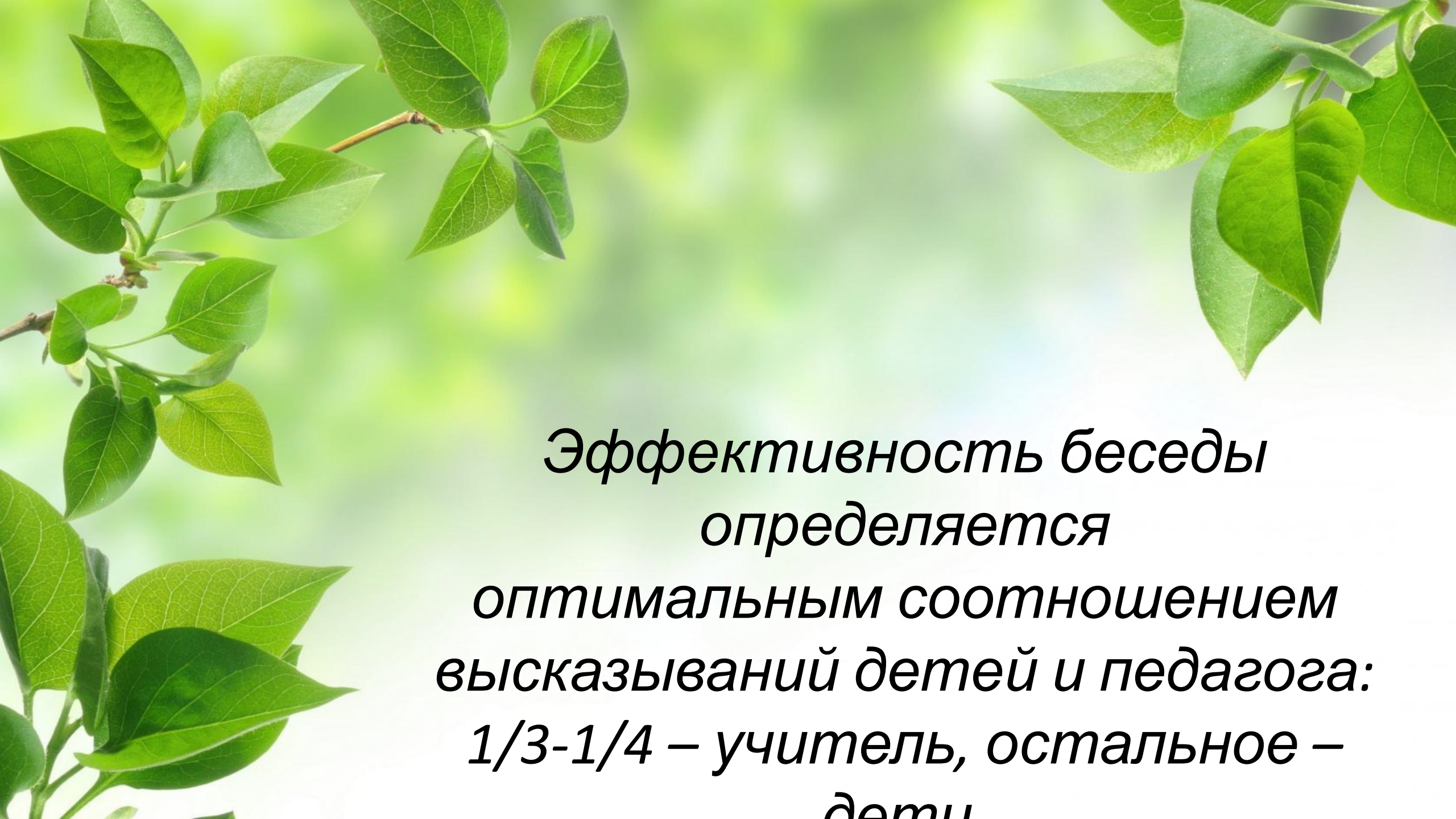
- чередование легких и трудных вопросов

целью

- учитель побуждает учеников подбирать для вовлечения в диалог учеников всего класса

ответа

точные, правильные слова, названия или

The image features a soft-focus background of green foliage. In the foreground, there are several sharp, vibrant green leaves on thin brown branches, framing the central text. The leaves have distinct veins and are arranged in clusters.

