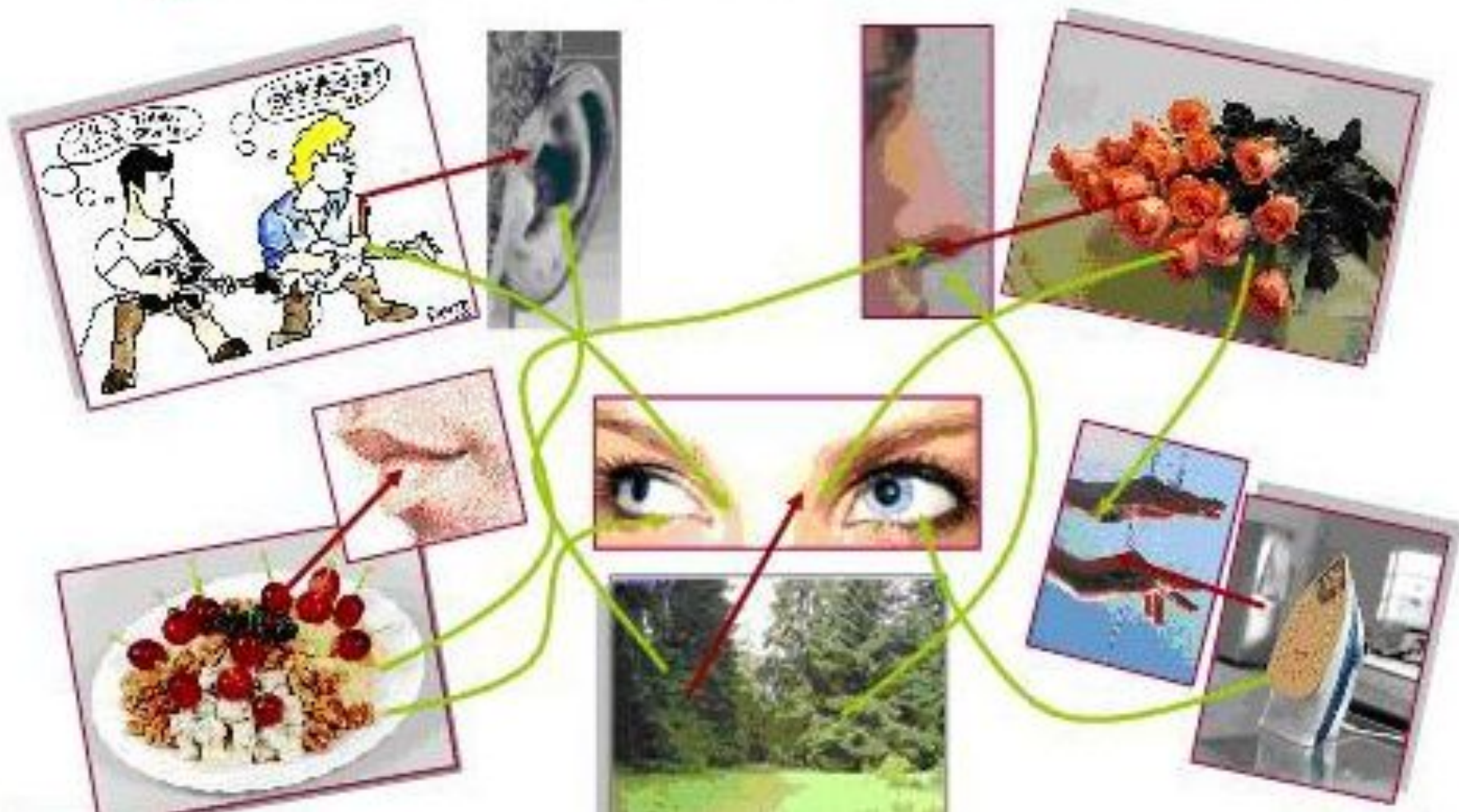


# Процесс познания

# Чувственное познание



**Чувственное познание** осуществляется с помощью пяти основных чувств : зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

- **Органы чувств человека** – средства приема сигналов из внешнего мира для передачи их в мозг
- Отдельные свойства объектов вызывают у нас **ощущения**.

