

# **ВОСПРИЯТИЕ**

**ВЫПОЛНИЛИ:**

**НОВОСЕЛЬЦЕВА А., ШЕСТАКОВА С.**

# ВОСПРИЯТИЕ

- Восприятие – это процесс, посредством которого формируются образы окружающего мира, отражение реальности в психике.
- Восприятие – это существительное, предмет, результат, сам образ.
- Восприятие является синонимом слова перцепция, которое, в свою очередь, в переводе с латинского perceptio означает **субъективное, чувственное** познание окружающей среды. Также равнозначно используются такие слова, как: оценка, приятие, созерцание и другие.



Восприятие (перцепция) — это познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира. Это психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на рецепторные поверхности органов чувств.



# 4 УРОВНЯ ВОСПРИЯТИЯ

*Данный процесс содержит в себе 4 уровня:*

- **Обнаружение** – здесь мы понимаем, что есть определенный стимул извне (ухо воспринимает некий сигнал).
- **Различение** – собственно восприятие раздражителя (человек понимает, что это звук).
- **Идентификация** – поиск образа среди существующих в психическом опыте (на что он похож из знакомых?).
- **Опознание** – отнесение образа к конкретной категории (это детский смех за окном).

# СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

- **Избирательность** – преимущественное выделение одного предмета на фоне остальных по причине невозможности объять их большое множество одновременно.
- **Предметность восприятия** – представляет собой отнесение предмета к определенной категории предметов среды.
- **Апперцепция** выражается в зависимости формирования образа от психического опыта, личностных особенностей индивида.
- **Целостность** – свойство, демонстрирующее тот факт, что образ всегда воспринимается целым на основе совокупности ощущений, от него полученным.
- **Структурность** заключается в том, что восприятие – не есть сумма отдельных ощущений. Образ рождается только благодаря их взаимодействию. Каждый элемент становится значимым при соотнесении с целым.
- **Константность** – относительное постоянство окружающих предметов.
- **Осмысленность** – это осознанность предметов и явлений окружающего мира.



# ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ ПО МОДАЛЬНОСТИ

- зрительное – создание зрительного образа;
- слуховое – восприимчивость звуков;
- осязательное восприятие – считывание информации о среде через тактильные ощущения;
- обонятельное – различение запахов;
- вкусовое – построение образа с помощью вкусовых ощущений.



# ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ ПО СПОСОБУ АКТУАЛИЗАЦИИ



## Произвольное

обязательно имеет цель, намерение и осознанность действий. Например, ребенок читает книгу и понимает, зачем он это делает. Он направляет в эту деятельность все свое внимание, сосредотачивает зрение на буквах, держит учебник в руках

## Непроизвольное

вызвано средой, а не целями индивида. Яркий пример: реакция ноги на молоточек невропатолога, которым он ударяет под коленную чашечку, чтобы проверить физиологические реакции



## ОШИБКИ В ВОСПРИЯТИИ (ИЛЛЮЗИИ)

В мире нет ничего совершенного, и восприятие не исключение. По разным причинам этот процесс может «сбоить» и давать индивиду **ошибочные образы**, не соответствующие реальности.



# ТАКИЕ НАРУШЕНИЯ БЫВАЮТ ДВУХ ВИДОВ:

- 1. Иллюзии** – это извращенное восприятие существующих предметов и явлений. Иллюзии, в свою очередь, бывают:
  - аффектогенные – их причиной являются чувства и эмоции. Например, тревожная личность может рассмотреть в тени от дерева надвигающегося маньяка или монстра;
  - парейдолические – возникновение фантастических образов при взаимодействии с реальностью (кровь в стакане вместо воды, жуки вместо пятен грязи). Этот вид иллюзий является предшественником галлюцинаций.
- 2. Галлюцинации** представляют собой образы, которых не существует в реальности либо их нет в момент кажущиеся восприятия.

