

Великим огненным годам святую память сохраняя

Писатели-фронтовики

Виртуальная книжная выставка



2020

г.

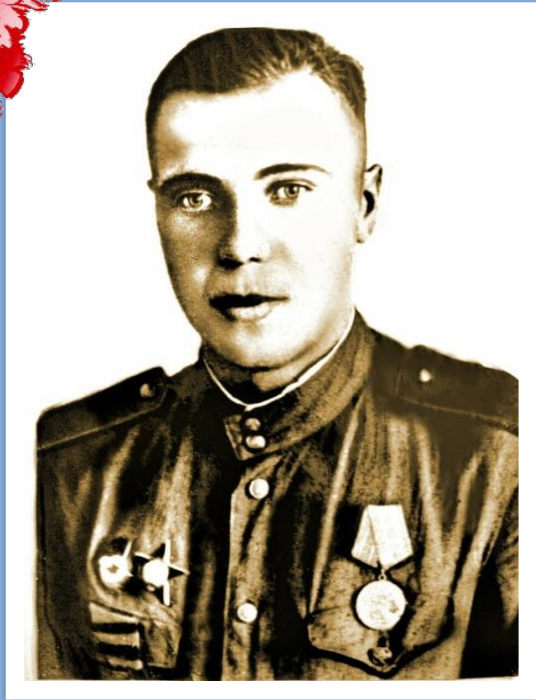
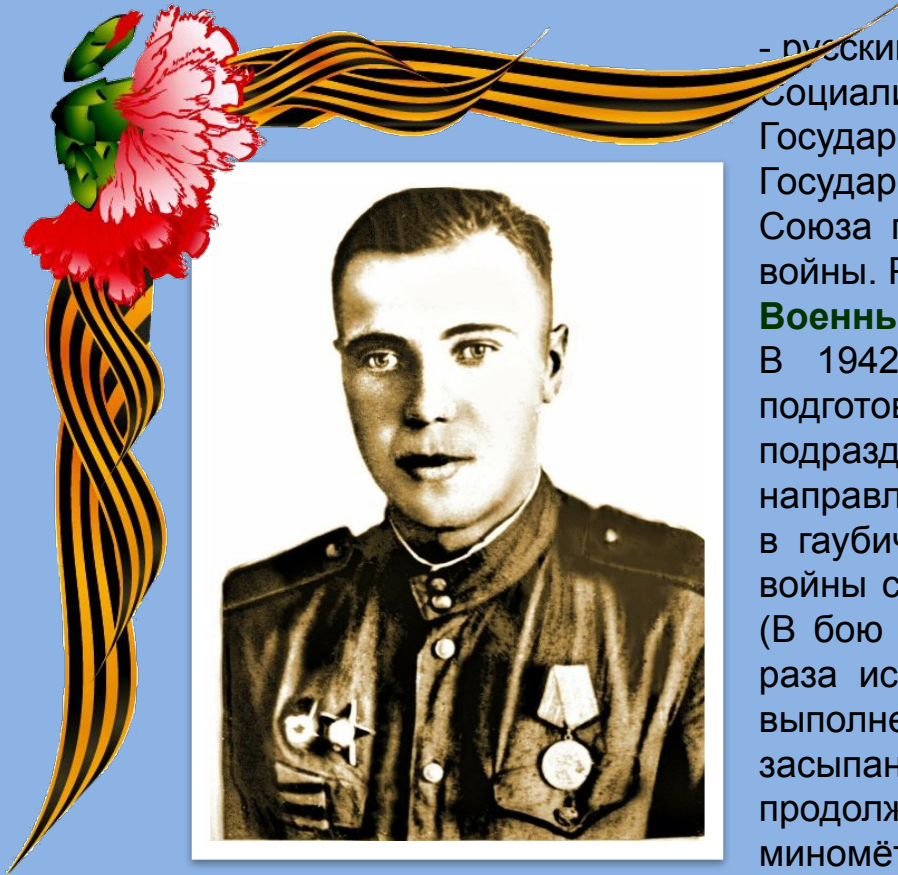




**«Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!
Пусть память верную о ней
Хранят об этой муке,
И дети нынешних детей
И наших внуков внуки»
А. Твардовский.**



В этом году наша страна отмечает 75-ю годовщину Великой Победы. В связи с этим вспомним о писателях, также принимавших участие в боевых действиях в период Великой Отечественной. Творческое поколение, рожденное войной писатели-фронтвики – это отдельное поколение героических личностей, испытавших на себе тяготы военного и послевоенного периода. Некоторые из них погибли на фронте, другие прожили дольше и умерли, как говорится, не от старости, а от старых ран. 1924 год был ознаменован рождением целого поколения фронтвиков, известных всей стране: Борис Васильев, Виктор Астафьев, Юлия Друнина, Булат Окуджава, Василь Быков. Эти писатели-фронтвики, список которых далеко не полон, с войной столкнулись в момент, когда им только лишь исполнилось по 17 лет.



**Астафьев
Виктор Петрович
(1924-2001)**



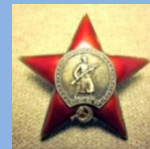
- русский писатель, драматург, эссеист. Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991) и трёх Государственных премий России (1975, 1995, 2003). Член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. Рядовой (1945).