*Эффективность беседы
определяется
оптимальным соотношением
высказываний детей и педагога:
1/3-1/4 – учитель, остальное –
дети*

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with a bright light source creating a bokeh effect in the upper right corner.

**Вопросы, которые чаще всего используются в
беседе**

**на уроках природоведения, географии и
1. Информационные - для ответов требуется
естествознания:**
знание

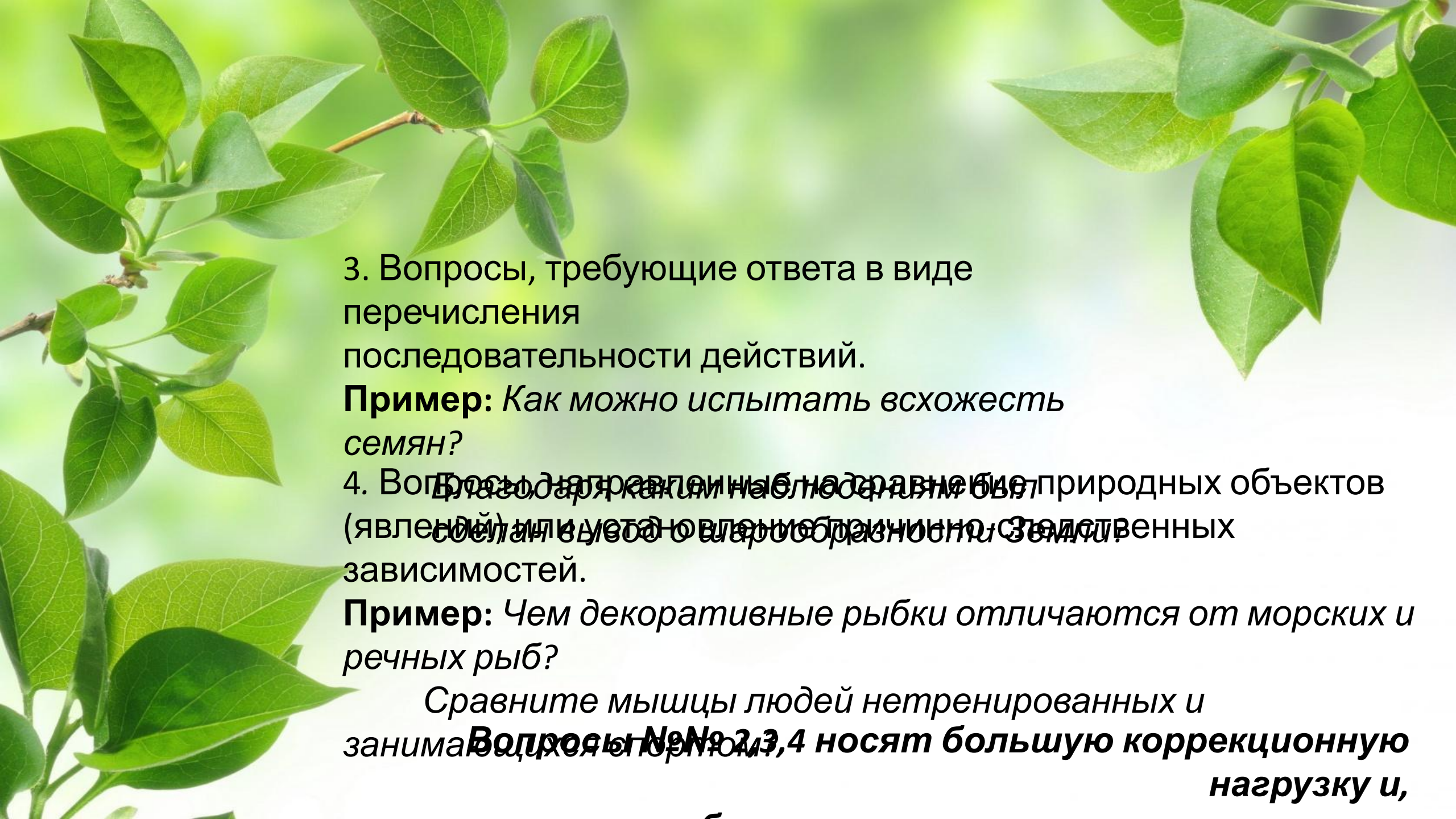
и воспроизведение конкретных названий.

Пример: *Какие животные обитают в зоне
тундры?*

Кто руководил первой кругосветной
2. Вопросы, в ответах на которые требуется уточнение
экспедицией
информации.

