



Урок литературы в 10 классе





Николай
Елпидифорович
Каронин -
Петропавловский
(1853 – 1892)

**Н.Е. Каронин-Петропавловский.
Очерк жизни и творчества.
«Очерки Донецкого бассейна».
Тема Донбасса в творчестве писателя.**

ФАКТЫ БИОГРАФИИ

Родился

17 октября 1953 года в д. Вознесенской Самарской губернии в семье священника

1866 г. -

закончил духовное училище и поступил в Самарскую семинарию.

1871 г. -

был лишен казенного содержания за непочтительное отношение к начальству и осенью подал заявление о выходе из семинарии, стал усердно готовиться к поступлению в классическую гимназию.

1872 г. -

успешно выдержал экзамен в 6-й класс. Однако учеба в гимназии разочаровала, поэтому он стал пропускать уроки и был отчислен.

ФАКТЫ БИОГРАФИИ

1874 г. –

увлекшись идеями революционного народничества, летом принял участие в «хождении в народ». Был арестован и помещен в саратовскую тюрьму, затем его перемещают в Петропавловскую крепость в Петербурге. В каземате настойчиво занимается самообразованием.

1878 г. –

после освобождения живет в Петербурге, продолжает революционную деятельность, за что в феврале 1879 г. вновь был заточен в Петропавловскую крепость.

ФАКТЫ БИОГРАФИИ

Первые публикации –

- рассказ «Безгласный» под псевдонимом С. Каронин (Отечественные записки.- 1879.- № 12) и повесть «Подрезанные крылья» (1880.- № 4-6).

1884 –

В Сибири жил с семьёй, которая вскоре (на этот раз из-за ареста жены Варвары Михайловны Линьковой, занимавшейся акушерством, за распространение крамольных мыслей среди больных) была сослана ещё дальше – в город Ишим (та же губерния), где оставался до конца ссылки.

1889 г. –

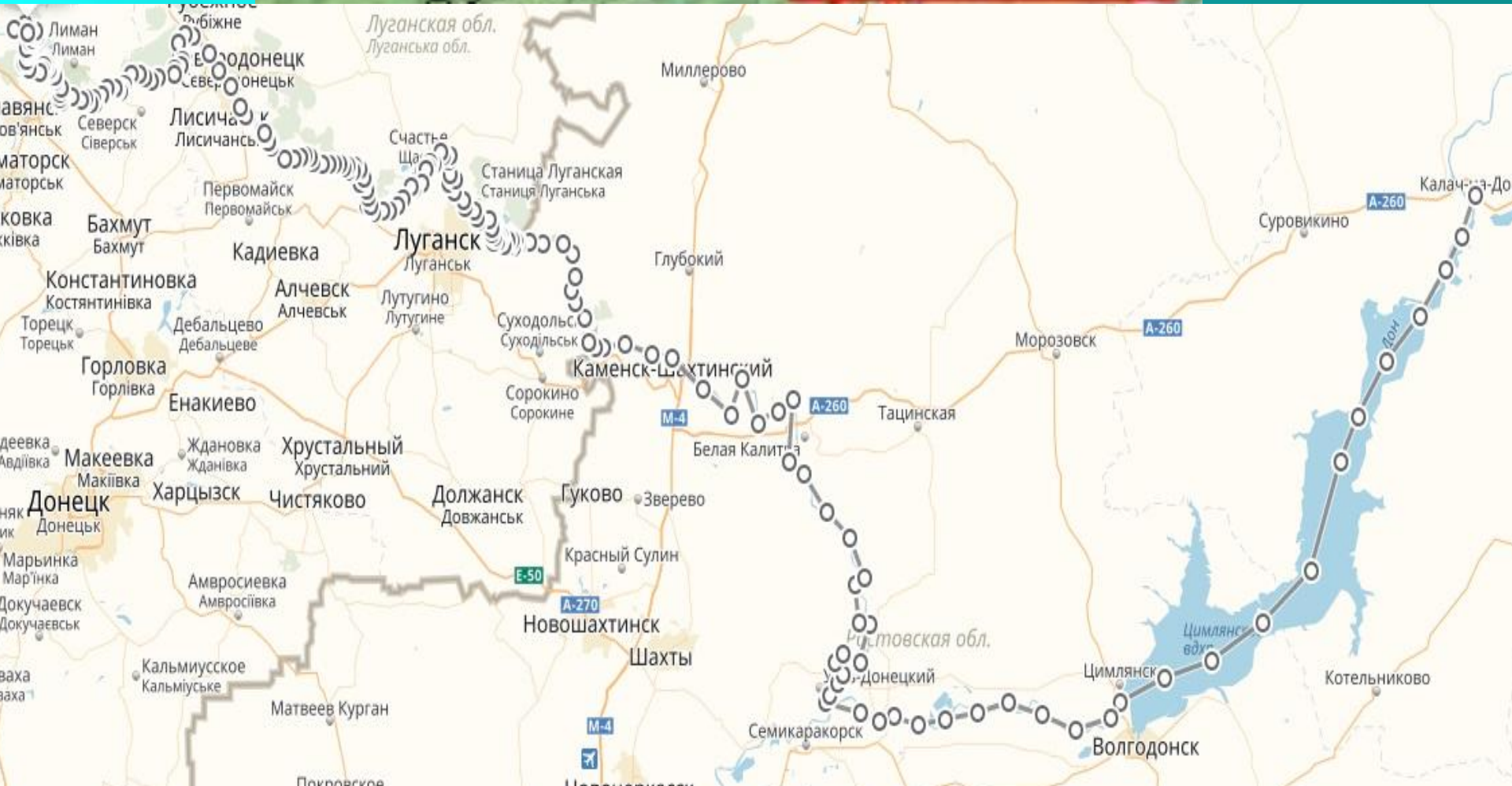
переехал на местожителство в Саратов, где и умер после тяжелой болезни (туберкулез горла). Его похороны превратились в массовую демонстрацию.

