

---

---

# Расстройства личности

— Касьянова, Шачнева, Янина —

---

---

# АСТЕНИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ

# Астеническое РЛ

1. **Габитус:** картина худого, тонкого человека, кажущегося выше, чем он на самом деле, малокровного, с узкими плечами, с сухими тонкомышечными руками, с тококоственными кистями, с длинной, узкой, плоской грудной клеткой, на которой можно пересчитать ребра, с острым реберным углом, с тонким, лишенным жира животом, с такими же руками и ногами.
2. **Эмоциональная сфера:** впечатлительность, чувство собственной недостаточности, робкие, малодушные, застенчивые, это обыкновенно нежные, тонко чувствующие натуры, страдающие от всякого грубого прикосновения.

3. **Образ Я, самооценка:** так как это, обыкновенно, люди очень самолюбивые, то особенно их угнетает прежде всего сознание, что они не как все, а затем и вытекающая отсюда крайняя неуверенность в себе. Это создает в них чувство внутренней напряженности и тревоги.
4. **Отношения с людьми:** толпа и вообще людское общество их часто утомляет и заставляет искать одиночества.
5. **Мотивационно-волевая сфера:** вялость, отсутствие инициативы, нерешительность, неспособны к длительному усилию и усидчивой работе.

6. **Когнитивные особенности:** неустойчивое внимание, повышенная отвлекаемость.

7. **Характерные виды проблемного и отклоняющегося поведения, риск психических расстройств:** пониженное настроение из-за постоянного стресса может приводить к депрессивным состояниям.

8. **Физическое самочувствие, отношение к своему телу и здоровью:** ощущения в различных частях тела, функциональные нарушения деятельности сердца, желудочно-кишечного аппарата и пр.; больные жалуются на головные боли, сердцебиение, бессонницу ночью и сонливость днем, плохой аппетит, поносы, сменяющиеся запорами, половую слабость.

## 9. Ресурсы, сильные стороны:

- Отзывчивость,
- Эмпатия, сочувствие,
- Благодарность,
- Чувство долга,
- Тактичность, демократичность,
- Умение дарить любовь, а не просто ее принимать,
- Самоотверженность,
- Верность, преданность
- Развитое мышление,
- Способности к творчеству,
- Аккуратность, прилежность.

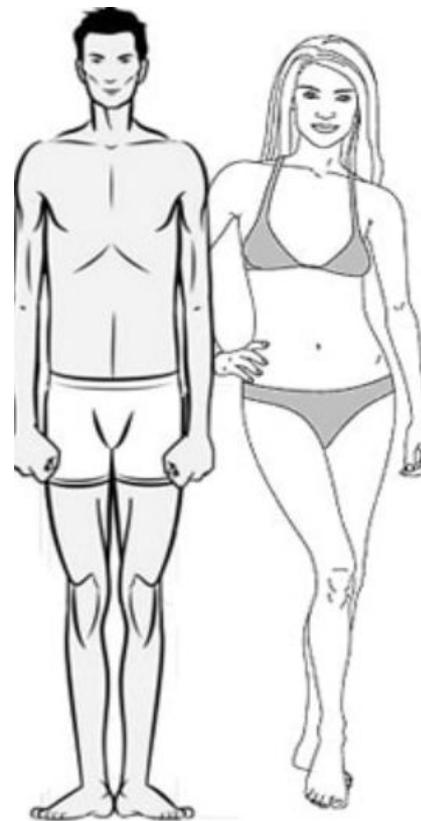


Ганя Иволгин из романа Ф. М. Достоевского «Идиот»:  
болезненное самолюбие, тщеславие, сомнения, нерешительность,  
гневные вспышки в кругу близких и робость на людях, мнительность,  
тревога и мрачное фантазирование по поводу будущих событий,  
нервная слабость и истощаемость.

# ПСИХАСТЕНИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ

# Психастеническое РЛ

1. **Габитус: астенический тип** телосложения по Кречмеру. Хрупкая и утонченная фигура. В движениях психастеника чувствуется робость, неуверенность, плохая координация движений, неловкость.
2. **Эмоциональная сфера:** впечатлительны, нерешительны, боязливы, робки и стеснительны.