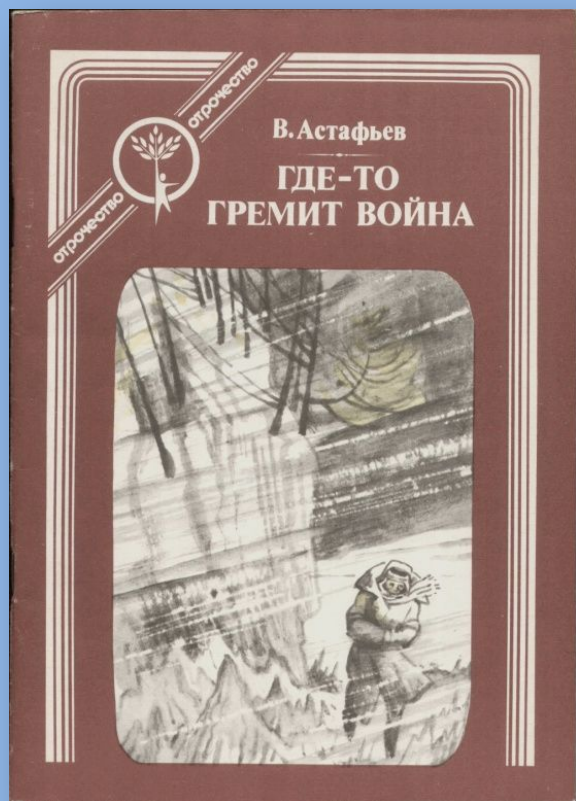
Военный путь

В 1942 году ушёл добровольцем на фронт. Военную подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, связистом в гаубичной артиллерии, после тяжёлого ранения в конце войны служил во внутренних войсках на Западной Украине. (В бою 20.10.1943 г. красноармеец Астафьев В. П. четыре раза исправлял телефонную связь с передовым НП. При выполнении задачи, от близкого разрыва бомбы, был засыпан землёй. Горя ненавистью к врагу, тов. Астафьев продолжал выполнять задачу и под артиллерийско-миномётным огнём, собрал обрывки кабеля и вновь восстановил телефонную связь, обеспечив бесперебойную связь с пехотой и её поддержку артиллерийским огнём. Из наградного листа на медаль "За отвагу").

Награды

Был награждён орденом "Красной звезды", Медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».





Астафьев, Виктор Петрович.

Где-то гремит война : Рассказ. - Москва : Современник, 1987. - 60 с.

Главный герой повести *«Где-то гремит война»* - семнадцатилетний паренек, который учится в ФЗО (школе фабрично-заводского обучения) в глухой Сибири. Для них война действительно гремит где-то очень далеко. Но конечно же, как и везде, здесь голод, да еще к тому же и зима со свирепыми морозами. Видя вокруг глухие заснеженные леса и поля, девственную природу, трудно поверить что где-то идет война, сражаются и умирают люди. Но война несомненно идет. Тетка Августа осталась вдовой, и, находясь в бедственном положении, она зовет этого, еще очень молодого фзэзушника на помощь. Он идет, несмотря на невыносимый холодный и жгучий ветер, по пути он попадает в ледяную ловушку, с трудом, собрав все силы выбирается оттуда, обмораживает ноги, руки, лицо, и все-таки приходит на помощь. В этом рассказе явно показано единство русского народа во время войны, когда все горести и все радости делились на всех.





**Бондарев
Юрий Васильевич
(15 марта 1924 –
29 марта 2020)**



— русский советский писатель и сценарист, член Союза писателей СССР, общественный деятель. С 1990 по 1994 год — председатель Союза писателей России. Участник Великой Отечественной войны. Капитан, командир батареи.

Военный путь

В 1941 году участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Летом 1942 года, после окончания школы, направлен на учёбу во 2-е Бердичевское пехотное училище, которое было эвакуировано в город Актюбинск. В октябре того же года курсанты были направлены под Сталинград. Бондарев зачислен командиром минометного расчета 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским был контужен, получил обморожение и легкое ранение в спину. После лечения в госпитале служил командиром орудия в составе 23-й Киевско-Житомирской дивизии. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир был ранен и снова попал в полевой госпиталь. С января 1944 года Ю. Бондарев воевал в рядах 121-й Краснознаменной Рыльско-Киевской стрелковой дивизии в Польше и на границе с Чехословакией.

Награды

ОРДЕН "Отечественной войны II степени"

МЕДАЛИ «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Бондарев, Юрий Васильевич. Батальоны просят огня : Повесть : [Для ст. возраста]. - Москва : Дет. лит., 1976. - 191 с. : ил.

«Батальоны просят огня». В повести рассказывается о предателе-полковнике, который в ходе военной операции неожиданно решил бросить свои батальоны на произвол судьбы, оставив их без огневого тыла за спиной...

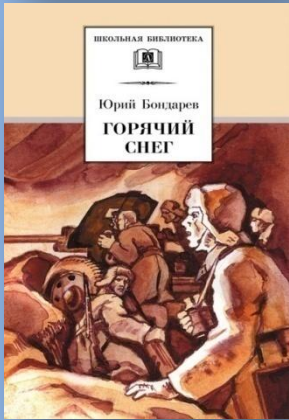
Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег : Роман. - 2-е изд. - Москва : Мол. гвардия, 1979. - 382 с.

«Горячий снег». Долго длилось жесточайшее Сталинградское сражение, в котором полегло много русских солдат. Они пытались отстоять Родину и в конце концов им это удалось! Немецкая оккупантская группировка «Дон» потерпела сокрушительное поражение, что повлияло на исход войны...

Бондарев, Юрий Васильевич. Поздним вечером : Рассказы. – Москва : Мол. гвардия, 1982. - 112 с. : ил.

"Поздним вечером" - рассказ для детей и о детях, детях послевоенного времени.

