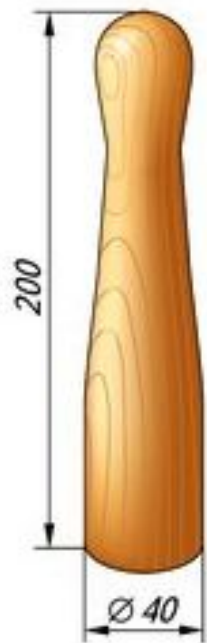


**ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ  
ДЛЯ 7 КЛАССА НА ТЕМУ**

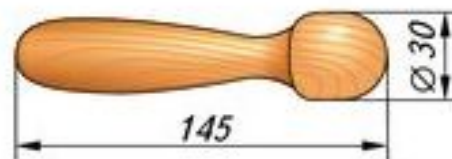
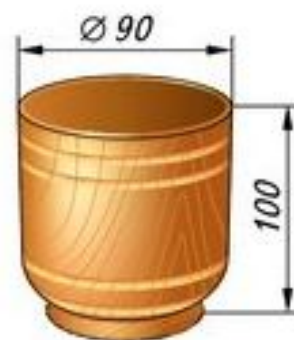
**«ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ  
НАРУЖНЫХ ФАСОННЫХ  
ПОВЕРХНОСТЕЙ ДЕТАЛЕЙ ИЗ  
ДРЕВЕСИНЫ»**

---

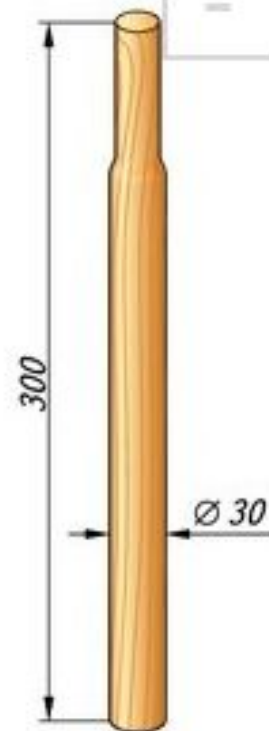
# ФАСОННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