*Астеник*

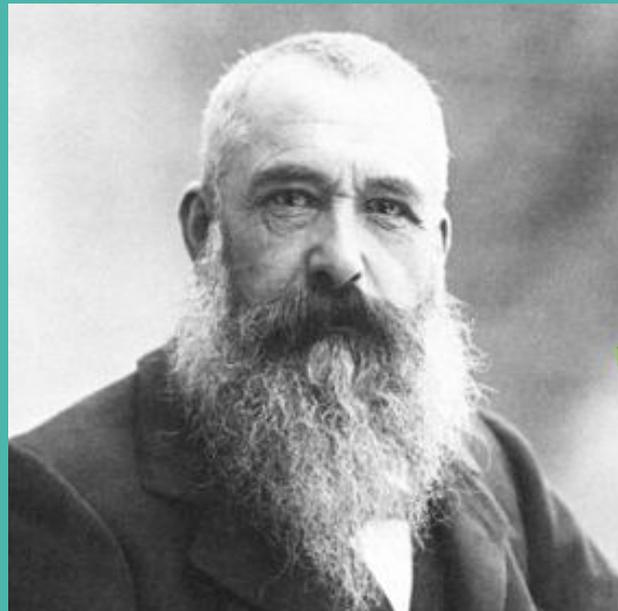
3. **Образ Я, самооценка:** склонность к сомнениям, отсутствие внутренней уверенности в истинности чувств и правильности своих суждений и поступков, в оценке людей, наконец, нерешительность в выборе линии поведения.
4. **Отношения с людьми:** очень требователен и формален, если вопрос касается его деятельности. Из-за своей стеснительности порой часто боится сделать то, что считает необходимым.
5. **Мотивационно-волевая сфера:** всегда неэнергичен, неактивен, бездеятелен. неприспособленным к жизни, непригодным для борьбы за существование, ему нужна упрощенная жизнь. Энергетические запасы расходуются на непродуктивную умственную деятельность.

6. **Когнитивные особенности:** От чувственной бедности и деперсонализации психастеник не внимателен к деталям. Плохая механическая память. Слабая чувственность.
7. **Характерные виды проблемного и отклоняющегося поведения, риск психически:** навязчивые представления и страхи, судорожные расстройства.
8. **Физическое самочувствие, отношение к своему телу и здоровью:** боится и переживает за свое физическое и психическое здоровье
9. **Ресурсы, сильные стороны:** склонность его к **самоанализу** – собственная психика является для него как бы театром. Присуща мягкая деперсонализация.

# Пьер Безухов



# Клод Моне



# Клод Моне



«Впечатление. Восход солнца»



«Лондон. Парламент»

# ГРУППА ПАРАНОИКОВ

1. **Габитус:** нет специфических особенностей.
2. **Эмоциональная сфера:** односторонние, но сильные аффекты. В центре переживаний – собственная личность.
3. **Образ Я, самооценка:** очень большой эгоизм, постоянное самодовольство и чрезмерное самомнение.
4. **Отношения с людьми:** крайний эгоизм и самомнение не оставляют места в их личности для чувств симпатии, активность побуждает их к бесцеремонному отношению к окружающим людям. Сопротивление, несогласие, борьба, на которые они иногда наталкиваются, вызывают у них чувство недоверия, обидчивости, подозрительности, они неуживчивы и агрессивны.

5. **Мотивационно-волевая сфера:** злопамятны, не прощают, не забывают ни одной мелочи. Способны к чрезвычайному и длительному волевому напряжению, они упрямы, настойчивы и сосредоточены в своей деятельности. Находчивы.

6. **Когнитивные особенности:** мышление нелогично, критика снижена, склонность к резонерству, необычные ассоциативные сочетания, мысли и идеи разнообразны.

7. **Характерные виды проблемного и отклоняющегося поведения, риск психических расстройств:** паранойя, жестокость.