Заснеженный городок в степи. За окном темно и бушует буря. Мальчик ждет маму с работы. Рядом его друг. Они разговаривают, пытаются отвлечься чтением и разговорами от тревожных ощущений. Похожи ли они на отцов, которые воевали? Возьмут ли их в разведку, дадут ли автомат? Они пьют чай и включают радио, которое уже умолкло, но рано утром опять начнется трансляция - "будильник" сработает. Опять учиться и работать, работать и учиться. Суровое послевоенное время.





Васильев Борис Львович (1924-2013)



— русский советский писатель и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР (1975) и Премии Президента Российской Федерации (2000).

Военный путь

Когда началась война, Борис Львович только окончил 9 класс. В составе истребительного комсомольского батальона он уходит на фронт добровольцем в 1941 году. Их направляют под Смоленск, где батальон сразу попадает в окружение. После продолжительных боёв, батальон Васильева прорывает окружение и будущего писателя направляют в полковую кавалерийскую школу, а затем — в пулемётную школу, после окончания, которой он служил в полку ВДВ.

Во время воздушного десанта под Вязьмой получает тяжёлую контузию вследствие ранения. Вскоре Васильева демобилизуют и в 1943 году направляют на учёбу в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я.Малиновского). В составе колонны академии участвовал в Параде Победы 24 июня 1945 года.

Награды

ОРДЕНА "Отечественной войны II степени", "За заслуги перед Отечеством", "Трудового Красного знамени", "Дружба народов"

МЕДАЛИ "За оборону Москвы", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."



Васильев, Борис Львович. **А зори здесь тихие....** - Москва : Радуга. – 1985. - 212 с.

Пронзительная повесть **«А зори здесь тихие»** о военном лихолетье наполнена бесконечной отвагой молодых девчонок, не давших немецким солдатам взорвать стратегически важный участок железной дороги. Юные героини даже умирая сражались за голубое небо над своей головой!

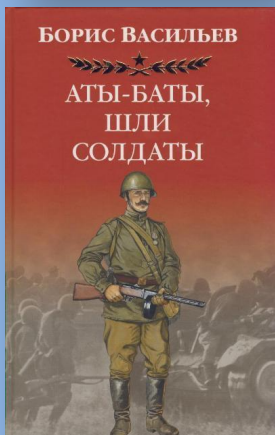
Васильев, Борис Львович. **В списках не значился** : Роман [Для сред. и ст. шк. возраста]. - Москва : Сов. Россия, 1985. - 253 с. : ил.

«В списках не значился» — произведение об Великой Отечественной войне, о доблести советских солдат. Русские солдаты ожесточённо боролись за Брестскую крепость, навсегда павши смертью храбрых. Эти каменные стены видели слишком много горя: теперь их окружает блаженная тишина. Николай Плужников – последний защитник, сумевший продержаться почти год против немцев...



Васильев, Борис Львович. **Аты-баты, шли солдаты.** - Москва : Вагриус, 2007. – 397 с. : ил.

«Аты-баты шли солдаты». В 1944 году произошёл кровавый бой, унёсший жизни восемнадцати молодых мужчин. Они отчаянно сражались за Родину и пали геройской смертью. Через три десятка лет их повзрослевшие дети проходят по дороге отцовской славы, ни на миг не забывая страшную жертву родителей...





**Платонов Андрей
(Андрей Платонович
Климентов;
28 августа 1899 —
5 января 1951)**



— русский советский писатель, поэт и публицист, драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент. Участник Великой Отечественной войны, майор.

Военный путь

Во время Великой Отечественной войны писатель добровольцем уходит на фронт рядовым. Но вскоре становится военным журналистом, в звании капитана служит корреспондентом газеты «Красная звезда». Много времени проводит на передовой среди солдат, участвует в боях. Побывал под Ржевом, на Курской дуге, на Украине и в Белоруссии. Он добросовестно выполнял обязанности военкора, не раз рисковал жизнью. В годы войны Платонову присвоили звание майора.

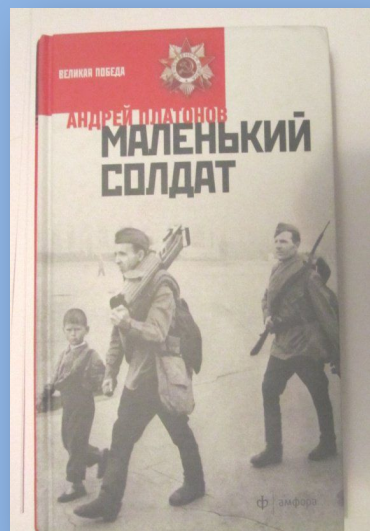
К концу войны у Платонова резко ухудшается здоровье. После бомбежки под Львовом летом 1944 года в легких образовалась каверна, и начался туберкулез. Он не обратил внимания на кашель, лихорадку, повышенную температуру, продолжал выезжать на фронты. Перед окончанием войны, в 1945 году, товарищи по «Красной звезде» выхлопотали Платонову путевку в ялтинский туберкулезный санаторий. Однако он так и не доехал до санатория. Узнав, что известный ему полк переходит в наступление, Платонов без командировочного удостоверения и продаттестата присоединился к части. В феврале 1946 писателя демобилизовали по болезни.

Награды. По окончании войны его наградили медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»



Платонов, Андрей Платонович. Повести и рассказы : [для среднего школьного возраста] . - Москва : АСТ, 2018. – 445 с.

Андрей Платонов в своём рассказе **"Сухой хлеб"** рассказывает о деревенском мальчике по имени Митя Климов. Мальчику было семь лет и он рос с мамой, так как папа Мити погиб на войне. Митя очень сильно боялся остаться без мамы и остаться совсем одному. И хотя мама его успокаивала, говоря, что будет жить еще долго, мальчик стал думать, как бы начать ей помогать, чтобы мама не уставала от работы.