Очерк –

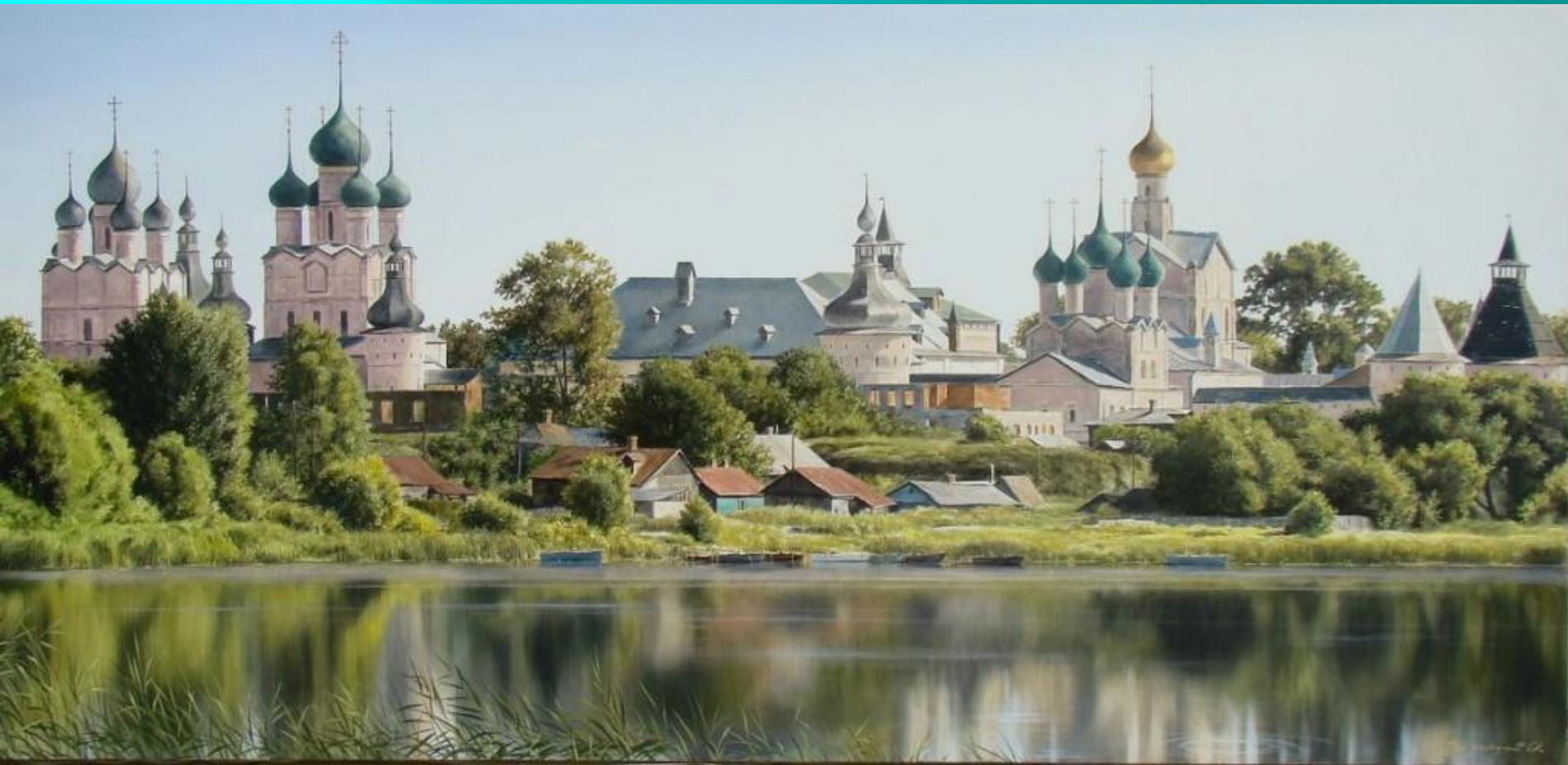
одна из разновидностей **рассказа** – малой формы **эпической литературы**.

