



Мягкая мебель собственного производства

Прежде чем создать хороший дизайн, ты должен понять людей: что им нужно, что они хотят, что доставляет им удовольствие, также о чем они думают и как себя ведут..."

Билл Могридж

поведенческие характеристики

76%

покупателей
обеспечены
отдельным жильем

46 кв.м.

средняя жилая
площадь

2-3 чел.

средняя российская
семья



целевой клиент

98%

мебели покупается
в городах

70%

покупателей
два критерия -
качество и стиль - ставят
выше критерия цены

94%

мебели в нашей
стране покупается
женщинами



функциональность
(механизмы, габариты)

критерии выбора



безопасность = здоровье



беспроблемность

(уровень фабрики, уровень и сервис магазина)



удобство = комфорт



красиво = мой стиль.



простота в уходе



ценовой диапазон

Параметры оценки тканей

ПЛОТНОСТЬ: минимальный показатель для мебельных тканей-200г/м², этот показатель очень важен для характеристики мебельных тканей, так как он влияет на долговечность и износостойкость. Ткани с низкой плотностью более тонкие и не прочные.

ВОЗДУХОПРОНИЦАЕМОСТЬ: когда о ткани говорят, что она «дышит», - это значит, она обладает способностью пропускать воздух. Существует бытовой способ определения воздухопроницаемости: взять кусок ткани и плотно прижать к губам; попробовать выдохнуть через него воздух. Если затруднений не возникает, значит, ткань воздухопроницаема. Если воздух не проходит через ткань, то когда вы садитесь на диван, он, стремясь выйти наружу, проходит только через швы, что обязательно впоследствии приведет к их разрыву. Без нормального воздухообмена внутренне наполнение дивана будет подвержено прению, в результате чего появится неприятный запах сырости.

СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ: способность ткани противостоять изнашиванию поверхности, вызываемому трением. Всегда предпочтительнее выбирать ткань с более высоким уровнем износостойкости. Для определения стойкости к истиранию существует методика, названная Тест Мартиндейла, механизм проведения таков: кусок испытательной ткани закрепляется на держателе, шерстяным диском начинают тереть ткань круговыми движениями с небольшим усилием, одно круговое движение соответствует одному циклу. Существуют рекомендации по эксплуатации тканей в различных условиях:

- Неинтенсивная эксплуатация: не менее 8 000
- Повседневная эксплуатация: не менее 15 000
- В общественных помещениях: не менее 20 000
- Для жестких условий (например отели): не менее 25 000

ПИЛИНГУЕМОСТЬ: образование катышков на поверхности ткани, которые портят ее внешний вид и делают неприятной на ощупь. Поэтому обязательным условием для мебельной ткани является отсутствие пилингуемости

ЦВЕТОУСТОЙЧИВОСТЬ: показывает, насколько стойки цвета к воздействию света, влаги и трения (показатель должен быть не ниже 4)

ОГНЕУСТОЙЧИВОСТЬ: важна с точки зрения безопасности жилья. Для проверки используют «сигаретный» тест: берут два кусочка ППУ и обтягивают их испытуемой тканью, эти детали прислоняют друг к другу под углом 90 градусов, имитируя диван, раскуренную сигарету кладут в стык деталей, испытания проводят трижды. Если во всех трех испытаниях сигарета дотлела до фильтра, и не произошло возгорания материала, тест считается пройденным. Естественно на любой ткани последствия тления будут заметны, но, не более того.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАЩИТЫ: например Easy Clean, обеспечивает тканям отличные грязе- и водоотталкивающие свойства. Принцип действия следующий — вокруг каждого волокна создается невидимая глазу защитная оболочка на молекулярном уровне, препятствующая проникновению влаги и пыли. Чем плотнее тканная поверхность, тем лучше защита. Но, поскольку такое покрытие воздействует на каждую нить в отдельности, оно не запечатывает обивку, позволяя ей дышать, ткань, обработанная данными составами, как правило, более долговечна и легка в уходе.