Пример: *(первым кругосветным плавателем)?
За кем мы наблюдали на экскурсии?*

Какие ещё признаки горной реки вы знаете?

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with a bright, hazy light source in the upper right corner. The text is overlaid on this background.

3. Вопросы, требующие ответа в виде перечисления последовательности действий.


Пример: Как можно испытать всхожесть семян?

4. Вопросы, направленные на сравнение природных объектов (явлений) или установление причинно-следственных зависимостей.

Пример: Чем декоративные рыбки отличаются от морских и речных рыб?

Сравните мышцы людей нетренированных и занимающихся спортом.

Вопросы №№ 3,4 несут большую коррекционную нагрузку и,

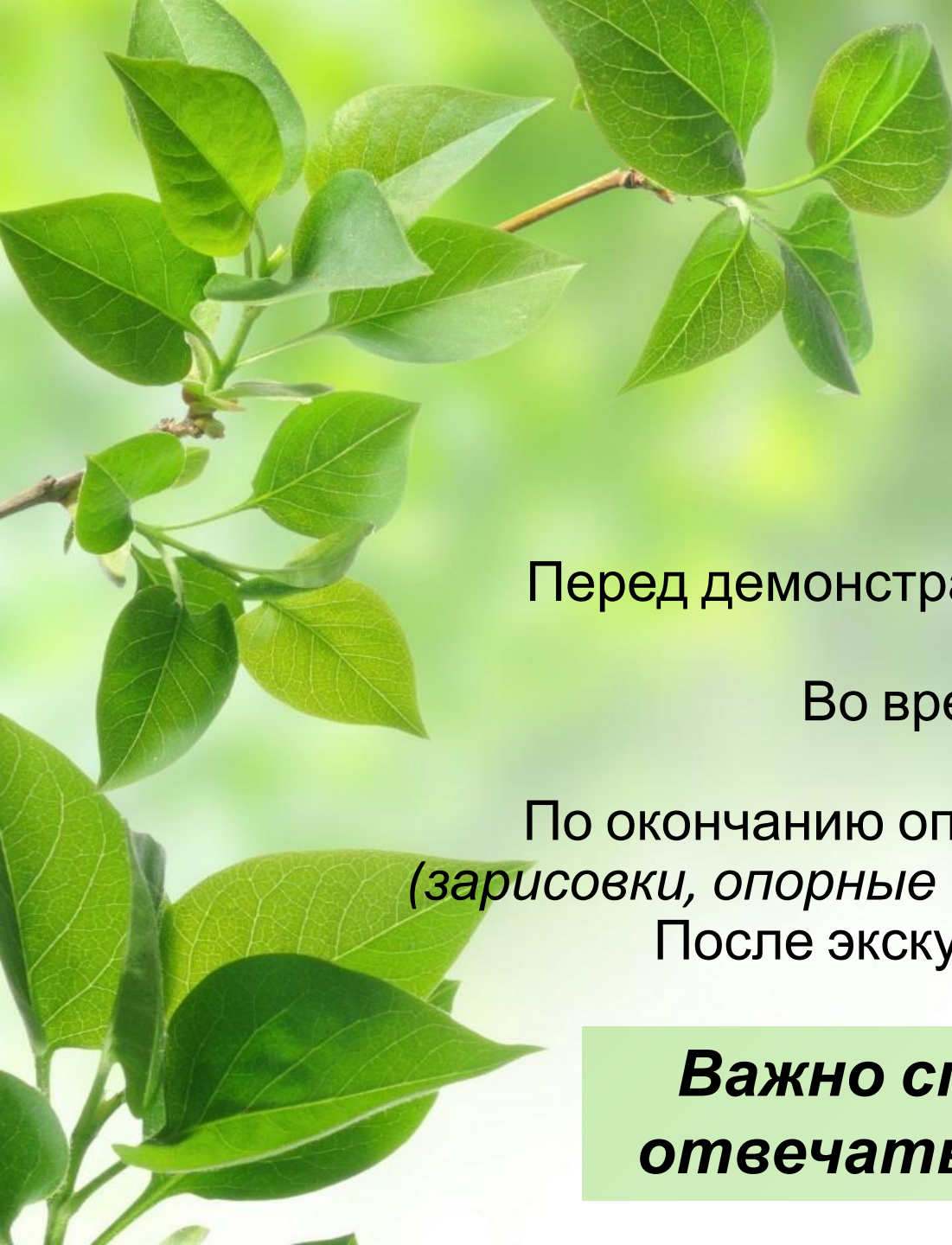
The background of the slide features vibrant green leaves on thin branches, set against a soft, out-of-focus green backdrop. The leaves are detailed, showing their veins and natural shapes.