8. **Физическое самочувствие, отношение к своему телу и здоровью:** нет специфических особенностей.
9. **Ресурсы, сильные стороны:** хороший работник



Красная Королева из «Алисы в стране чудес»

Сверхценные идеи ущерба, жестокость (доходящая до тирании) при достижении целей, упорство.

# ГРУППА ПАРАНОИКОВ

## Фантатики

- 1. Габитус:** нет специфических особенностей
- 2. Эмоциональная сфера:** аффекты фанатиков так же, как их идеи, не отличаются богатством. Это люди не только одной идеи, но и одной страсти.
- 3. Образ Я, самооценка:** отличает их от параноиков то, что они обыкновенно не выдвигают так, как последние, на передний план свою личность, а более или менее бескорыстно подчиняют свою деятельность тем или другим идеям общего характера.
- 4. Отношения с людьми:** будучи большею частью лишенными грубой корысти и такого неприкрытого и всепоглощающего эгоизма, как это мы видели у параноиков, фанатики, однако, редко оказываются способными проявлять душевную теплоту по отношению к отдельным людям. Последние, обыкновенно, являются для них лишь орудием, при помощи которого они стремятся достигнуть поставленных ими себе целей. Поэтому в личных отношениях они чаще всего или безразлично-холодны, или требовательно-строги. Человеческое горе их не трогает, и бездушная жестокость составляет нередко их свойство.

**5. Мотивационно-волевая сфера:** центр тяжести их интересов лежит не в самих идеях, а в претворении их в жизнь, – результат того, что деятельность интеллекта чаще всего отстывает у них на второй план по сравнению с движимой глубоким, неистощимым аффектом волей.

**6. Когнитивные особенности:** люди неумные, ограниченные. Их мировоззрение не отличается сложностью: оно состоит из небольшого количества идей, фанатики совершенно не испытывают потребности в логическом обосновании этих идей, заменяя последнее отвергающей всякие доказательства верой в то, что им хочется.

**7. Характерные виды проблемного и отклоняющегося поведения, риск психических расстройств:**

железная воля и делает фанатиков опасными для общества. Психиатрам приходится встречаться с ними главным образом как с вождями религиозных течений и сект. Отсутствие у него гибкости и приспособляемости легко приводит его к конфликту с законом и общественным порядком, поэтому одним из этапов его карьеры часто оказывается пребывание в тюрьме или в психиатрической больнице.

**8. Физическое самочувствие, отношение к своему телу и здоровью:** нет специфических особенностей.

**9. Ресурсы, сильные стороны:** главная сила фанатиков заключается в их несокрушимой воле, которая помогает им без колебания проводить то, что они считают нужным. К голосу убеждения они глухи, вся их страстная, но несложная эффективность находится целиком на службе их веры, а сопротивление и преследования только закаляют их.



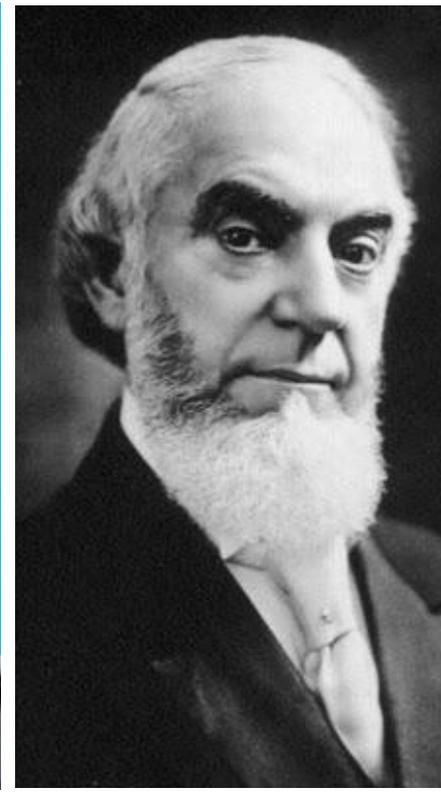
Антон Шандор Лавей



Адольф Гитлер



Грета Тунберг



Чарльз Тейз Расселл

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**