ФАКТУРА МАТЕРИАЛА: мощный инструмент дизайна, передающий эмоции через тактильное и визуальное

восприятие, помогающий построить нужное состояние, передать идею, которую заложили при создании ткани. Она определяет не только характер ткани, но и изделия в целом: шероховатая и рельефная структура тканей усиливает зрительную объемность и увесистость модели мебели, а ткани с гладкой фактурой создают

впечатление легкости и зрительно уменьшают ее габариты

ЦВЕТ: уникальный инструмент для работы с пространством. Стиль, объем, настроение, даже размеры помещения – все это задается цветом. Он способен визуально расширить или сузить как пространство, так и любой предмет в нем, сделать его более теплым или более холодным. Придать помещению классический, авангардный, игривый или романтический вид – все подвластно цвету. Поэтому цветовые сочетания и являются основополагающими в дизайне. Правильно подобранные тона придадут особое «звучание» любой модели мебели.

Виды тканей по технологии изготовления

ФЛОК: первое упоминание о тканях, созданных без ткацкого станка, относится примерно к первому веку до н.э., тогда для связи основы и ворса использовали смоляной клей. В наши дни флок производится методом напыления в электростатическом поле микроволокна на клеевой основе. Заранее сотканная основа движется по станку, при этом на нее тонким слоем наносится клеевой состав. Из расположенного над станком бункера поступает флок — частички ворса равномерно высыпает на основу. Покрытие из флока не выгорает, долговечно и удобно в использовании, легко чистится: достаточно провести чуть влажной мягкой губкой, чтобы она снова стала как новая. Именно эти ткани мы рекомендуем для обивки изделий в дома покупателей, имеющих домашних любимцев. Специфика

ухода за флоковыми тканями исключает чистку любыми составами, содержащими спирт!

ШЕНИЛЛ: пряжа создается путем вплетения ворсинок между двух прочных нитей, которые впоследствии скручиваются по спирали. Из-за ворсистой структуры ткани создается приятный эффект игры цвета. Ткань с ворсом, мягкая, теплая, создающая уют в доме. Уход: рекомендуется сухая чистка щеткой или при помощи пылесоса, а также чистка слегка влажной губкой

ВЕЛЮР: трикотажные ворсовые мебельные ткани, предназначенные для использования при облицовывании мягкой мебели сложных форм. Эта ткань с разрезным ворсом, получаемая путем переплетения пяти нитей. Четыре нити попарно образуют верхнюю и нижнюю основы, а пятая (обязательно отличная от других, как правило, бархатистая) — образует ворс. Затем ткань режется между двух основ, отделяя их друг от друга. Ворсовая нить определяет внешний вид, потребительские свойства и качество ткани. Велюры вырабатываются при сочетании натуральных и химических волокон. По структуре эти ткани с устойчивыми малорастягивающимися трикотажными переплетениями.

МЕБЕЛЬНАЯ ЗАМША: выглядит как натуральный материал, так же приятна на ощупь, так же воздухопроницаема, но превосходит его по ряду важных параметров: она долговечнее и проще в уходе. Искусственная замша вырабатывается из микрофибры, которая имеет многоволоконную

УХОД ЗА ТКАНЬЮ



Жирные загрязнения (горчица, майонез, кетчуп, мороженое, сливочное масло, суп, шоколад)

- 1) Уберите загрязнение с поверхности ложкой. Промокните пятно сухой салфеткой, чтобы максимально ликвидировать пораженный загрязнением участок.
- 2) Нанесите на микрофибру или на ткань небольшое количество воды или смочите микрофибру в лёгком мыльном растворе.
- 3) Лёгкими круговыми движениями от края пятна к его центру протрите поверхность ткани. С помощью влажной салфетки уберите остатки мыльного раствора с поверхности ткани. Если загрязнение осталось на ткани, повторите манипуляцию ещё раз. Та часть микрофибры, которой проводится чистка, должна быть чистой.
- 4) В конце чистки, чтобы осушить влажный участок ткани, промокните ткань сухой салфеткой или микрофиброй.



Сухие загрязнения (пепел от сигарет, пыль, пудра, мука)

- 1) Пропылесосьте загрязнение узкой насадкой или специальной насадкой для мягкой мебели.
- 2) Если загрязнение осталось, то протрите его сухой тканью, не используйте воду для таких пятен. Система чистки ткани работает только на сухой ткани. Пятна, нанесенные на мокрую ткань, удаляться не будут.