Рассказы о войне : сборник произведений для среднего школьного возраста. - Москва : РОСМЭН, 2015. – 141 с. : ил.

«Маленький солдат». Было время Великой Отечественной войны. Мальчик Сережа жил в полку. Было ему лет десять-одиннадцать. Несмотря на столь юный возраст этот мальчик уже успел узнать все ужасы войны. Отец и мать умерли, мальчик остался один, сиротой.

Его взял к себе майор Савельев, но и с ним Серёже пришлось расстаться и он должен был оставаться с майором Бахичевым. Сердце мальчишки не выдержало разлуки. Он пропал после отъезда Савельева. Никто не знал куда делся мальчик.





Полевой
Борис Николаевич
(настоящая фамилия
Кампов;
17 марта 1908
— 12 июля 1981)



— русский советский прозаик и киносценарист, журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1947, 1949). Лауреат Международной премии Мира (1959).

Военный путь

В годы войны Борис Николаевич находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте.

Полевой был не только смелым репортёром, но и солдатом, не боявшимся передовой. Он летал на бомбардировщике дальнего действия на бомбёжку германских городов, был под Сталинградом, в партизанских отрядах в тылу врага, на Курской дуге, в Польше и на Карпатах. А в мае 1945 г. Б.Н. Полевой по заданию командования на самолёте «У-2» приземляется на стадионе в центре сражающейся Праги и сообщает повстанцам о продвижении к городу советских танковых армий. Здесь, под огнём немцев Полевой сначала передал в штаб фронта информацию об обстановке в городе, а затем – статью в газету «Правда», диктуя её строки по заметкам, наспех сделанным на папиросной коробке.

Награды

ОРДЕНА: 2 ордена "Красного Знамени" (04.12.1944; 16.06.1945), 2 ордена "Отечественной войны 1-й степени" (21.10.1943; 23.09.1945), орден "Красной Звезды" (27.04.1942)

МЕДАЛИ:

"За оборону Сталинграда", "За оборону Москвы" (22. 08. 1945)



Полевой, Борис Николаевич.

Повесть о настоящем человеке : [для старшего школьного возраста]. - Москва : Советская Россия, 1981. – 379 с.

«Повесть о настоящем человеке». В основу повести легли беспредельный героизм и самоотверженность Алексея Маресьева – русского лётчика.

После тяжелейшего боя полевые врачи ему ампутировали обе ноги. Для пилота истребителя, который не может жить без неба, это не просто конец карьеры — потерял смысл жизни. Но Алексей не сдаётся и прилагает все усилия, чтобы вернуться в небо.

Это история о недюжинной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту. Основано на реальных событиях.





**СИМОНОВ
Константин
(Кирилл)
Михайлович
(28 ноября 1915 —
28 августа 1979)**



— русский советский прозаик, поэт, драматург и киносценарист. Военный корреспондент. Общественный деятель, журналист, Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950). Участник боёв на Халхин-Голе (1939) и Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Полковник Советской Армии. Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР.

Военный путь

С началом войны призван в армию, работал в газете "Боевое знамя". В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

Награды: орден "Красного Знамени" (3.5.1942), два ордена "Отечественной войны I степени" (30.5.1945; 23.9.1945)

МЕДАЛИ: «За оборону Одессы» (1942), «За оборону Сталинграда» (1942), «За оборону Москвы» (1944), «За оборону Кавказа» (1944), «За освобождение Праги» (1945), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1945)

ПРЕМИИ:

Сталинская премия первой степени (1942) — за пьесу «Парень из нашего города»

Сталинская премия второй степени (1943) — за пьесу «Русские люди»



Симонов, Константин Михайлович.
Военная лирика . - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во,
1972. - 127 с.

*"От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы ни скитались мы в пыли..."*

Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору. "Военная тема", ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве - солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить. «...Как я выжил, будем знать Только мы с тобой...»





**Быков
Василий
Владимирович
(19 июня 1924 —
22 июня 2003)**



— советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР. Герой Социалистического Труда (1984). Народный писатель Беларуси (1980). Лауреат Ленинской премии (1986). Лауреат Государственной премии СССР (1974). Лауреат Государственной премии Белорусской ССР (1978).

Большинство произведений — повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни.

Военный путь

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. Воевал в составе армейского инженерного батальона. Призван в армию летом 1942 года, окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 года присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в ногу и живот (по ошибке был записан как погибший); события после ранения послужили основой повести "Мёртвым не больно". В начале 1944 года три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Яско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии.

Награды "Орден Красной Звезды", "Отечественной войны I степени"

МЕДАЛЬ:

"За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.



Быков, Василь. Обелиск. Сотников : повести. - Москва : Детская литература, 1988. - 269 с.

«Обелиск». Безымянный герой повести приезжает на порохоны Миклашевича, коммуниста и хорошего учителя. Здесь он знакомится с Ткачуком, который рассказывает ему историю об учителе Морозе и его учениках, среди которых был и Миклашевич. Это случилось в годы войны, когда Белоруссия была оккупирована войсками вермахта. Мороз пожертвовал жизнью ради своих учеников, но на обелиске нет его имени, хотя его постоянно кто-то дописывает. Интересная и грустная история об отваге, доблести и чести людей, подвиги которых несправедливо забыли.

«Сотников» — потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.