Большое значение для обогащения словаря
естествоведческой лексики и развития связной
устной речи имеют **практические работы** и
наблюдения

**проводя
тся**

на уроке

на экскурсии



Перед демонстрацией опыта необходимо дать разъяснение того, что будет выполняться и с какой целью.

Во время проведения самого опыта ставятся вопросы:
Что мы взяли? Что сделали?

По окончании опыта учащиеся, используя в качестве опоры план (*зарисовки, опорные слова*) должны рассказать о результатах работы.

После экскурсий или практических работ следует проводить обобщающие беседы.


Важно специально учить детей не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их.

Важно организовывать диалоги типа:

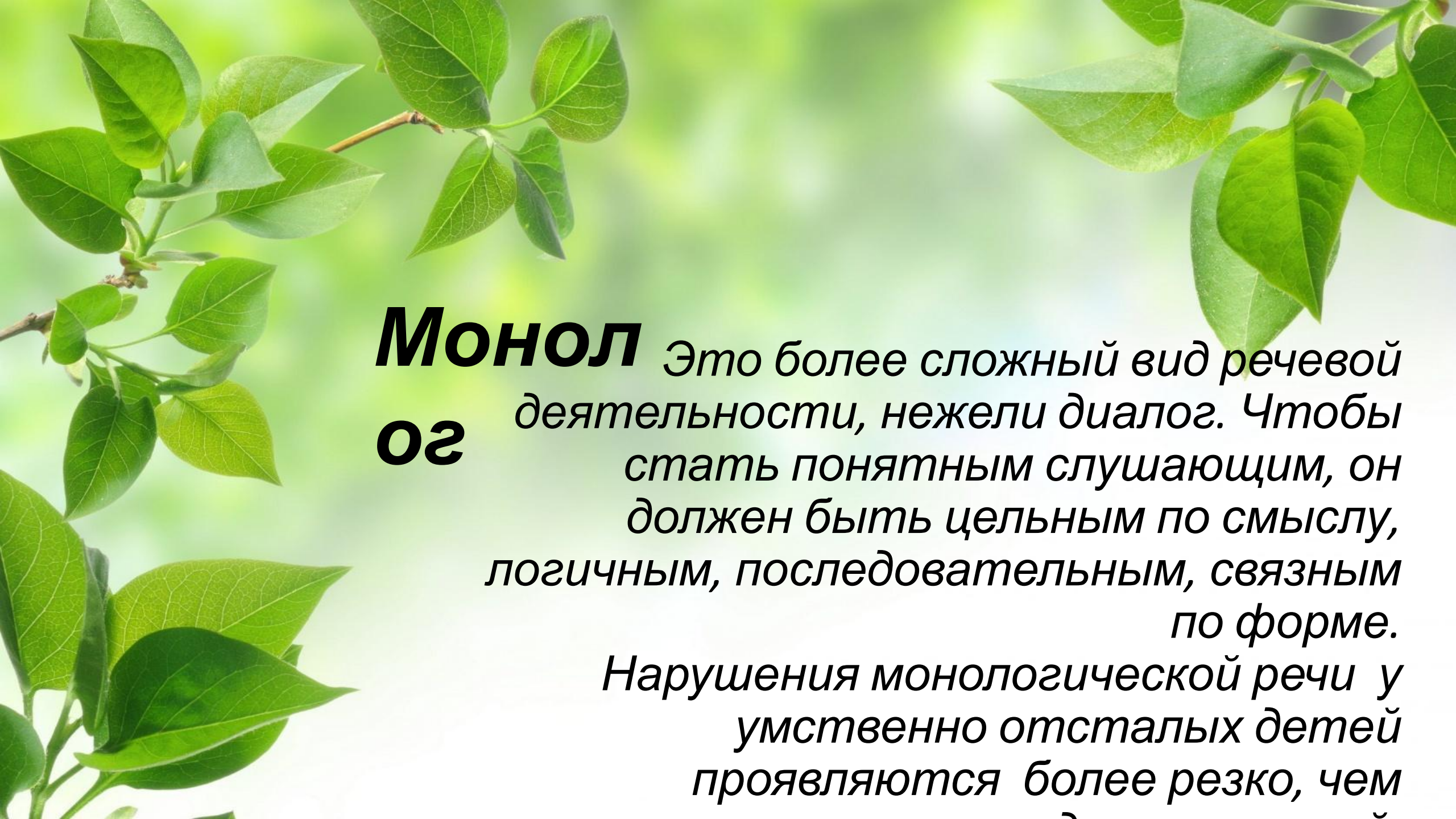
«ученик—ученик»
(школьники
спрашивают друг
друга о непонятных
словах, задают
вопросы по
прочитанному тексту
или увиденному
опыту)