Чернильные загрязнения (гелевая ручка, маркер на водяной основе)

- 1) Чтобы максимально ликвидировать пораженный загрязнением участок, нанесите на микрофибру небольшое количество мыльного раствора.
- 2) Лёгкими круговыми движениями от края пятна к его центру, протрите поверхность ткани. Чистить обязательно в указанном направлении, чтобы избежать проникновения грязи в структуру ткани. Микрофибра, которой проводится чистка, должна быть чистой.
- 3) В конце чистки промокните пятно сухой микрофиброй или салфеткой.



Жидкие загрязнения (чай, алкогольные напитки, сок, кофе)

- 1) Жидкость промокните бумажной салфеткой, максимально осушив ткань.
- 2) Смочите чистую микрофибру в воде или в лёгком мыльном растворе
- 3) Круговыми разглаживающими движениями от края пятна к его центру, протрите поверхность ткани. Микрофибра, которой проводится чистка, должна быть чистой.
- 4) В конце чистки промокните пятно сухой микрофиброй или салфеткой.

Применяемые нами виды обивочных тканей по категориям:

- Замша: Aurora/ 3 категория
- Искусственная кожа: Valencia/ 2 категория
- Искусственная кожа: Oregon/ 1 категория
- Шенилл: Oliver/ 2 категория
- Шенилл: Denzzo/ 2 категория
- Шенилл: Allure/ 2 категория
- Шенилл: Grammy/ 3 категория
- Велюр: Premier/ 2 категория
- Велюр: Velutto/ 1 категория
- Микровельвет: VelvetLux/ 2 категория
- Микровельвет: Tesla/ 2 категория
- Флок: Lana/ 3 категория
- Флок: Santorini/ 4 категория

Объединение по категориям тканей:

- 1 категория: Oregon/ Velutto
- 2 категория: Valencia / Oliver/ Denzzo/ Allure/ Velvet Lux/ Tesla
- 3 категория: Aurora/ Grammy/ Lana
- 4 категория: Santorini

Наши поставщики для проверки

остатков:

<https://arben-textile.ru/>

<https://www.souz-m.ru/>

Мягкие изголовья и кровати



Изголовье Woody: Пиковка (мягкий элемент полностью прошивается, а точки прошивки закрываются пуговицами диаметром 32 мм) на мягкой панели изголовья, общие габариты под спальное место 1600x2000 - 1760 мм вместе с каркасным контуром из МДФ с фрезеровкой, толщина мягкой части из пенополиуретана 50 мм ST 2536 + каркас ДСП 16 мм (Название «поролон» распространено только на территории бывшего Советского Союза и связано это с тем, что первоначально этот материал поставлялся в страну компанией из Скандинавии, носившей название «Porolon», поэтому ВСЕГДА используем термин пенополиуретан при Заказчиках, не применяя слово «поролон»), высота изголовья от пола 1100 мм. Расход ткани на лицевую часть равен 2,2 метра погонных (все ткани всегда считаем в именно в погонных метрах и высота изголовья обусловлена именно шириной рулона, максимально 1,4 метра +/- 2 см), обратная сторона изголовья только файбертекс (нетканое полотно из полиэфира, экологичный и прочный, устойчивый к воздействию влаги и долго сохраняющий объем)

Мягкие изголовья и кровати



Изголовье Ashley: Стежка капитоне (Название капитоне происходит от французского слова capitonné – обивка, в Российской Империи эту технику называли «кадетная стяжка», поскольку она широко применялась в оформлении салонов карет. Считается, что ее позаимствовали у мастеров, которые занимались изготовлением седел. Суть техники капитоне в стяжке, которая образует геометрические фигуры. Это было необходимо для того, чтобы равномерно распределить наполнитель конский волос. Из-за стяжки получается объемный рисунок, а места углубления украшали пуговицами), общие габариты под спальное место 1600x2000 – 1760 мм, шаг стежки 140 мм, пуговицы, обтянутые основной тканью (диаметром 32 мм), высота изголовья 1050, толщина мягкого основания 100 мм (ДСП 16 + ппу 80 ST 3040) для комфорта отдыхающего человека (и именно при этой толщине ппу стежка будет выглядеть оптимальным образом). Расход ткани на изголовье – 4,5 и обратная сторона кровати также в лицевой ткани, поскольку данную кровать часто ставят в пространстве интерьера, не прислоняя к стене

Мягкие изголовья и кровати



Изголовье Leo: Длинное и мягкое изголовье для установки боковых прикроватных тумб для локального освещения и любимых мелочей (базовая шириной тумб 400-450 мм), общая длина для кровати 1600x2000 – 2700 мм, общая высота - 1150 мм, толщина мягкого основания - 80 мм (ДСП 16 мм + 60 СТ 2536). Расход ткани на лицевую часть равен 6,5 метров, обратная сторона изголовья – фибертекс.