**Воробьёв
Константин
Дмитриевич
(16 ноября 1919 –
2 марта 1975)**



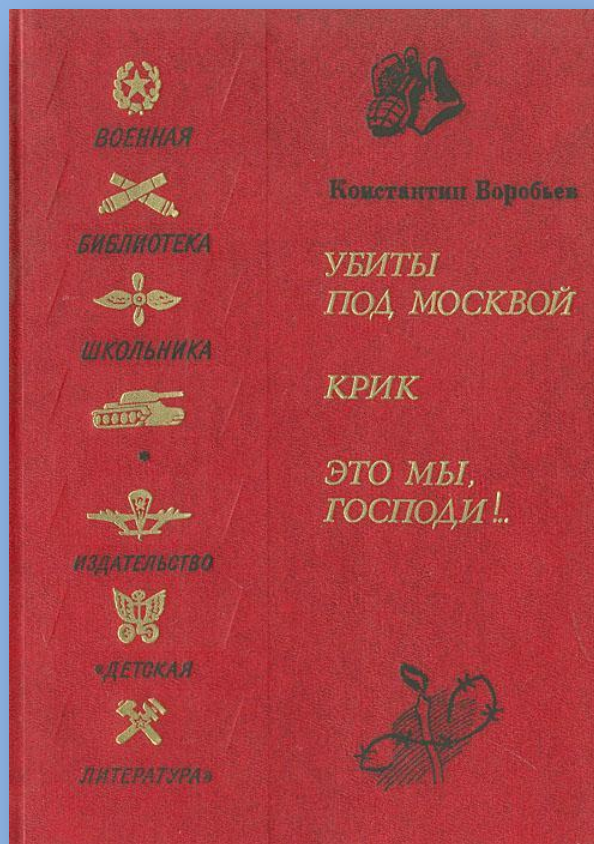
— русский советский писатель, яркий представитель «лейтенантской прозы». Участник Великой Отечественной войны, лейтенант. Военнопленный (1941—1943). Командир партизанской группы (1943—1944). Начальник штаба ПВО (Шяуляй).

Военный путь

В начале войны был направлен курсантом в Кремлевское военное училище, которое окончил по ускоренной программе. В звании лейтенанта участвовал в боях под Москвой. Под Клином в декабре 1941 года контуженным лейтенант Воробьёв попал в плен и находился в Клинском, Ржевском, Смоленском, Каунасском, Саласпилском, Шяуляйском лагерях военнопленных (1941—1943). Дважды бежал из плена. В 1943—1944 годах был командиром партизанской группы из бывших военнопленных в составе действовавшего в Литве партизанского отряда. Был награждён медалью "Партизану Отечественной войны" 1-й степени. Во время нахождения в подполье в 1943 году написал автобиографическую повесть "Это мы, Господи!" о пережитом в плену

Награды

МЕДАЛИ "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.", "Партизану Отечественной войны".



Воробьев, Константин Дмитриевич.
Убиты под Москвой; Крик; Это мы, господи! : Повести :
[Для ст. возраста]. - Москва : Дет. лит., 1990. – 221 с.

Повести "Это мы, Господи!", "Крик", "Убиты под Москвой", посвящены событиям первых месяцев войны и поразившие воображение читателей жестокой "окопной" правдой о героизме и мужестве простых солдат и офицеров - вчерашних студентов и школьников.

«Убиты под Москвой». В основе повести – оборона и сражение за Москву. Все курсанты погибают в этой неравной войне. Их было 240 человек: одинакового роста. Красивые, здоровые, но неопытные. Бомбовыми атаками с воздуха, гусеницами танков рота кремлевских курсантов вмята в землю, раздавлена, разгромлена, Но враг не прошел...





**Друнина
Юлия
Владимировна
(10 мая 1924 —
21 ноября 1991)**

— советский поэт. Член Союза писателей СССР. Секретарь Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР. Народный депутат СССР.

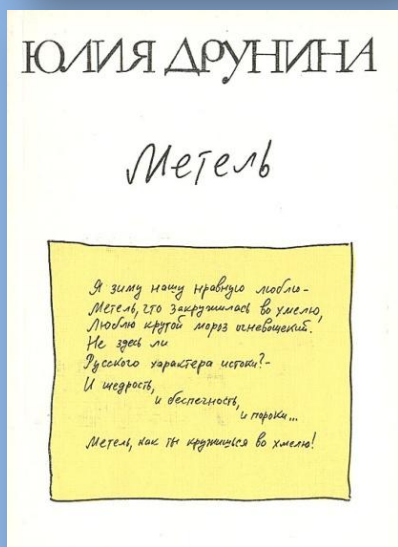
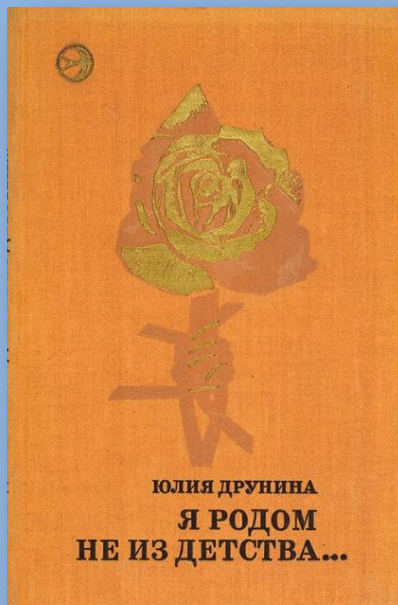
Военный путь

После начала Великой Отечественной войны, в возрасте 17 лет, Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при Районном обществе Красного Креста, работала санитаркой в госпитале. Окончила курсы медсестёр. В конце лета 1941 года была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском, затем служила в 1038-й самоходном артиллерийском полку 3-го Прибалтийского фронта, воевала в Псковской области, в Прибалтике. В одном из боёв была контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы. Закончила войну в звании старшины медицинской службы.