«ученик-учитель»
(ученики ставят
учителю вопросы
такого же
характера, что и в
диалоге типа
«ученик—ученик»)

The image features a background of vibrant green leaves on thin branches, with a soft, out-of-focus light green and white background. The leaves are arranged in clusters, with some showing detailed vein patterns. The overall composition is clean and natural, suggesting a theme of growth or nature.

**Формирование
монологической
речи**

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with a bright, hazy light source creating a bokeh effect in the upper right corner.

Монолог Это более сложный вид речевой деятельности, нежели диалог. Чтобы стать понятным слушающему, он должен быть цельным по смыслу, логичным, последовательным, связным по форме.

ог

Нарушения монологической речи у умственно отсталых детей проявляются более резко, чем

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with some leaves in sharp focus in the foreground and others blurred in the background, creating a natural, fresh atmosphere.

**Для монологической речи
умственно отсталых детей**

характерно:

- искажение логики и последовательности


высказывания
- фрагментарность

высказывания
- соскальзывание с темы, ведущее к
образованию побочных ассоциаций

- быстрая истощаемость внутренних побуждений к речи

- бедность и шаблонность лексического и грамматического строя

- наличие черт, присущих ситуативной речи

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with some leaves in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The lighting is bright and natural, creating a fresh and vibrant atmosphere.

На уроках природоведения, географии и естествознания большое значение следует предавать пересказу прочитанного текста и составлению устных описательно-повествовательных рассказов.

Пересказ

В основном используются печатные тексты и устные ***рассказы описательного характера***, не имеющие действующих лиц и сюжета.

Именно отсутствие действующих лиц и сюжета вызывает особые трудности у умственно отсталых школьников при пересказе таких текстов.

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with some leaves in sharp focus in the foreground and others blurred in the background, creating a natural and fresh aesthetic.

Объяснительный рассказ

Используется в том случае, если необходимо познакомить школьников с какими – либо явлениями, процессами или продемонстрировать причинно-следственные зависимости

Повествовательный рассказ

Встречаются реже, в них описывается сюжет, сообщается о событиях. Такие тексты чаще даются в учебниках для дополнительного чтения под рубрикой «Для любознательных».

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with some leaves in the foreground being sharper than others. The overall color palette is light green and white.

Учитель должен следить, чтобы в пересказе учащегося соблюдались:

- последовательность изложения

материала правильно устанавливались причинно-следственные

зависимости передавались основные

факты пересказ был грамотно составлен по

форме

Целесообразно до первоначального чтения текста нацеливать учащихся на последующий пересказ, предлагать пересказывать отдельные фрагменты статьи