Очерк – это полухудожественный-полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события и реальные люди.

«**Очерки Донецкого бассейна**» написаны Карониным в 1883 году.



Калач-на-Дону



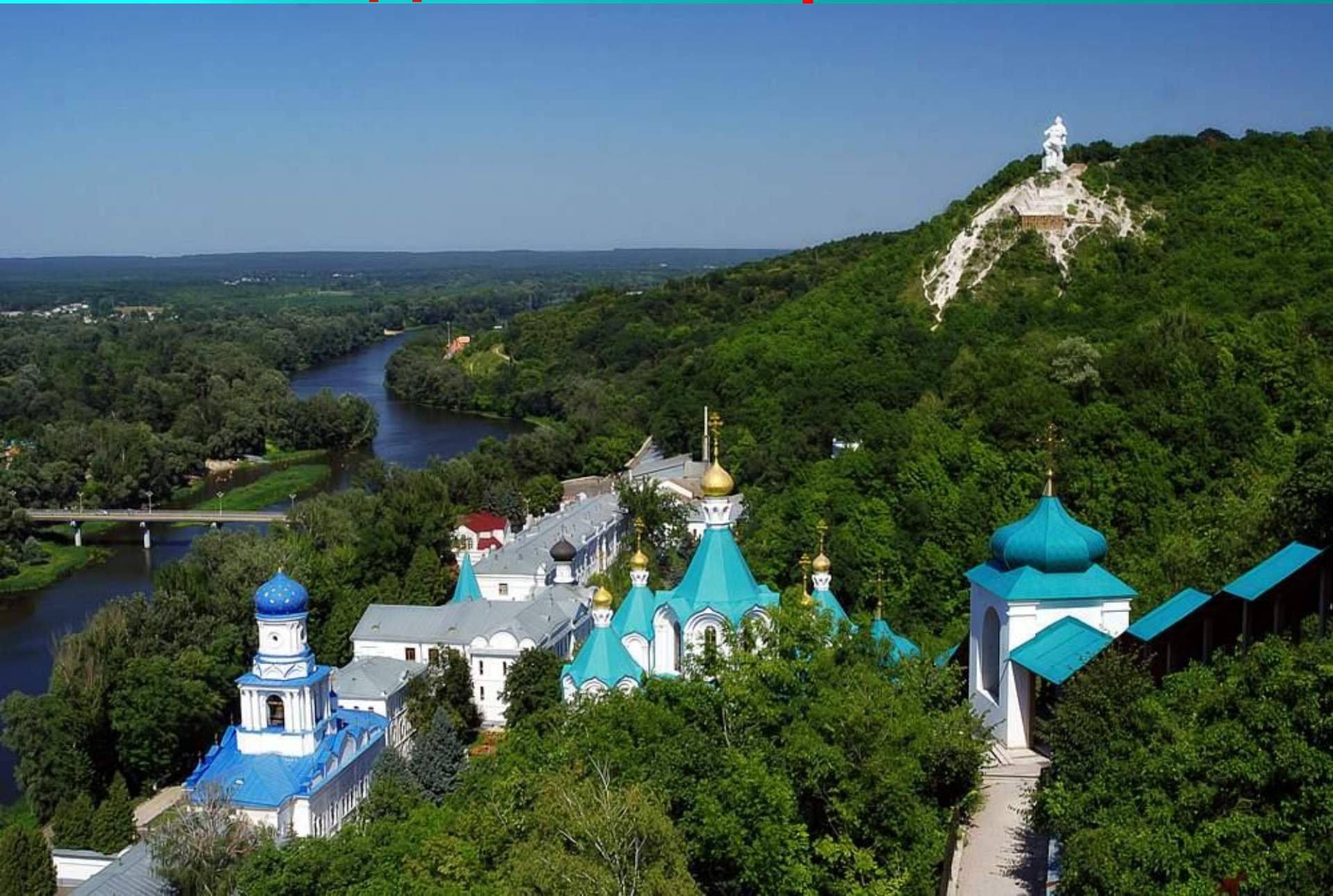
По реке Дон