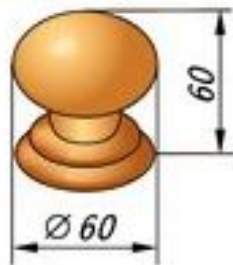
a



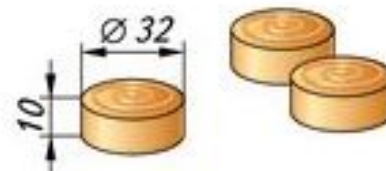
b



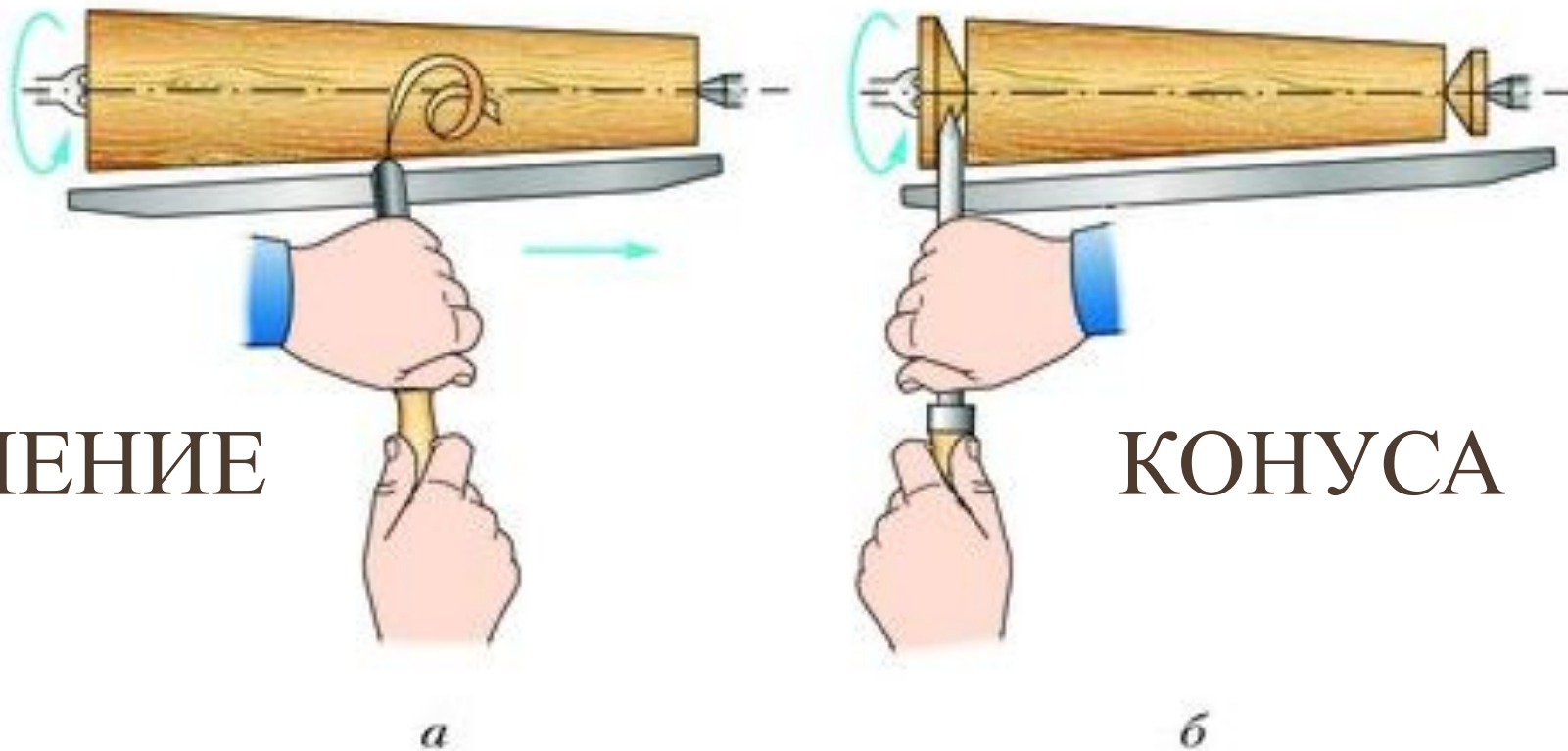
v



z



d



ТОЧЕНИЕ

КОНУСА

Рис. 27. Обработка конической поверхности: *а* – обточка конуса; *б* – подрезка торца

ЗАГОТОВКУ УСТАНАВЛИВАЮТ НА ТРЕЗУБЕЦ И ПОДЖИМАЮТ ЗАДНИМ ЦЕНТРОМ. ОСНОВАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НА ТРЕЗУБЦЕ.

ПОДРУЧНИК ЗАКРЕПЛЯЮТ ПАРАЛЛЕЛЬНО БУДУЩЕЙ КОНУСНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.

ТОЧЕНИЕ ВЕДУТ ОТ БОЛЬШОГО ДИАМЕТРА К МАЛОМУ.

СТАМЕСКУ ПЕРЕДВИГАЮТ ПЛАВНО БЕЗ РЫВКОВ И ОСТАНОВОК



# ТОЧЕНИЕ            КОНУСА

---

Сначала выполняют черновое точение реером, потом чистовое точение мейселем.

Припуск на чистовую обработку 3-4 мм.

При чистовом точении периодически измеряют диаметры ШЦ-1 и кронциркулем. После чистового точения подрезают правый торец конуса, потом левый.



**РЕЙЕР** – стамеска полукруглой формы, применяемая при черновой токарной обработке древесины. благодаря желобчатой форме лезвие снимает достаточный по толщине слой древесины. затачивают рейер в полуовал с выпуклой стороны; угол скоса лезвия –  $25...30^\circ$ . после обработки заготовки полукруглой стамеской ее поверхность будет шероховатой. кроме черновой обработки рейер используют для точения вогнутых форм и выборки внутренних полости при лобовом точении.



**МЕЙСЕЛЬ** – нож-стамеска, заточенный с двух сторон под углом, применяется при чистовой токарной обработке древесины. мейсели используют для устранения шероховатости и выравнивания поверхности изделия. стамеска представляет собой нож-косяк, заточенный с двух сторон под углом  $20...25^\circ$ . угол среза лезвия –  $70...75^\circ$ ; ширина инструмента –  $5...50$  мм. затачивание лезвия на угол дает возможность работать его серединой, когда точению подлежат выпуклые или прямые поверхности. используя острый угол, мейсель применяют также для чистовой обработки профильной поверхности, подрезания торцов и отрезки изделия, а используя тупой угол, – для точения заготовки с образованием закруглений.