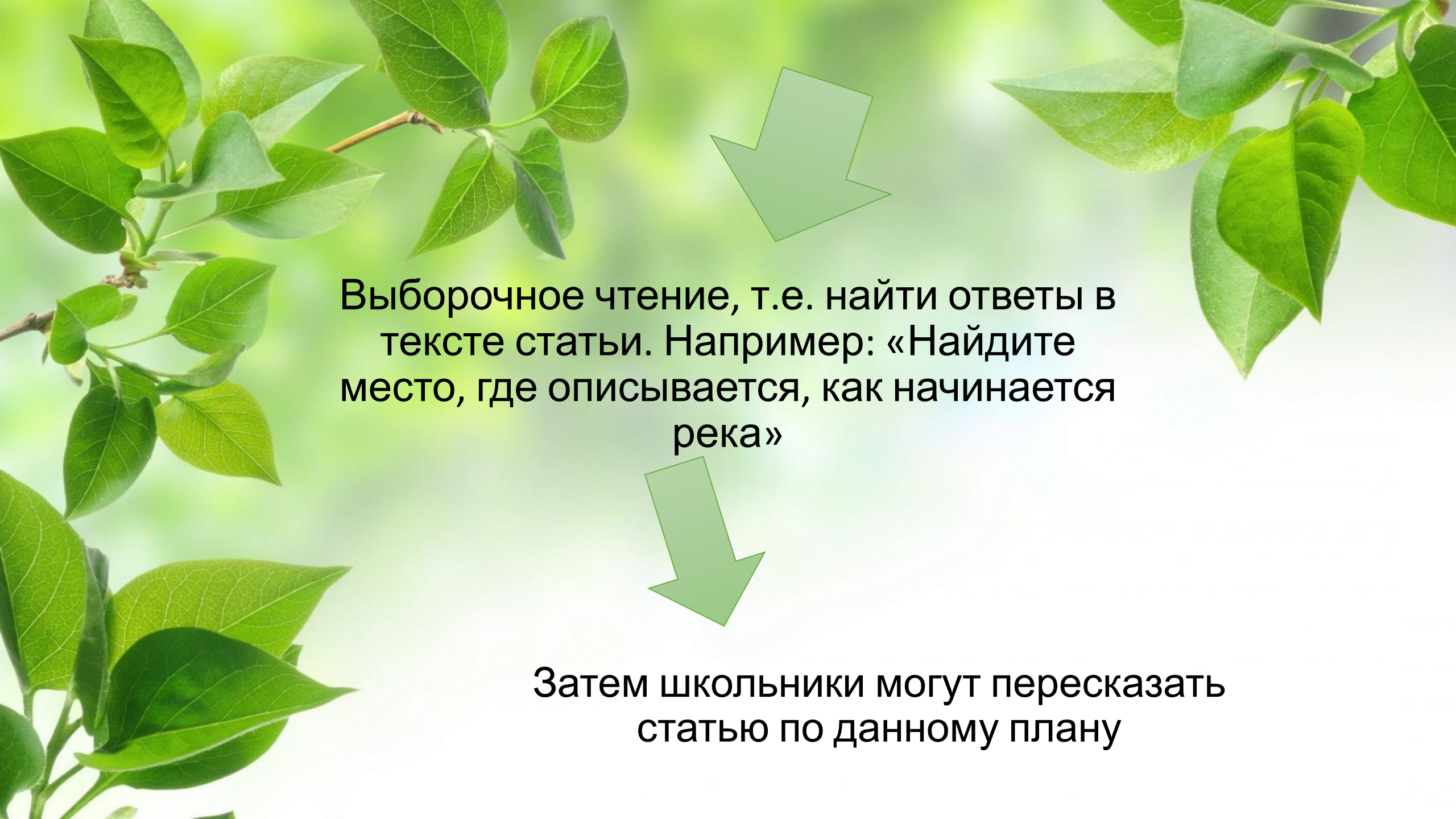
Статья читается вслух учащимся или учителем



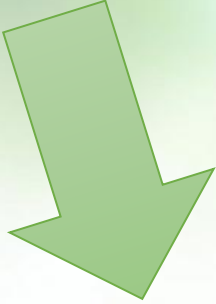
Составляется план статьи, который записывается на доску или проецируется на экран

Пример: План к пересказу статьи «Части реки. Равнинные и горные реки»

- 1) Где начинается река?
- 2) Как называется начало реки?
- 3) Как называют место впадения реки в море, озеро или другую реку?
- 4) Как называют углубление, по которому течет река?
- 5) Что такое притоки?
- 6) Как люди используют реки?



Выборочное чтение, т.е. найти ответы в тексте статьи. Например: «Найдите место, где описывается, как начинается река»



Затем школьники могут пересказать статью по данному плану

The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with a bright, hazy light source in the upper right corner. The leaves are vibrant green and have a clear vein structure. The overall atmosphere is fresh and natural.


Краткий пересказ.

Ученики сжато отвечают на вопрос.

(Где начинается река? Река начинается из родника, озера, болота)

Развернутый пересказ.