По реке Северский Донец



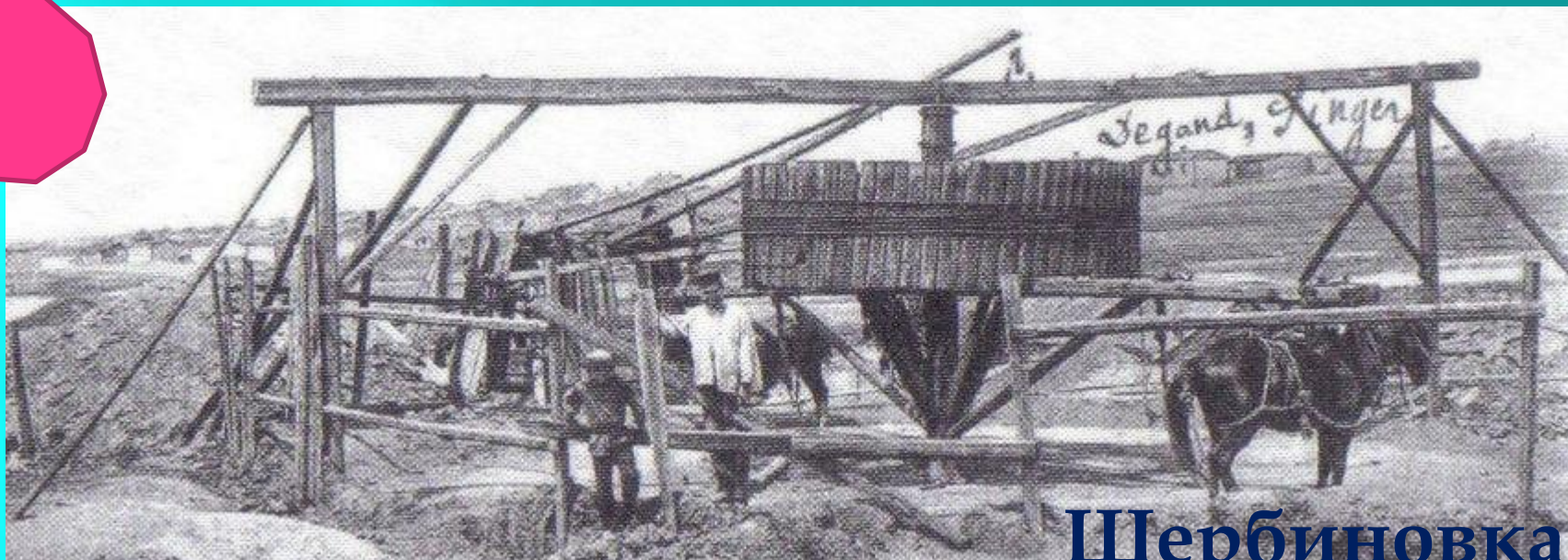
До Святогорска





НИКИТОВСКИЙ РТУТНЫЙ ЗАВОД





Щербиновка,
находящаяся
близ ст.
Петровской









■ «Мѣсто это чудно, и даже звѣри, кто какъ можетъ, поетъ и прославляетъ красоту его, — подумалось мнѣ».