Например:

тепло

Запах цветов

Вкус ягод





# Формы чувственного познания

Чувственным познанием нельзя ограничиться

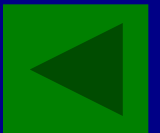
<b><u>Ощущение</u></b>	Элементарное отражение отдельных сторон и свойств явлений и предметов
<b><u>Восприятие</u></b>	Целостный образ внешнего мира, формирующийся на основе ощущений
<b><u>Представление</u></b>	Образ предмета, возникающий на основе предшествующих ощущений и восприятий



# Ощущение



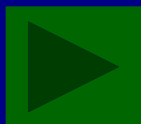
- ❖ **Ощущения** возникают в результате непосредственного воздействия предмета на органы чувств



# Восприятие



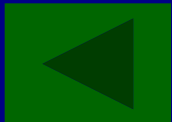
- В отличие от ощущений, отражающих лишь отдельные свойства предметов, в образе восприятия в качестве единицы взаимодействия представлен весь предмет, в совокупности его свойств.
- Образ восприятия выступает как результат синтеза ощущений



# Восприятие. Пример.



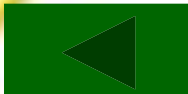
- **Человек листает книгу. Органы чувств позволяют ему увидеть ее цвет, ощутить шероховатость обложки.**
- **Эти ощущения соединяются в единый образ книги, — возникает восприятие.**





# Отличие представления от восприятия

- Образы представлений, как правило, менее ярки, менее детальны и более фрагментарны, чем образы восприятия,
- В них находят отражение наиболее характерные черты для данного предмета, а второстепенные детали часто опускаются.
- Неустойчивость образа, его тенденция к саморазрушению.
- Большая искаженность образа по сравнению с образом восприятия.





# Несовершенство чувственного познания

Утко-кролик Витгенштейна



у/top

Приведите два собственных примера несовершенства чувственного познания

# Рациональное познание



**Рациональное познание**  
(логическое)  
осуществляется с  
помощью **мышления,**  
**разума.**

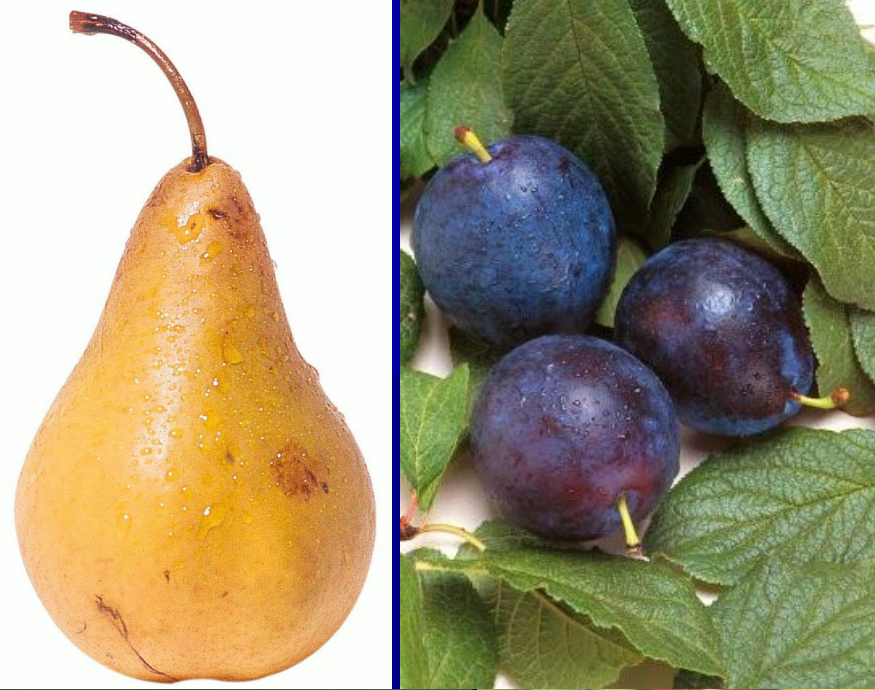
**Выделяя из данных,**  
**полученных**  
**органами чувств,**  
**существенное,**  
**человек стремится**  
**проникнуть глубже в**  
**суть вещей, **понять****  
****закономерности****  
****явлений.****

# Формы рационального познания

<b><u>Понятие</u></b>	Логически обобщенный образ предмета
<b><u>Суждение</u></b>	Логическая связь понятий
<b><u>Умозаключение</u></b>	Вывод нового знания на основе имеющихся суждений

# Понятие

Пример. Люди, сравнивая яблоки, груши, сливы, выявляя их сходство и различие, существенные свойства, выделили их в группу похожих предметов, которая получила название – «фрукт» (понятие).