# ОБРАБОТКА ВОГНУТОЙ И ВЫПУКЛОЙ ПОВЕРХНОСТИ

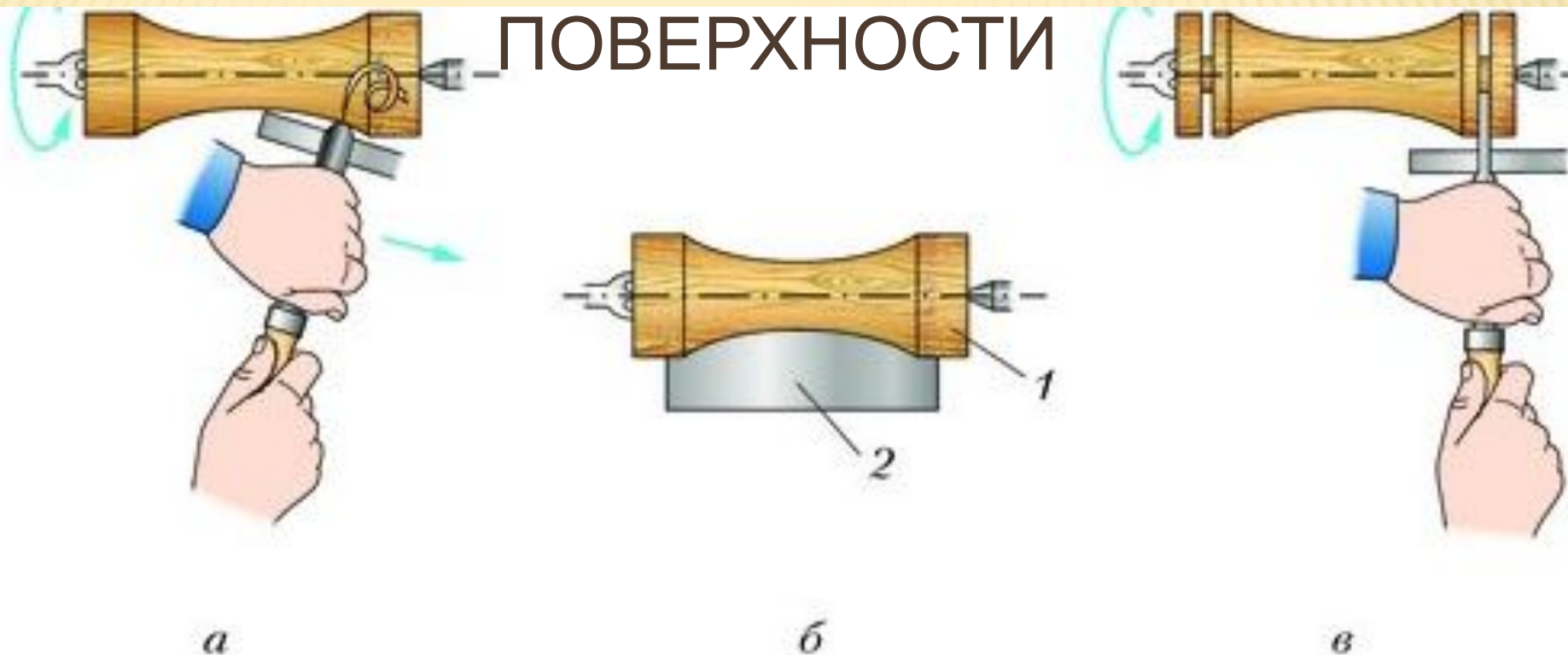


Рис. 28. Обработка вогнутой поверхности: *а* – черновое точение; *б* – проверка формы поверхности шаблоном; *1* – заготовка; *2* – шаблон; *в* – проточка канавок

Сначала точат цилиндр диаметром равным буртику. после размечают центр и края. потом точат полукруглой стамеской от центра к краям. чистовое точение производят мейселем от краев к центру. форму контролируют шаблоном. шаблон – из твердого картона... для подреза торцов используют **штихель**



