



Что Корней Чуковский таил за образом доброго сказочника.

Я пишу о людях, чей образ отражен в искусстве. Здесь я расскажу о знаменитом детском писателе и литературном критике Корнее Ивановиче Чуковском, который прожил долгую и очень содержательную жизнь, излучая вокруг себя радость и доброжелательство, притом, что его жизнь была весьма тяжелой, а порой и очень трагичной. Для окружающих он был добрый товарищ, остроумный человек, легко переносивший все тяготы, милый сказочник. Но за этим образом таилась страдающая душа, которой выпало много испытаний.

Чуковский дружил и общался со многими художниками, которые оставили довольно много портретов писателя, как серьезных, так и карикатурных. Облик Корнея Ивановича располагал к шаржу - он был высокий, ломкий, с характерным мясистым носом и толстыми губами, и эти черты художники обожали обыгрывать.

Среди его первых портретов - прекрасное полотно кисти Ильи Репина, с которым Чуковский особенно сблизился, будучи дачным соседом в Куоккале. Здесь Корней совсем еще молодой человек, начинающий критик, но уже отец двоих детей (Чуковский женился очень рано, чуть ли не в 19 лет).

Узнать достаточно подробно об обстоятельствах жизни Корнея Чуковского легко, надо только прочитать его знаменитый "Дневник", а также дневники и воспоминания о нем дочери Лидии. В этих дневниках раскрываются не только внешние события, но и глубина внутреннего мира Чуковского, человека с глубокой душевной раной, всю жизнь скрывавшего это и создавшего образ легкого, счастливого человека.

Самая первая и глубокая душевная травма была связана с его происхождением - он был незаконнорожденный. Чуковский очень любил свою мать, а отца не знал совсем. Это был какой-то студент, то ли еврей, то ли поляк... В царской России внебрачные дети не имели отчества, и это сильно ранило Чуковского, настоящее имя которого было Николай Корнейчуков. Взяв потом псевдоним Корней Чуковский, он придумал себе отчество Иванович.

Рано женившись, Чуковский еще юношей стал отцом. Детей он очень любил, и именно его раннее отцовство во многом с подвигло его на написание детских стихов. Он был легок и интересен в общении, был всю жизнь окружен людьми, но при этом постоянно ощущал какое-то внутреннее одиночество. Об этом то ли дело он писал в дневнике. Всю его жизнь отравляла нервная болезнь - бессонница. Порой он не мог заснуть несколько ночей, борьба за сон стала постоянным спутником его жизни. Вечно не выспавшийся, с тяжелой головой, он тем не менее весело общался с самыми разными людьми, читал огромное количество книг и постоянно писал. Просто удивительно, как он все это успевал. Меж тем его семейство росло, и рождение младшей дочери Муры пришлось как раз на послереволюционное голодное и холодное время. Чуковский был единственным добытчиком в семье, и за что он только не хватался, чтобы добыть хоть немного еды! Большой трагедией и незаживающей раной стала смерть Мурочки от тяжелой болезни. Чуковский потерял еще одного своего ребенка - младшего сына Бобу, который погиб во время войны. Но жизненная сила Корнея Ивановича была просто поразительной. Он успевал все, и жил по принципу "все свои горести таю в себе, людям показываю только счастливое лицо". Удивительный был человек.