После ответа на вопрос, ученики дополняют и уточняют его, т.е. дают ответ 2-3 предложениями
(Где начинается река? Река начинается из родника, озера, болота. Сначала речка маленькая и узкая, потом в неё впадают другие ручейки и речки, и она становится широкой и глубокой)

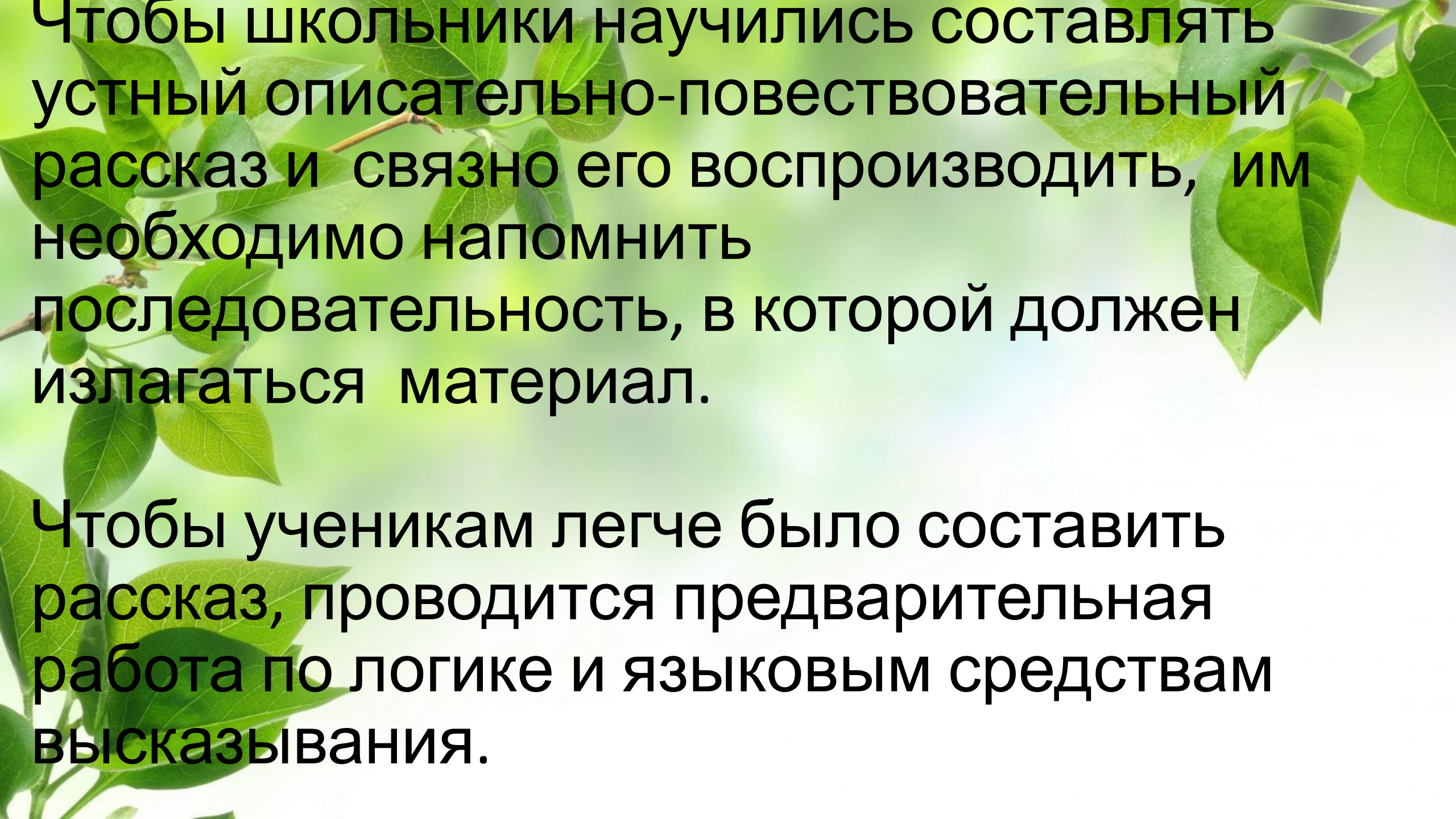
The background of the slide features a soft-focus image of green leaves on a branch, with a bright, hazy light source in the upper right corner. The text is centered in the middle of the slide.

**Перед пересказом фрагмента текста
эффективно использовать
подстановочные задания.
Прочитай и восстанови текст. А затем перескажи его.**

Тема: «Гигиена органов зрения».