Награды

ОРДЕН "Красной звезды"
МЕДАЛЬ "За отвагу"





Друнина, Юлия Владимировна.
Я родом не из детства... – Москва : Современник. – 1973 - 127 с.

Книга **«Я родом не из детства...»** известной поэтессы Юлии Друниной включает стихи о любви, о родной природе, особый раздел посвящен незабываемым дням Великой Отечественной войны, когда поэтесса "ушла из детства в грязную теплушку, в эшелон пехоты, в санитарный взвод" .

Друнина, Юлия Владимировна. Метель : Стихи и поэмы. -
Москва : Сов. писатель, 1988. – 158 с.

В книге **«Метель»** продолжается основная жизненная линия поэтессы: тема военной юности, неслабеющей памяти, верности прежним идеалам. Немало в книге стихов о любви, но они, так или иначе, связаны, переплетены с войной. Ощущение личной причастности к происходящему в мире, желание защитить землю от новой войны отличают публицистику известного советского поэта. Вот строчки, выражающие поэтическое кредо Юлии Друниной: **"Всю жизнь была я на переднем крае. И умереть хотела бы на нем"** .





**Казакевич
Эммануил
Генрихович
(11 (24) февраля 1913
—
22 сентября 1962)**



— русский и еврейский советский писатель, и поэт, переводчик, киносценарист. Участник Великой Отечественной войны. Капитан, помощник начальника разведотдела 47-й армии.

Военный путь

Когда началась война, Казакевича освободили от призыва из-за сильной близорукости, но он не собирался отсиживаться в тылу, и ушел добровольцем на фронт. Грамотный, знавший несколько языков младший лейтенант, попал в подразделение разведки. Его группа часто совершала рейды в тылу врага, добывала ценные сведения, несколько раз отбивалась от нападающих гитлеровцев. В 1941—1945 годах служил в действующей армии, сначала в писательской роте народного ополчения, прошёл путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана — помощника начальника разведки армии.

Награды

ОРДЕНА:

"Отечественной войны II степени"

"Красной звезды"



МЕДАЛИ:

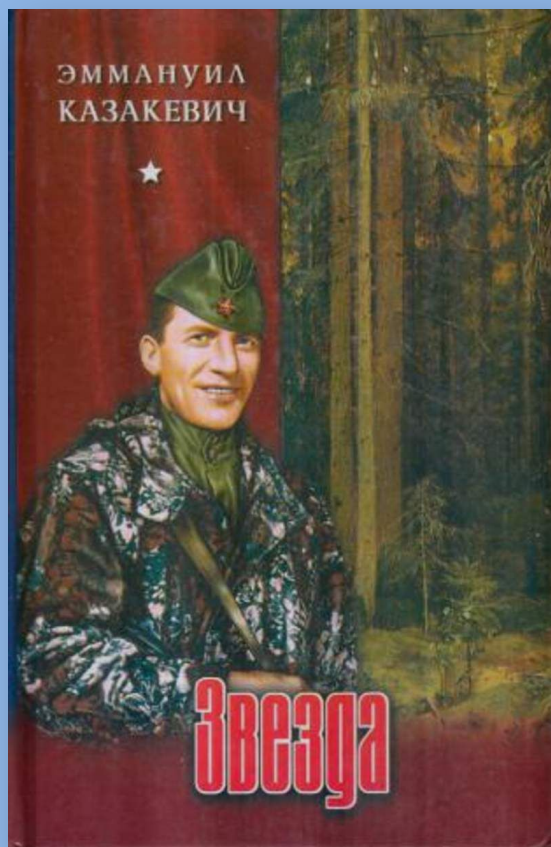
"За отвагу"

"За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."

"За взятие Берлина"

"За освобождение Варшавы"





Казакевич, Эммануил Генрихович.
Звезда . - Москва : Вече, 2004. – 526 с.

"Звезда" - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС. Повесть неоднократно экранизировалась.





Носов
Евгений Иванович
(15 января 1925 —
14 июня 2002)



— русский и советский писатель. Герой Социалистического Труда (1990). Член Союза писателей СССР, редколлегий журналов «Наш современник», «Подъём» и «Роман-газеты» (1925-2002)

Военный путь

Шестнадцатилетним юношей пережил фашистскую оккупацию. Закончил восьмой класс и после Курского сражения (5 июля — 23 августа 1943 года) ушёл на фронт в артиллерийские войска, став наводчиком орудия. Участвовал в операции "Багратион", в боях на Рогачёвском плацдарме за Днепром. Воевал в Польше. В боях под Кёнигсбергом 8 февраля 1945 года был тяжело ранен и День Победы встречал в госпитале в Серпухове, о чём позже написал рассказ "Красное вино победы". Выйдя из госпиталя, получил пособие по инвалидности.

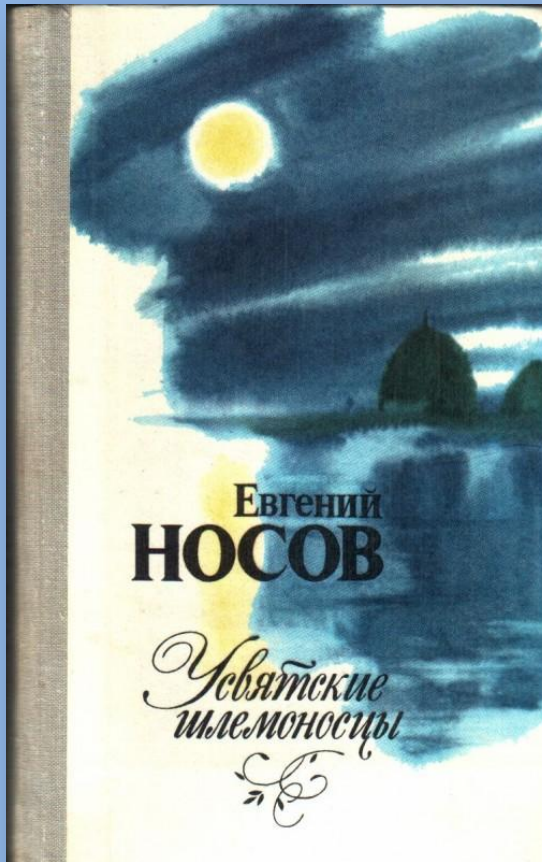
Награды

ОРДЕН "Отечественной войны II степени"