■ «...А каково же впечатлѣніе простого человѣка, который прямо изъ голой и голодной степи или прямо изъ навоза очутиться здѣсь! Чувство святости и божеской благодати — вотъ какое чувство вдругъ охватываетъ его здѣсь!... Для насъ это только красиво, а ему свято... Намъ эстетика, а ему божеская правда...»



Стоитъ онъ въ верстѣ съ небольшимъ отъ станціи, на совершенно ровномъ и по сравненію съ окрестностями низкомъ мѣстѣ. Благодаря такому характеру мѣстности, ртутный заводъ можно было поставить непосредственно возлѣ самаго рудника, что не часто случается въ горной промышленности. Посрединѣ всего завода возвышается большое зданіе (изъ дикаго камня), въ которомъ поставлены паровые котлы и подъемная машина; въ центрѣ этого-то зданія и находится рудникъ.

По всему отдѣленію, гдѣ печи, поистинѣ страшная атмосфера; въ раскаленномъ воздухѣ носятся пары ртути, мышьяка, сурьмы и сѣры. Все это вдыхается рабочимъ. Докторъ снова началъ раскрывать рты, щупаль десны, шатать зубы и приказывалъ горизонтально вытягивать руки. Здѣсь только я убѣдился въ широкихъ размѣрахъ болѣзни. Правда, нѣкоторые рабочіе служатъ по цѣлымъ годамъ, но это какое-то невѣроятное исключеніе. Большинство и года не выдерживаетъ, а нѣкоторые могутъ остаться при работѣ только недѣлю, двѣ, мѣсяць. Насыщенная ядами атмосфера быстро производитъ дѣйствіе: появляется красная полоса на деснахъ, зубы шатаются и выпадаютъ, челюсть отвисаетъ, руки и ноги начинаютъ дрожать. Заболѣвъ такимъ образомъ, рабочій часто черезъ

Выкопана въ видѣ колодца яма, въ глубину не болѣе десяти саженей (*1 сажень (косая, или косовая) \approx 248 см*); надъ ямой, на перекладинѣ, утвержденной на двухъ столбахъ, придѣлана пара блоковъ, а сажени на двѣ въ сторону, на расчищенномъ, на подобіе тока, кругу стоитъ воротъ; подъ воротомъ лошадь. Только и всего. Тутъ и вся машина. Лошадь, погоняемая подросткомъ, ходитъ въ одну сторону, воротъ вертится, тянетъ веревку на одномъ блокѣ и поднимаетъ изъ глубины ямы конецъ этой веревки, на которомъ прикрѣплена бадья; въ то же самое время другая бадья на другомъ блокѣ опускается внизъ и наполняется тамъ углемъ; тогда лошадь повертывается обратно, обратно начинаетъ двигаться и вся машина и вторая бадья выдѣзаютъ изъ глубины шахты

Чтобы высыпать уголь изъ выползшей бадьи, рабочій беретъ ее прямо руками, усиленно, словно за шиворотъ, тащитъ ее къ себѣ, вытаскиваетъ и, наконецъ, послѣ нѣкоторой борьбы опрокидываетъ изъ нея уголь. А чтобы снова бросить ее въ яму, это уже дѣло подростка-погонщика; онъ бросаетъ лошадь, подбѣгаетъ къ веревкѣ между воротомъ и блоками, цѣпляется за нее руками и ногами и тащитъ ее собственной тяжестью къ землѣ; веревка подается, бадья поднимается съ края шахты, гдѣ до сихъ поръ она безпомощно лежала на боку, и падаетъ въ яму. Такимъ образомъ, мальчишкѣ въ продолженіе дня столько разъ приходится болтать въ воздухѣ руками и ногами сколько вытягивается изъ ямы бадьей, т. е. примерно штукъ двѣсти. Игра

