

# ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ



Выполнил студент  
Группы ТВ-16  
Зубов Владимир

# Из истории

Одежда и белье были призваны защитить человека от враждебных сил, недаром глагол **«разоблачать»** означает **«снять одежду»** и **«открыть помыслы человека, сделать его беззащитным»** одновременно.

**Постельное белье** ночью выполняло такую же защитную функцию, как одежда днем. Значение изготовления и украшения **постельного белья** было велико еще и потому, что по народным верованиям ночь – время царствования нечистой силы, когда человек особенно уязвим, тем более что во время сна он раздет и безоружен.

Много тысячелетий прототипами постельного белья служили солома, трава, листья шкуры животных, циновки, хлопок, шерсть.

Постельное белье в том виде, в котором мы привыкли его видеть сегодня, возникло относительно недавно - в XV веке. В это время в Италии в моду вошли белые простыни, скатерти, салфетки и полотенца. Белье изготавливалось вручную, оно считалось произведением искусства, поэтому вплоть до XVIII века являлось предметом роскоши и было доступно только богатым людям. Постельное белье передавалось по наследству, менялось, было частью приданного богатой невесты.

# Комплект постельного белья



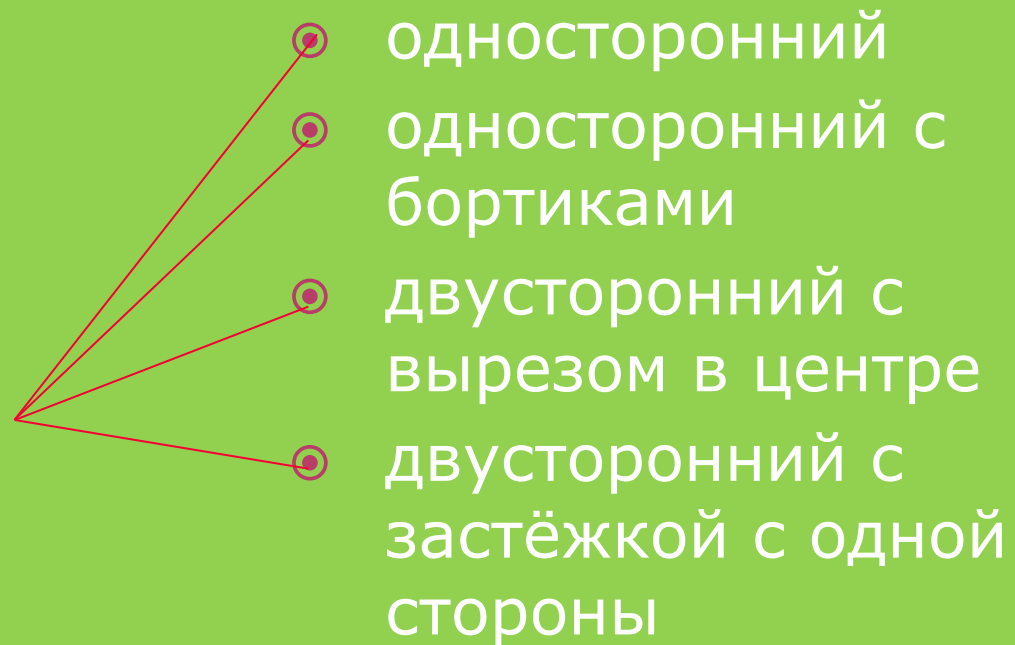
**Пододеяльник**

**Простыня**

**Наволочка**

# Виды пододеяльников

- Пододеяльники отличаются формой, типом выреза и видом застёжки



# Наволочки изготавливают по форме подушки



# Простыня

- Простыня закрывает матрас и может быть цельной или стачной в полтора или два полотна.
- Край простыни должен свисать с каждой стороны на 25-30 см.
- Размеры простыни
- **Подзор- это украшение простыни, выполненное с одного её края.** Он необходим, когда основание кровати не столь привлекательно, чтобы выставлять его на всеобщее обозрение. Особенно это касается многофункциональных спален, где свободное пространство под кроватью используется для хранения бельевых ящиков и всякой всячины. Обычное длинное покрывало не всегда справляется с поставленной задачей, тем более что оно часто бывает свёрнуто или отогнуто.

# Размеры постельного белья

Приняты следующие обозначения:

Пододеяльник:

**Полутороспальные** 215 × 143

**Двухспальные** 215 × 175

**Евро** 220 × 240

**Детский** 143 × 113

Простыня: 150 × 220; 180×240 и. т.п.

Наволочки бывают 50×70 и 70×70, и т.п.



**2-bed, 1,5-bed, 1-bed — для двух, полутора и односпальной постели соответственно:**



**2-bed – двухспальная кровать**



**1,5-bed – полуторная кровать**



**1-bed – односпальная кровать**

**children — белье до 125 см. в длину для кроватки на одного ребенка**



# Требования к постельному белью

Основное назначение постельного белья - способствовать комфортному отдыху от дневных трудов. Поэтому белье должно соответствовать следующим требованиям:

1. гигиеническим
2. эксплуатационным
3. эстетическим
4. технологическим

# Свойства всех бельевых тканей:

- ▣ хорошо пропускают воздух;
- ▣ хорошо впитывают влагу;
- ▣ легко отстирываются;
- ▣ быстро сохнут;
- ▣ сохраняют свои свойства после стирки и утюжки



# К-3 Ткани для постельных комплектов

Традиционные материалы для изготовления постельного белья - хлопок, лен, шелк.

Батист, ситец, бязь, сатин - это способы плетения ткани.



# Вид художественной отделки постельного белья

Традиционно украшениями для постельного белья служат:

- кружева;
- фестоны из тканей;
- вышивка (вышивка гладью применяется на постельном белье чаще, чем другие техники. Выполняется тонким мулине или шелком, прекрасно держится и приятна на ощупь)
- разнообразные техники росписи;
- ткацкие переплетения

Ручная работа, конечно, дороже машинной, поэтому чаще всего ее используют в подарочных и праздничных наборах. А поскольку она еще и относительно дорога, то в Европе, России, Турции и Китае получили распространение машинная вышивка, роспись и многоцветная печать.



Роспись



Многоцветная печать



Прорезная гладь



Кружева



# Виды постельного белья



# Соответствие белья стилю спальни

- Вписываться в интерьер
- Сочетаться по фактуре
- Гармонизировать со стилем



# Цвет постельного белья

Давно известно, что цвет ткани, которая касается вашего тела, имеет влияние на состояние здоровья и настроение.



- **Красный** - активизирующий, жизнетворный, динамичный, интенсивный.



- **Оранжевый** - восстанавливающий,
- оживляющий, согревающий,
- стимулирующий.



- **Желтый** - укрепляющий, тонизирующий, оживляющий.



- **Зеленый** - компенсирует энергетические потери, ослабляет напряжение, успокаивает.



- **Синий** - успокаивающий, сдерживающий, концентрирующий, охлаждающий эмоции.



- **Фиолетовый** –
- вдохновляющий,
- снимающий напряжение.



Белый и черный – цвета, воплощающие идею отсутствия цвета, следовательно – отсутствие собственных амбиций и переживаний.

**Белый** – цвет идеального покоя, когда сам человек важнее его окружения. Слишком раздражительным, темпераментным людям и по сей день хорошо бы спать на ослепительно-белом белье. Вид такого белья, его особенный запах – все будет воздействовать умиротворяющее.

**Черный** цвет говорит нам о глубине сна, многие учение утверждают, что имея постельное белье черного цвета сон наш будет крепче.

