

МАУК ЦБС «Заиграевского района» Детская библиотека



Ко дню рождения Виктора Васнецова

август **2021** г



**Васнецов
Виктор
Михайлович
(1848-1926)**



Село Лопьял

Родился в 1848 г. в селе Лопьял
Уржумского уезда
в Вятской губернии.



Музей В.М.Васнецова



В.М.Васнецов вместе со своим братом Аполлинарием рос не обособленно, а находясь в тесном общении с крестьянскими детьми.



Художник с детства проникался поэзией народных сказок, преданий и поверий, красотой народного искусства, красочной обрядовой стороной быта.



С 1868 года художник увлекся графикой и к началу 1870-х годов достиг больших успехов в этой области. Его “Книжный лавочник (Провинциальный букинист. Купец с книгой)” и “Мальчик с бутылкой водки” получили бронзовую медаль на Международной выставке 1874 года в Лондоне.



В.М.Васнецов «Богатыри» 1881г.-1898г.



В.М.Васнецов «Алёнушка» 1881г.

«Алёнушка как будто давно жила в моей голове, но реально я увидел ее в Ахтырке (вблизи Абрамцева), когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую мое воображение, – говорил Васнецов. – Столько тоски, одиночества, чисто русской печали было в её глазах... Каким-то особым русским духом повеяло от нее».



В.М.Васнецов «Иван Царевич на Сером Волке» 1889г.

Девушка доверчиво прильнула к царевичу. Как говорится в сказке, «Иван Царевич, сидя на Сером Волке с прекрасною Еленою, возлюбил её всем сердцем, а она – Ивана Царевича». Именно этот свет любви, который словно изнутри излучают их фигуры, защищает и хранит героев картины в подступившей вплотную тьме. И там, где они проплывают над землёй, происходит чудо – мёртвое дерево расцветает весенними нежными цветами.



В.М.Васнецов «Спящая царевна» 1900-1926г.

В душе художника всегда жили образы народного эпоса.



В.М.Васнецов «Баян» 1910г.



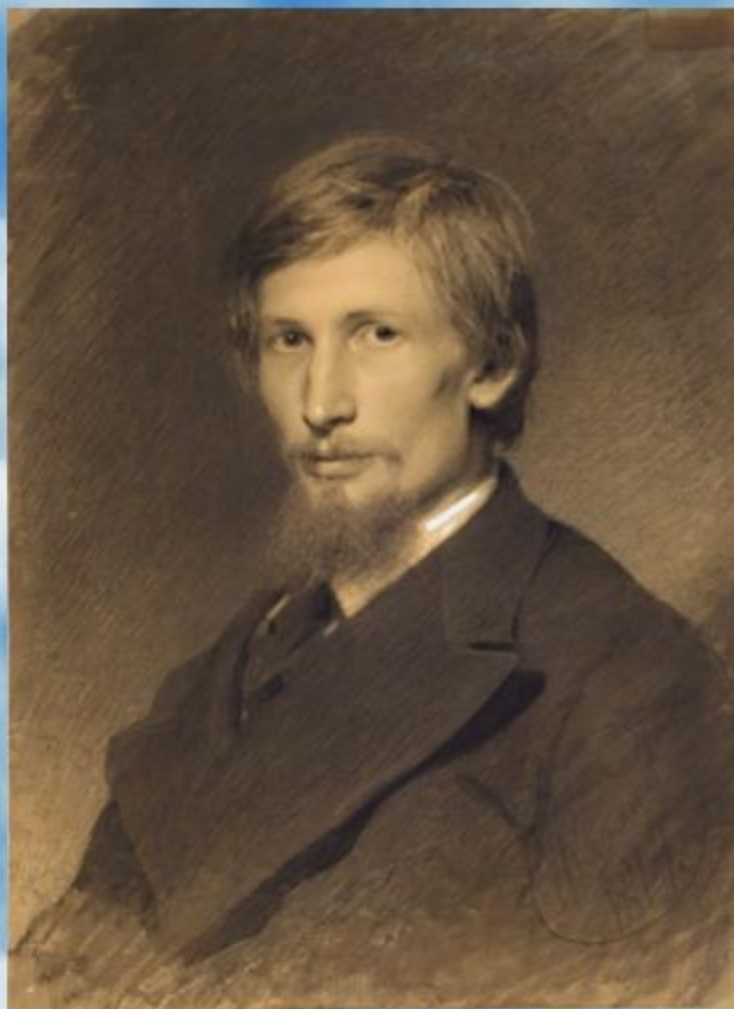
В.М.Васнецов «Гусляры» 1899г.



В.М.Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами». 1880г



До конца жизни Васнецов продолжал писать в своём московском тереме картины на сказочные сюжеты. Кругом царила разруха, шла гражданская война, а в доме Васнецова время словно остановилось, навсегда оставшись в сказке. Советская власть не решилась отобрать у Васнецова его дом, и после кончины художника в 1926 г. там продолжали жить его дети. В 1953 г. в доме В. М. Васнецова был открыт музей; ныне Дом-музей Васнецова является филиалом Государственной Третьяковской галереи.



"Я всегда был убежден, что в сказках, песне, былине, драме сказывается весь цельный облик народа, внутренний и внешний, с прошлым и настоящим, а может быть, и будущим.

В.М. Васнецов