Мы помним, что тканевые кровати требуют большего ухода, чем решения из ДСП и МДФ, поэтому рекомендуем выбирать ткани с защитой Easy Clean или напоминать Заказчикам чаще пылесосить изделия

Мягкие изголовья и кровати



Изголовье Carolina: Ажурное мягкое изголовье, общая длина для кровати 1600x2000 – 1840 мм, максимальная высота - 1240 мм (расчет данной высоты обусловлен тем, что высота основания вместе с матрасом 500 мм, а далее идет место для приспинных подушек и комфорта человека при чтении или просмотре ТВ на ночь), толщина мягкого основания - 100 мм (ДСП 16 мм + 80 СТ 2536) Расход ткани равен 4,3 метров погонных (все ткани всегда считаем в именно в погонных метрах), обратная сторона изголовья – лицевая ткань, поскольку данный чехол на основании изголовья съемный и крепится на молнии, что также является плюсом, поскольку всегда можно отдать в химчистку или просто постирать, если например позволяет обивочная ткань, варинаты - Lana и Santorini от компании Союз М (Chistetika)

Мягкие изголовья и кровати



Изголовье Berta: Вертикальное мягкое изголовье с 3мя равномерными утяжками по вертикали, общая длина для кровати 1600x2000 – 1680 мм, высота - 1050 мм (расчет данной высоты обусловлен тем, что высота основания вместе с матрасом 500 мм, а далее идет место для приспинных подушек и комфорта человека при чтении на ночь), толщина мягкого основания - 80 мм (ДСП 16 мм + 60 СТ 2536), утяжки делаются за счет установки специального шнура и дополнительно фиксируются скобами на задней стороне поверхности. Расход ткани на лицевую часть равен 4,5 метров погонных

Мягкие основания для кроватей



Основания кроватей : универсальное мягкое основание кровати

Габариты уточняются до момента создания в КЗ, возможны отклонения на 1-2 сантиметра

Общая длина 2080, общая ширина от 880 до 2080 (под стандартный матрас от 80x2000 до 2000x2000)

В комплекте установлены узкие ламели, 38 мм, для улучшения анатомических свойств кровати (за исключением 800 – невозможно с точки зрения производства), дополнены матрасодержателями, демпферами и лентами.

Все коробки для хранения выполнены из белоснежного ЛДСП для комфортного отслеживания порядка внутри.

По желанию Заказчика кровать можно доукомплектовать механизмом подъема основания на газ-лифтах, обратите внимание клиента на вес матраса, если он более 100 кг, то для возможности подъема его необходимо усилить – обязательно сделать примечание в заказе (имейте в виду, что впустую этого делать ни в коем случае нельзя, поскольку после установки он моментально поднимается вверх и может причинить вред Заказчику)!

Мягкие сидения для пуфов и оснований диванов



Сидение Portofino: прямое мягкое сидение для пуфов и входных групп, например в прихожую/ Расчетную калькуляцию всегда делаем в метрах квадратных! Основание - ДСП 16 мм, далее пенополиуретан 50 мм ST 2536, затем укрывной чехол для движения воздуха из Hollcon (не вызывает аллергии, не впитывает запахи и влагу, не горит и сохраняет форму), нижняя часть мягкого основания укрыта Fibertex серого цвета – то есть он универсален даже для открытых пуфов в направлении лофт