# Суждение

Простое суждение можно разложить только на понятия.

Примеры простых суждений:

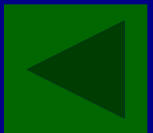
«Все квадраты суть параллелограммы с равными сторонами и равными углами»

«Не все змеи ядовиты»

«Человек произошел от обезьяны»

- Сложными суждениями называются суждения, составными частями которых являются простые суждения или их сочетания.
- Например: «Человек не стремится к тому, во что не верит и, любой энтузиазм, не подкрепляясь реальными достижениями, постепенно угасает»

Приведите три примера простых и один пример сложного суждения



# Умозаключение

Примеры умозаключений:

Все дети любят мороженое. Света – ребенок.  
Следовательно, Света любит мороженое.

На Крайнем Севере морозы достигают большой силы.  
При сильном морозе человек погибает.  
Следовательно, на Крайнем Севере можно погибнуть от  
мороза.

Приведите два примера умозаключений.

**Умозаключение** - логический вывод, связывающий  
два, или более суждений.

## **Рациональное познание, в отличие от чувственного:**

- 1) дает истинные знания о предмете
- 2) опирается на ощущения
- 3) расширяет представления о мире
- 4) использует логические умозаключения

## **В процессе чувственного познания, в отличие от рационального, происходит:**

1. непосредственное восприятие предмета
2. систематизация информации
3. классификация полученных данных
4. формирование понятий

- Рациональное познание, в отличие от чувственного,
  1. отражает форму предмета
  2. создает зрительный образ предмета
  3. сравнивает существенные признаки предметов
  4. определяет пространственное расположение предметов
  
- И чувственное, и рациональное познание нацелено на
  1. теоретическое осмысление действительности
  2. приобретение истинных знаний об окружающем мире
  3. опровержение существующих научных теорий
  4. восприятие окружающего мира



- 1. Результатом **чувственного** познания предмета является
- 1) обобщенное суждение
- 2) конкретный образ
- 3) мысленная модель предмета
- 4) понятие о предмете

- 1. **Чувственное** познание в отличие от рационального позволяет
- 1. сравнивать характеристики объектов
- 2. формулировать научные теории
- 3. синтезировать новые знания
- 4. отображать форму предмета

■ 2.Образы предметов и явлений, которые когда-то воздействовали на органы чувств человека, называются:

1. представлениями
2. ощущениями
3. гипотезами
4. понятиями

■ 2.Отражение предметов и их свойств, непосредственно воздействующих на органы чувств в виде целостного образа, называется

1. понятием
2. ощущением
3. восприятием
4. представлением

### 3. Выберите характеристики **чувственного** этапа познания

1. отражение предметов и их свойств в виде целостного образа
2. фиксация существенных свойств предмета
3. сохранение в памяти обобщенного образа предмета
4. утверждение или отрицание чего-либо о предмете
5. отражение в сознании человека отдельных свойств предмета

■ цифры запишите в порядке возрастания.  
Ответ: .

■ Найдите в приведенном ниже списке характеристики **рационального** познания.

- 1) отображение целостного образа непосредственно воздействующего предмета
- 2) отражение отдельных свойств предметов, воспринимаемых в данный момент
- 3) установление взаимосвязи различных понятий
- 4) обобщение и выделение группы предметов на основе общих признаков
- 5) получение новых суждений на основе уже имеющихся

■ Ответ

\_\_\_\_\_.

■ Найдите в приведённом ниже списке формы **рационального** познания

1. ощущение
2. понятие
3. фантазия
4. умозаключение
5. восприятие

■ Обведённые цифры запишите в порядке возрастания.  
Ответ: .

■ Найдите в приведенном ниже списке формы чувственного познания

1. понятие
2. ощущение
3. суждение
4. восприятие
5. наблюдение

■ Обведенные цифры запишите в порядке возрастания. Ответ



# Задание

- Нередко можно услышать мнение, что для изучения окружающего мира наибольшее значение имеет чувственное познание.
- Сформулируйте собственное мнение по данному вопросу. Приведите три аргумента.