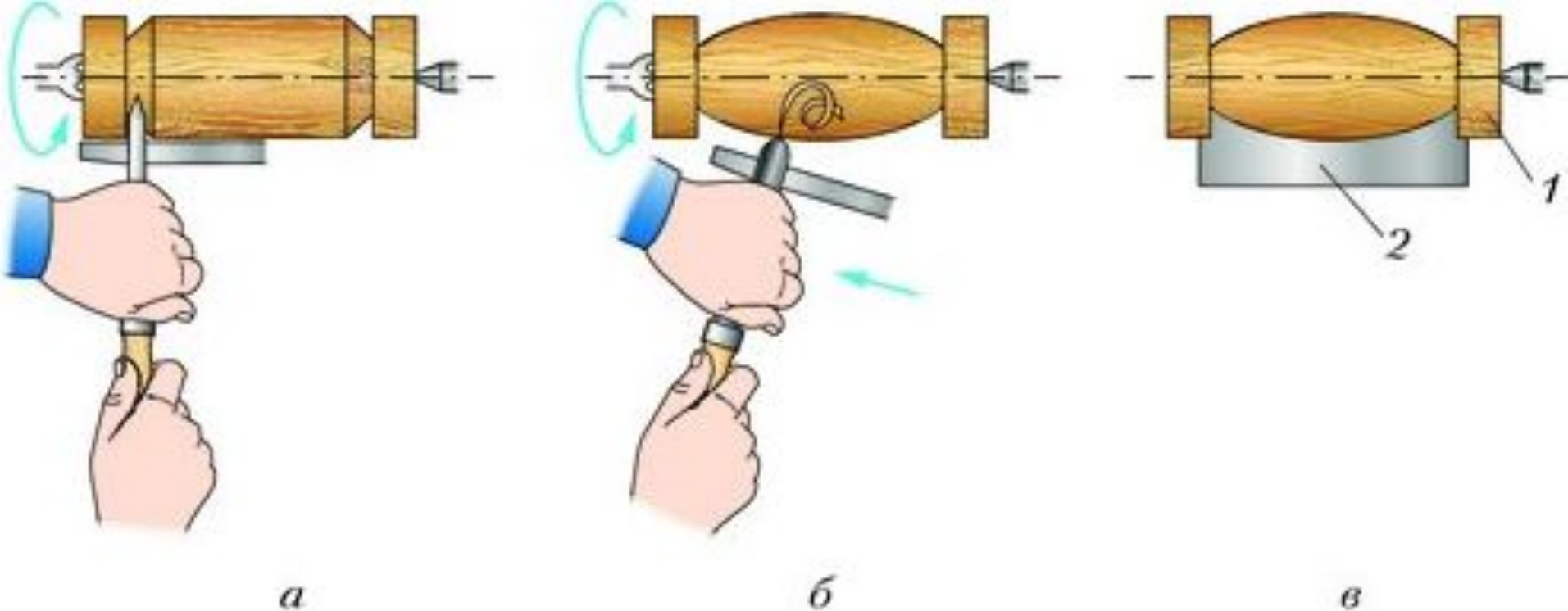
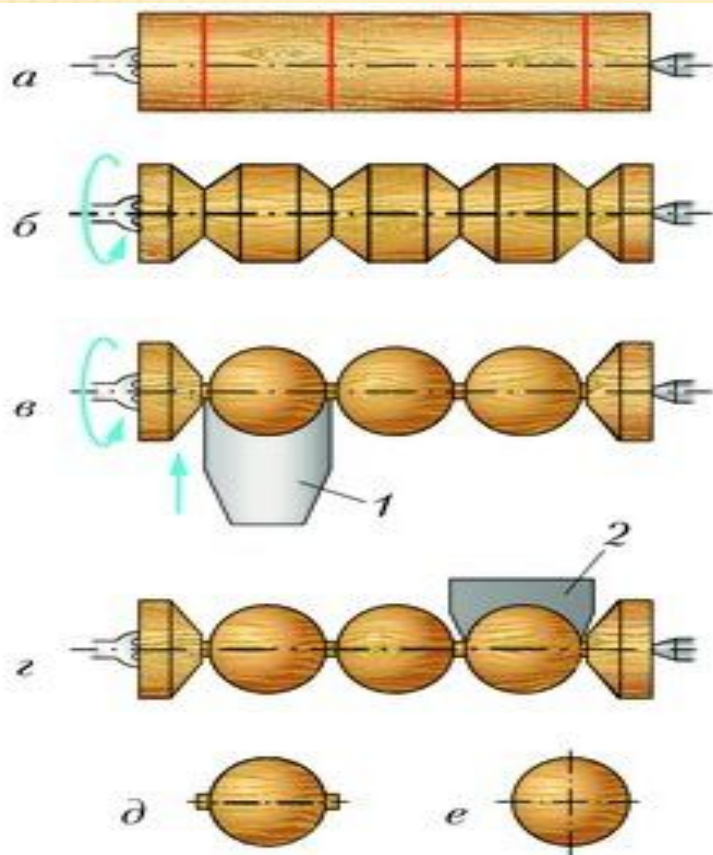