... мужичья шахта по вертикалу вниз ни въ какомъ случаѣ не бываетъ болѣе десяти саженой; нѣкоторыя шахты изъ осмотровѣнныхъ мною простирались въ глубь до 15 саженой, но въ такомъ случаѣ вся машина была лучше и вмѣсто одной лошади ихъ была пара. Далѣе, съ десяти саженой, идетъ забой по наклонной плоскости, а не горизонтальными галлереями, для укрѣпленія которыхъ у мужика нѣтъ ни умѣнья, ни средствъ. Динамитъ никогда не употребляется. Вмѣсто него, рабочіе-забойщики просто долбятъ пласть угля кайлами и этимъ путемъ добываютъ его. Надолбленный уголь другія рабочіе лопатами насыпаютъ въ вагончикъ и подвозятъ его къ мѣсту опусканія бадьи; здѣсь бадью насыпаютъ, дергаютъ за веревку (это значитъ — тащи!) и ждутъ, когда вмѣсто насыпанной бадьи къ нимъ спустится другая. ...Такую посудину тащатъ просто волокомъ по землѣ до самага отверстія шахты.

Рабочихъ минимумъ полагается 6. Одинъ, подростокъ, управляетъ лошадыю и болтаетъ ногами и руками на веревкѣ; другой принимаетъ изъ шахты бадью и борется съ ней; двое внизу шахты насыпаютъ уголь въ посудину, а затѣмъ нагребаютъ его въ бадью; двое другихъ добываютъ уголь. Это число по большей части удвоивается, когда работа происходитъ день и ночь; тогда смѣна равняется 12 часамъ. Но это у болѣе состоятельнаго хозяина-мужика или у состоятельнаго арендатора. У бѣднаго, какъ придется.

Недѣлю кое-какъ шахтеръ просидитъ въ шахтѣ, а въ праздникъ ужь непременно напьется, при этомъ онъ горланитъ пѣсни, бьетъ посуду, устраиваетъ драку, разбрасываетъ по полу деньги, если онѣ есть, а если нѣтъ, то закладываетъ шинкарю все, что имѣетъ, — фуражку, шаровары, пиджакъ, сапоги, рубаху, — и пропиваетъ часто рѣшительно все, что имѣетъ, кромѣ той ослизлой и грязной рвани, въ которой работаетъ. Такъ онъ и живетъ всю жизнь, ничего не добиваясь. Весь его заработокъ уходитъ, съ одной стороны, на собственное прокормленіе, — за все съ него дерутъ вдвое дороже, — съ другой — на водку и

Идетъ шахтеръ изъ близкихъ губерній — Харьковской, Екатеринославской, Орловской и Курской, идетъ въ надеждѣ поправить какой-нибудь недочетъ въ хозяйствѣ, но, пробывъ годъ на шахтѣ, онъ такъ тутъ навсегда и остается, а хозяйство его пропадаетъ. Что касается настоящаго крестьянина, то онъ не прочь попользоваться отъ шахты; онъ возитъ уголь, подвозитъ матеріалы, мечтаетъ свою собственную шахту завести и иногда дѣйствительно заводитъ ее, но въ шахту забойщикомъ не поидетъ, а если случится у него крайняя нужда, то поработаетъ немного, но при первой возможности убѣжитъ къ своему хозяйству, къ работѣ на волѣ и при свѣтѣ солнца.

Даймонд. Стихотворение из семи строк.

Первая и седьмая - антонимы.
Вторая - прилагательное и причастие, относящиеся к существительному.

Третья - три глагола, относящихся к первому существительному.

Четвёртая - два противоположных по смыслу нераспространённых предложения, в качестве подлежащего выступают существительные первой и последней строчки.

Пятая и шестая строчки зеркально повторяют вторую и третью, только относятся к последнему существительному.

1. Встреча.

2. Наступившая, радостная.

3. Вдохновляет, радует,
происходит.

4. Встреча состоялась, разлука
впереди.

5. Горькая, обезоруживающая.

6. Бередит, томит, печалит.

7. Разлука.

Домашнее задание:

**Читать роман Ф.М.
Достоевского
«Преступление и
наказание»**

СПАСИБО
ЗА УРОК!!!