



Профессия: Звукооператор



# Звукооператор

*Часто звукооператора путают со звукорежиссером, но, несмотря на то, что работают они над одним делом, это две разных профессии.*

*Основное место работы звукооператора – это вовсе не свадьбы и корпоративы. Профессия звукооператора востребована в студии звукозаписи и киноиндустрии, в концертном зале, театре и учреждениях дополнительного образования*





- *Трудовые обязанности звукооператора во многом зависят от того, где он работает. Например, в киностудии он осуществляет технический контроль записи: следит за уровнем внутрикадрового звука и фоновых шумов. А в театре в обязанности звукооператора входят ведение спектаклей и подготовка звукового оформления.*
- *Именно поэтому звукооператор должен не только уметь управлять микшерным пультом, знать тонкости звукозаписи, но и разбираться в технологии создания радиопередач, киносъепок, спектаклей, уметь правильно расставлять микрофоны и прочее звуковое оборудование. Не лишним будет и знание особенностей звучания музыкальных инструментов, акустики различных помещений, одним словом, «физики звука».*

*Главная задача звукооператора —  
добиться качественного звука,  
удобного для восприятия.*

Обычно фонограмма складывается из звуков от разных источников. И делая запись, звукооператор следит, чтобы звуки были сбалансированы и не мешали друг другу. Например, музыкальное сопровождение в фильме не должно заглушать речь диктора, и т. д. В кино и на телевидении звукооператор подчиняется звукорежиссёру. Он контролирует (микширует) уровень звука в соответствии с экспликацией, которую заранее составляет звукорежиссёр. Хотя порой он составляет экспликацию сам в процессе записи. В кино звукооператор занимается звукозаписью.

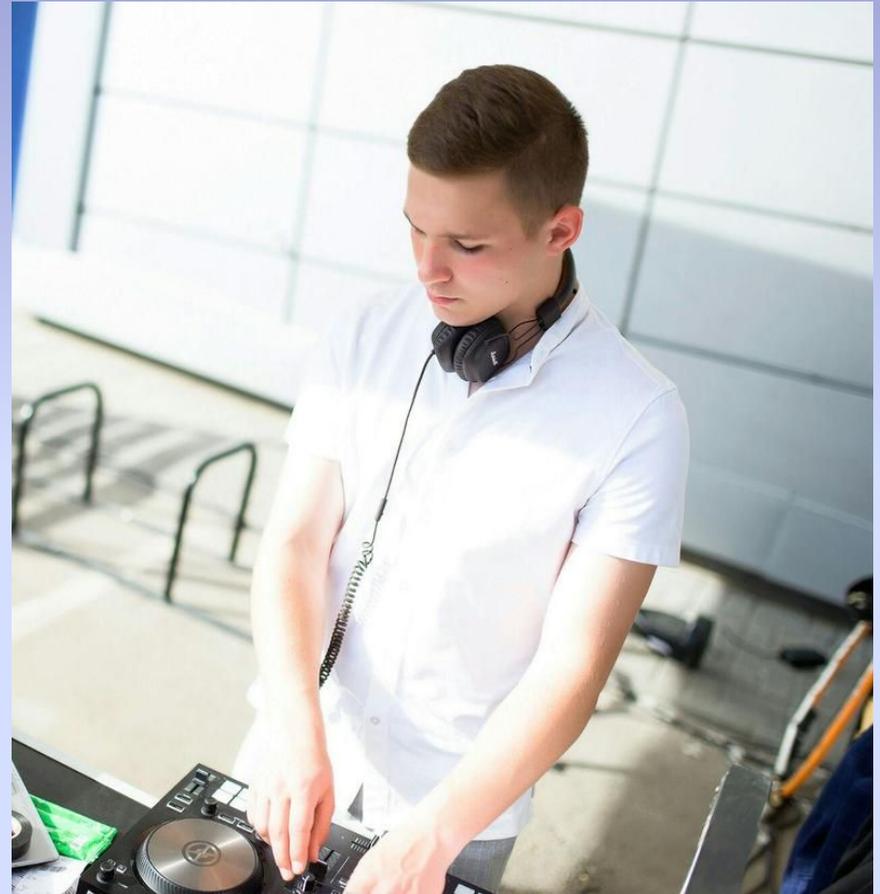


# История профессии

Профессия звукооператор появилась практически одновременно с современным театром. Специально обученные люди сидели за декорациями и с помощью самых разнообразных предметов создавали необходимые для сцены звуки. К примеру, катание ядра по полу имитировало раскаты грома, а рассыпаемый горох – шум дождя, еще специалисты могли изобразить пение птиц, ржание лошадей, лай собак. В настоящее время, эту функцию исполняют шумовики, в специальной звукозаписывающей студии. А труд звукооператоров изменился: с одной стороны он стал проще, а с другой – сложнее и разнообразнее.

# Навыки и знания

*От звукооператора требуется разбираться в технологии создания радиопередач, теле- и киносъемок и озвучивания, уметь правильно расставлять микрофоны и прочее звуковое оборудование, знать все тонкости записи и обработки звука, владеть аналоговыми и цифровыми техническими средствами. Также специалист должен уметь обращаться со звуковоспроизводящей аппаратурой, специальными компьютерными программами, микшировать и проводить звукозапись. Обязательно разбираться в особенностях акустики различных помещений, музыкальных инструментов и предметов, не лишними будут знания физики звука. Работа звукооператором подходит для людей с музыкальным образованием и знакомых с техникой.*



# Важные качества

*Звукооператор – это человек с хорошим музыкальным слухом и отличной памятью на звуки.*



*Необходимые качества, которыми должен обладать звукооператор:*

- *внимательность,*
- *сосредоточенность,*
- *аккуратность,*
- *терпение,*
- *наглядно-образное мышление,*
- *ответственность.*

*Для работы на масштабных мероприятиях (концерты, музыкальные фестивали) и в прямом эфире необходимы быстрая реакция и выдержка.*

