

*Дисплей –
Феномен –
Диспансер –
Детектив –*

*Реверанс –
Абсурд –
Беллетристика*

Антитеза –.

Дисплей – электронное устройство с экраном

Феномен – исключительная личность.

Диспансер – лечебно-профилактическое учреждение.

Детектив – литературное произведение с приключения сыщиков.

Реверанс – почтительный поклон

Абсурд – нелепость, бессмыслица

Беллетристика – повествовательная художественная литература

Антитеза – противопоставление понятий, мыслей образов.

**Саватас: поворотные разлитые
антонимы к многозначным словам**

**Свежий (хлеб, журнал, ветер,
взгляд);**

**Бледный (луч, краски, рассказ,
лицо)**

**Лёгкий (вопрос, аромат, ноша,
походка, содержание, характер);**

**Глубокий (сон, озеро, знания,
обморок, след)**

**Задание. Найдите антонимы в текстах.
Определите, какие из них языковые, какие –
контекстуальные. Раскройте их
стилистическую роль.**

**• Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень -
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны**

Задание. Найдите антонимы в текстах. Определите, какие из них языковые, какие – контекстуальные.

Рассмотрите многообразие слов-стилистических ролей в отношении, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах.

Из бездны времён дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех и слёзы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков.

Проведите лексический анализ выделенных слов. Подберите к слову запечатлелись синонимический ряд

слов-человеческих

задания: с каждой из существительных, приведённых в скобках, составьте словосочетания с согласующимися по смыслу прилагательными-паронимами.

Составь сложное предложение, выполни его синтаксический разбор.

Доверительный – доверчивый (человек, интонация, просьба, разговор)

Лирический – лиричный (стихотворение, тенор, настроение)

Командированный – командировочный (человек, удостоверение)

Нестерпимый – нетерпимый (поступок, боль, холод).

учитывая разницу в лексическом значении данных слов. Подберите к этим словам синонимы и антонимы (где это возможно).

***Удачный – удачливый;
наследие –
наследство; целый –
цельный; ярый -
яростный; советник –
советчик.***

Орфографический тренинг

<p>Пример для анализа</p>	<p>Название орфограммы</p>	<p>Свой пример</p>	<p>Лексическое значение слова</p>
<p>Пр...скакать, Пр...одолеть Пр...возносить.</p>			
<p>Уб...рём, прот...рать Подп...реть.</p>			
<p>Расч..ска, Ш..лк, ш..в.</p>			
<p>Лес...ница, Окрес...ности, Мес...ность.</p>			
<p>Насл...ждаться Изв...нение Обн...жённый</p>			
<p>Прол...ёт, подъём, вьюга</p>			

Люблю дорогу. Поездки по стране даровали мне не только радость пути не только чувство больших р... (с, сс) т.. яний но и показали исторический п.. йзаж нашего Отечества. Чтобы дойти до цели надо прежде всего идти говорил Бальзак. Так дорога из понятия пространств... (н, нн) ого стала для меня понятием духовным а само пространство прот.. жё (н, нн) остью во времени.

Дороги вели меня из дома и возвр.. щали домой.

Очевидно в такой час возвр... щения и были сказаны слова о «дыме Отечества»

1. **Определите тему, основные мысли текста.**

2. **Какой синоним к слову *дорога* используется в тексте?**

3. **Запишите ряд синонимов к слову**

4. **Почему словосочетание «дым Отечества» заключено в кавычки? Запишите афоризм с этими словами. С именами каких поэтов связано происхождение этого афоризма?**

5. **Подберите синонимы к вводному слову ОЧЕВИДНО.**

6. **Укажите односоставные предложения, определите их**

дым отечества нам сладок и приятен

Из комедии «Горе от ума» (1824) А. С. Грибоедова (1795—1829). Слова Чацкого (действ. 1, явл. 7):

Опять увидеть их мне суждено судьбой! Жить с ними надоест, и в ком не сыщешь пятен? Когда ж постранствуешь, воротишься домой, И дым отечества нам сладок и приятен.

Грибоедов в свой пьесе процитировал строку из стихотворения «Арфа» (1798) Гаврилы Романовича Державина (1743—1816):

Мила нам добра весть о нашей стороне. Отечества и дым нам сладок и приятен. Эту державинскую строку цитировали также поэты Константин Батюшков, Петр Вяземский и др.

Сама же мысль о сладости «дыма отечества» принадлежит легендарному поэту Древней Греции Гомеру (IX в. до н. э.), который в своей поэме «Одиссея» (песнь 1, строки 56—58) говорит, что Одиссей был готов и на смерть, лишь бы «видеть хоть дым, от родных берегов вдалеке восходящий» (речь идет о дыме очагов родной для путешественника Итаки).

Позже эту же мысль повторит римский поэт Овидий (Публий Овидий Назон, 43 до н. э. — 18 н. э.) в своих «Понтийских посланиях». Будучи сослан на побережье Черного моря (по-гречески — Понт), он мечтал увидеть «дым отечественного очага». Ибо «родная земля влечет к себе человека, пленив его какою-то невыразимой сладостью и не допускает его забыть о себе».

Видимо, на основе этого стиха Овидия и возникла известная римская пословица: *Dulcis fumus patriae* [дульцис фумус патриэ] — Сладок дым отечества. В державинское время это речение было широко известно. Например, заглавный лист журнала «Российский музеум» (1792—1794) был украшен