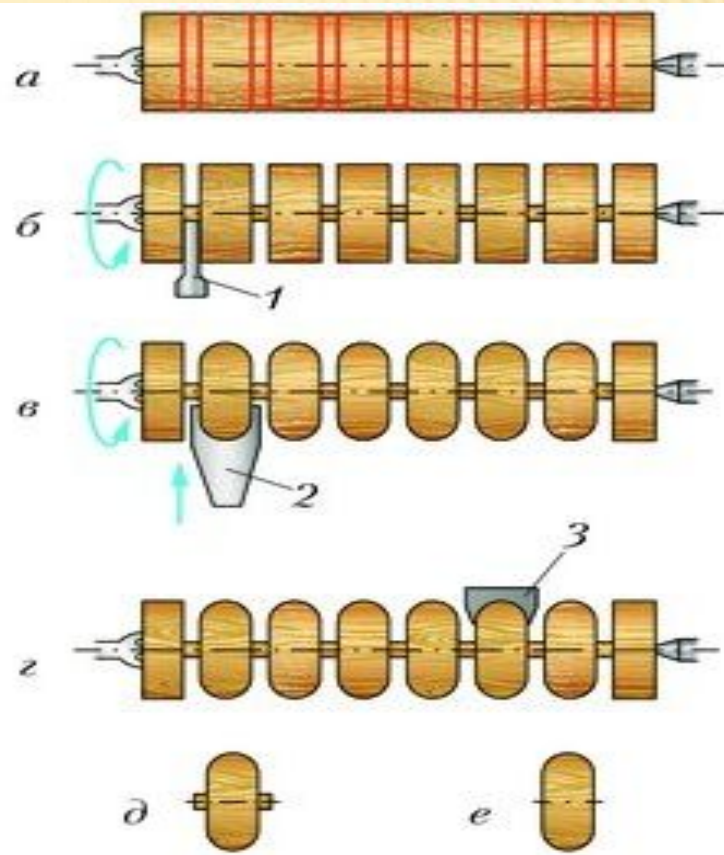
Рис. 29. Обработка выпуклой поверхности: *а* – подрезание внутренних торцов; *б* – черновое точение; *в* – проверка формы поверхности шаблоном; *1* – заготовка; *2* – шаблон

ПОЛУЧЕНИЕ ВЫПУКЛОЙ ПОВЕРХНОСТИ НАЧИНАЮТ С ОБТОЧКИ ЦИЛИНДРА И РАЗМЕТКЕ ЗАГОТОВКИ ПО ДЛИНЕ

# ТОЧЕНИЕ ШАРОВ И ДИСКОВ



**Рис. 30.** Технология точения шаров:  
*a* – разметка; *б* – черновая  
 обточка; *в* – точение сферы;  
*г* – контроль шаблоном;  
*д* – шар, отпиленный от общей  
 заготовки; *е* – готовый шар  
 после зачистки;  
*1* – специальная стамеска  
 для обточки шара; *2* – шаблон



**Рис. 31.** Последовательность точения  
 дисков: *a* – разметка;  
*б* – прорезание канавок;  
*в* – точение радиуса;  
*г* – контроль шаблоном;  
*д* – диск, отпиленный от общей  
 заготовки; *е* – готовый диск  
 после зачистки; *1* – штихель;  
*2* – радиусная стамеска;  
*3* – шаблон



# **ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИДЕННОГО МАТЕРИАЛА**

- 1. Чем фасонная поверхность отличается от цилиндрической?**
- 2. В каком случае при изготовлении деревянных шаров применяют специальную радиусную стамеску?**
- 3. Почему, если применять штихель для подрезки торцов, то можно уменьшить расход древесины?**
- 4. Как выполнить отделку деталей, выполненных из разных пород древесины?**