МЕДАЛИ

"За отвагу"

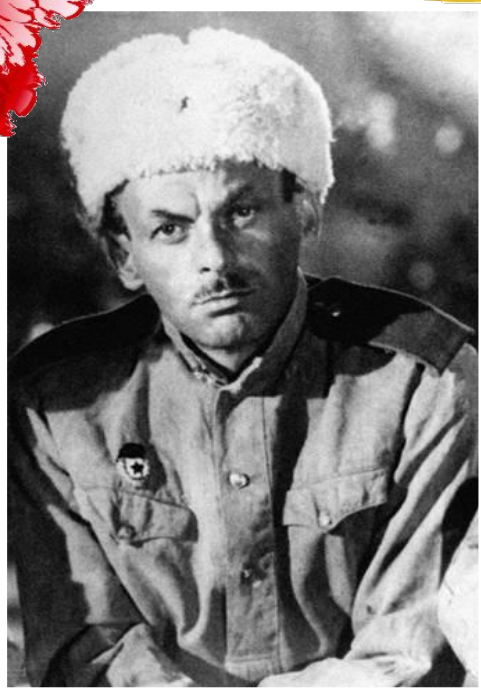
"За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."



Носов, Евгений Иванович. Усвятские шлемоносцы.
- Петрозаводск : Карелия, 1986. - 205 с.

Небольшая по объему, но необычайно емкая по содержанию, почти былинная, «богатырская» повесть Евгения Носова **«Усвятские шлемоносцы»** даже не о войне как таковой, не о боях, не о баталиях, а лишь о том, как весть о ней пришла в глубинное русское село и как люди привыкали к мысли, что нужно оставить свои пашни, сенокос, поле, своих близких и идти на защиту родной земли. Она является памятником русскому крестьянству, ставшему той народной армией, которая остановила врага и водрузила флаг Победы над рейхстагом.





**Окуджава Булат
Шалвович
(9 мая 1924 —
12 июня 1997)**



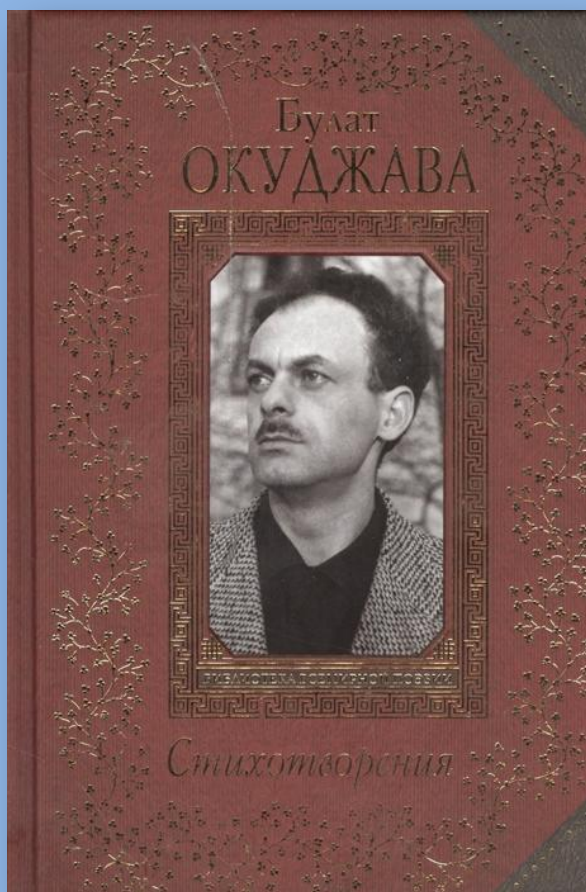
— советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен. Для текстов песен Окуджава выбирал не только собственные стихи, но и сказания из кавказского народного эпоса. Участник Великой Отечественной войны. Гвардии рядовой (1944).

Военный путь

В апреле 1942 года Булат Окуджава добивался досрочного призыва в армию. Был призван в августе 1942 года и направлен в 10-й отдельный запасной миномётный дивизион. После двух месяцев подготовки с октября 1942 года на Северо-Кавказском фронте, миномётчик в 254-м гвардейском кавалерийском полку 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса. 16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен, после госпиталя в действующую армию не вернулся. С января 1943 года служил в 124-м стрелковом запасном полку в Батуми и позже радистом в 126-й гаубичной артиллерийской бригаде большой мощности Закавказского фронта, прикрывавшего границу с Турцией и Ираном. Демобилизован по состоянию здоровья в марте 1944 года. Как говорил Булат Окуджава (и с ним соглашались его коллеги – писатели-фронтовики), на войне боялись все, даже те, кто считал себя храбрее остальных.

Награды

ОРДЕН "Отечественной войны I степени"
МЕДАЛИ "За оборону Кавказа", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."



*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...
До свидания, мальчики! Мальчики,
постарайтесь вернуться назад...*

Окуджава, Булат Шалвович.
Стихотворения. - Москва : Совет. писатель, 2001. – 270 с. :
ил.