*Наши глаза выполняют большую работу. Заболевания
глаз чаще возникают при _____ освещении, при
чтении_____. Очень важно правильно
организовать освещение рабочего места. Свет должен
падать_____. Смотреть телевизор надо
_____.*

Глаза надо беречь от загрязнений и повреждений.



Чтобы школьники научились составлять устный описательно-повествовательный рассказ и связно его воспроизводить, им необходимо напомнить последовательность, в которой должен излагаться материал.

Чтобы ученикам легче было составить рассказ, проводится предварительная работа по логике и языковым средствам высказывания.

Приемы, направленные на развитие связной устной речи:

1. Описание наблюдаемого - рассказ с опорой на наглядность.

2. Составление рассказа по картине (или серии сюжетных картин), по географической карте. Ученики рассматривают картину и описывают её по плану.

Пример:

- Что изображено на переднем плане?
- Что находится в центре?
- Разбор составных частей главного объекта или предмета.
- Что ещё изображено на картине? Слева? Справа? Вдали?
- Как можно назвать картину?

Нельзя упускать из внимания вопросы воспитательного порядка: привития любви к природе, уважения к людям изображаемой профессии

3. Составление рассказа по опорным словам.

Сжатый стимульный материал - перечисляются только основные понятия. Например, «Составь рассказ по опорным словам: Реки, бытовые нужды, судоходство, сельское хозяйство, промышленность, рыболовство».

Развернутый - даются все слова, необходимые для ответа. Школьники должны составить из них несколько предложений, использовать вербальную опору в необходимом падеже, числе, склонении. Например, «Составь рассказ по опорным словам: люди, используют реки, бытовые нужды, пути сообщения (судоходство), отдых, сельское хозяйство, полив, орошение, сплав леса, получение электроэнергии, промышленность, рыболовство, охрана».

Восстановление деформированного текста -
ученикам можно предложить прочесть рассказ и
расставить предложения в нужной
последовательности. **Пример:**

*Рыбаки выходят в море рано утром, когда
только встаёт солнце. У неё большой
рыболовецкий флот. Одной из основных
отраслей хозяйства Эстонии является
рыболовство. Эта страна поставляет
рыбу во многие страны. Они ловят салаку,
кильку, лосося, угря.*

4. Описание планируемой или проведенной практической (лабораторной) работы, посещённой экскурсии.

По окончании практической или лабораторной работы учащимся предлагается составить отчет о выполненном задании. **Пример:**

Тема «Дыхание». Практическое задание. 1. Сосчитай, сколько вдохов ты делаешь в минуту, когда сидишь спокойно? Запиши. 2. Сделай упражнения: приседания, наклоны, бег на месте. Посчитай количество вдохов опять, как ты дышишь: чаще или реже? Запиши. 3. Сравни записанные числа. 4. Расскажи, что ты делал, что записывал. Сделай вывод.

5. Составление рассказа на заданную тему.

Учащимся предлагается составить рассказ, используя материал, изученный на уроке или опираясь на личный опыт. **Пример:**



Различные виды планов (для разнообразия в работе по составлению рассказа):

1. Составление рассказа по словесному плану в виде назывных или вопросительных предложений. Пример:

- 1. Внешний вид животного*
- 2. Среда обитания*
- 3. Способ питания*
- 4. Способ размножения*

- 1. Какой климат в зоне тундры?*
- 2. Какие животные обитают в зоне тундры?*
- 3. Как приспособились звери к суровому климату?*
- 4. Как приспособились птицы к климату тундры?*

2. Составление рассказа по плану в виде незаконченных предложений . Такой вид работы чаще используется для слабого состава класса или при составлении обобщающего рассказа. Пример:

План по теме «Животные зоны тундры»:

В зоне тундры суровый.... Там длинная холодная В тундре обитают У всех зверей густой У птиц

3. Составление рассказа по схематическому (символическому) плану.

Примерная схема:



началу.

Например, В солнечный майский день 5-классники пошли на экскурсию в лес. Коля и Тёма нарвали букетик ярких весенних цветов для учительницы. Но она ...

5. Коллективное составление рассказа с помощью вопросов.

Например, Что дают растения человеку? Какое значение имеют растения для животных? Что произойдёт, если человек вырубит все деревья в лесу? Что случится, если человек будет собирать редкие растения, рвать цветы для букетов?

Недостатки развития речи умственно отсталых детей не являются стабильными. Положение может быть изменено к лучшему при соблюдении указанных выше дидактических условий.