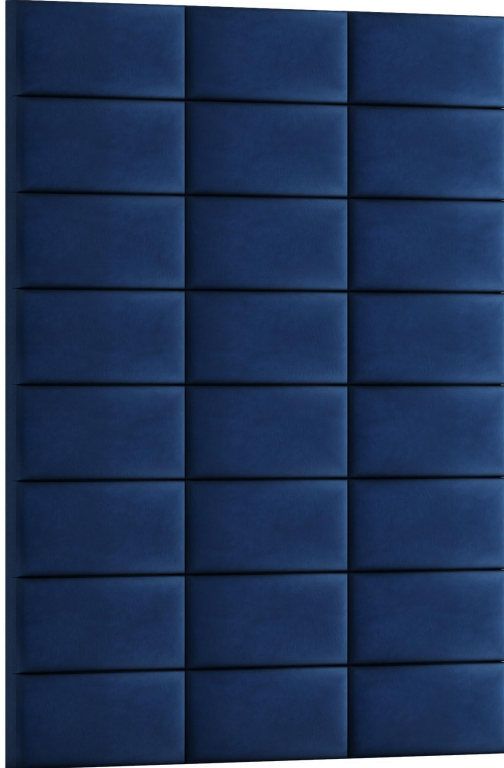
Мягкие сидения для пуфов и оснований диванов



Сидение Vogart: : мягкое сидение для пуфов и входных групп со стежкой капитоне.

Расчетную калькуляцию всегда делаем в метрах квадратных! Основание - ДСП 16 мм, далее пенополиуретан 80 мм ST 3040, затем укрывной чехол для движения воздуха из Hollcon (не вызывает аллергии, не впитывает запахи и влагу, не горит и сохраняет форму), нижняя часть мягкого основания укрыта Fibertex (файбертекс) серого или бежевого цвета – то есть он универсален даже для открытых пуфов в направлении лофт

Мягкие стеновые панели



Панель White Eco: мягкая стеновая панель с отдельными элементами

Расчетную калькуляцию всегда делаем в метрах квадратных! Габариты отдельных элементов в данном решении 300x150 мм, основание - ДСП 10 мм, далее пенополиуретан 50 мм ST 2536, затем укрывной чехол для движения воздуха из Hollcon (не вызывает аллергии, не впитывает запахи и влагу, не горит и сохраняет форму), задняя часть не облагорожена, поскольку всегда крепится к основанию мебели – если мы говорим о прихожих или стене, если речь именно о стеновой панели. Обратите внимание, что располагать данные прямоугольники мы можем елочкой, вертикально, горизонтально или разнонаправленно

Мягкие стеновые панели



Панель Bella: мягкая стеновая панель со стежкой капитоне.

Расчетную калькуляцию всегда делаем в метрах квадратных! Шаг стежки 140 мм, пуговицы, обтянутые основной тканью, диаметром 32 мм, основание - ДСП 16 мм, далее пенополиуретан 80 мм ST 3040, затем укывной чехол для движения воздуха из Hollcon (не вызывает аллергии, не впитывает запахи и влагу, не горит и сохраняет форму), задняя часть не облагорожена, поскольку всегда крепится к основанию мебели – если мы говорим о прихожих или стене, если речь именно о стеновой панели (чаще всего в небольших размерах на специальный клей, в больших дополнительно глухо фиксируем)

Обратите внимание, что наши стеновые панели мы можем использовать и в прихожих, как часть панели, например не поставив несколько пуговиц, для установки крючков для одежды или зонтов, в спальнях – как мягкие стены - изголовья вдоль кровати

Мягкие стеновые панели



Панель Kinder: мягкая стеновая панель с отдельными элементами

Расчетную калькуляцию всегда делаем в метрах погонных! Каждый элемент имеет ширину 200 мм, высоту до 1150 (оптимальная для детской кровати 850-900), основание - ДСП 10 мм, далее ппу ST 2536 30 мм, затем укрывной чехол для движения воздуха из Hollcon (не вызывает аллергии, не впитывает запахи и влагу, не горит и сохраняет форму), задняя часть – фибертекс

Имейте в виду, что установка данных панелей производится на компенсаторы, прямоугольные листы шириной 150-180 мм из 10 мм ДСП или ХДФ, закрепленные к стене внизу и чуть выше центра экспозиции.

Обратите внимание на то, что все панели могут идти одной высоты (например вдоль детской кровати), а могут быть разноуровневыми (декор и защита в детской комнате), но всегда не более 1150 мм!