Стихи **Окуджавы о войне** – это не пафос и лозунги, это фронтовые будни солдат, вчерашних мальчишек, слишком рано повзрослевших. Его песни и стихи правдивы, потому что он на себе испытал все тяготы войны.





**Твардовский
Александр Трифонович
(8 [21] июня 1910 —
18 декабря 1971)**



— русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист, специальный корреспондент. Подполковник (1945). Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970).

Военный путь

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поэт работал военным корреспондентом во фронтовых газетах.

Награды

Ордена:

Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 505 от: 31.07.1944 года поэт редакции газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом "Отечественной войны 2-й степени" за написание 2-х поэм (одна из них — «Василий Тёркин», вторая — «Дом у дороги») и многочисленных очерков об освобождении белорусской земли, а также выступления в фронтовых частях перед бойцами и офицерами.

Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 480 от: 30.04.1945 года специальный корреспондент газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом "Отечественной войны 1-й степени" за улучшение содержания газеты (написание очерков о боях в Восточной Пруссии) и повышение её воспитательной роли.



Твардовский, Александр Трифонович.
Василий Теркин : книга про бойца. - Москва : Детская литература, 1982. - 207 с. : ил.

Фронтальная поэма **«Василий Теркин»** посвящена нелёгкой жизни и героической защите советских солдат родной земли от фашистских оккупантов. Василий – «душа компании», отважный воин и находчивый человек. Он воплощает в своём образе лучшее, что есть в русских людях!





**Шолохов Михаил
Александрович
(11 [24] мая 1905 —
21 февраля 1984)**



— русский советский писатель, журналист и киносценарист. Военный корреспондент (1941—1945). Полковник (1943). Лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год), Сталинской премии (1941), Ленинской премии (1960). Действительный член АН СССР (1939). Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980).

Военный путь

Во время Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом "Правды", "Красной звезды", часто выезжал на фронт. Его очерки "На Дону", "На Смоленском направлении", рассказ "Наука ненависти" публиковались в разных изданиях и имели большую популярность. Во время войны он начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину".

Награды

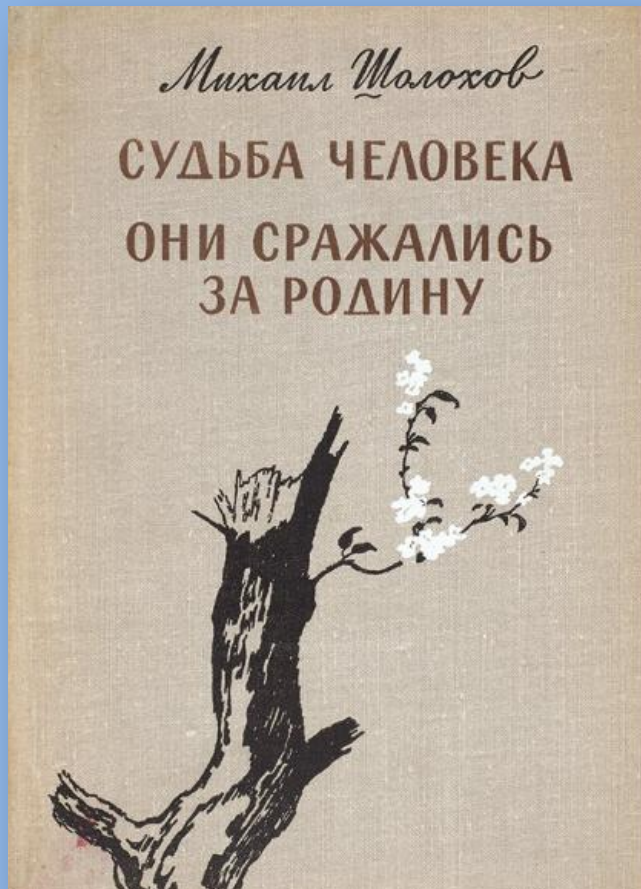
ОРДЕН "Отечественной войны I степени"

МЕДАЛИ:

"За оборону Москвы"

"За оборону Сталинграда"

"За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."



Шолохов, Михаил Александрович.

Судьба человека : Рассказ. Они сражались за Родину : Главы из романа. - Москва : Дет. лит., 1978. - 176 с.

Рассказ Михаила Шолохова **«Судьба человека»** повествует о жизни солдата Великой Отечественной Войны, Андрея Соколова. Нагрянувшая война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Волевой характер и твёрдость духа не позволили сломиться Андрею. Встреча с осиротевшим мальчиком Ванюшкой привнесла в жизнь Соколова новый смысл.

«Они сражались за Родину». Роман посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди — ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности — в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...



**Книги, представленные на виртуальной выставке
вы сможете взять почитать после окончания режима
самоизоляции в детской библиотеке
по адресу:**

г.Ветлуга, ул. Алешкова, д. 68.

Тел.: 8 (831 50) 2-13-38

Приятного чтения!



Спасибо за внимание!

Источники:

<https://mosmetod.ru/files/front/front.html>

<https://godliteratury.ru/events-post-reg/pisатели-na-voynе-i-o-voynе>

https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/10_samyh_silnyh_knig_o_voynе_do_murashek_po_kozhe_i_drozhi_v_tele/

<https://ru.wikipedia.>

<http://litmap.tverlib.ru/polevoy/index.html>

https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrаzhdenie1532224885/

<https://pamyat-naroda.ru/history/>

<https://www.culture.ru/persons/10284/yurii-nagibin>

<https://goldlit.ru/fadeyev-biography>

<http://podvignaroda.ru/?#id=36660029&tab=navDetailManAward>