



# Реконструкция квартала

Овчинникова А.  
ДАС 3.15.



# Ситуационная схема





# Историко-культурный опорный план (фрагмент)





# Фотофиксация местности



Поиск основных  
связей и  
направлений  
Создание сетки

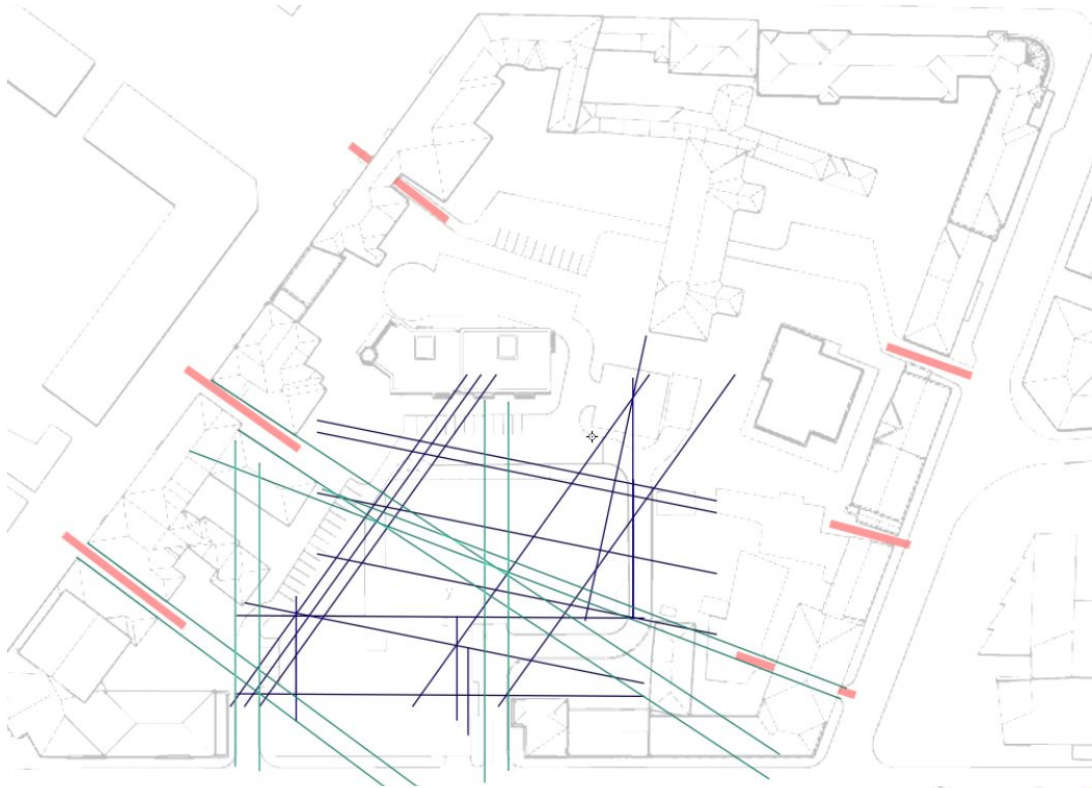


Схема связей и  
разбивка  
территории на  
зоны





- Большое наслоение
- Тетрис
- Коллажность



# Текстуры площадки



# Алфавит места



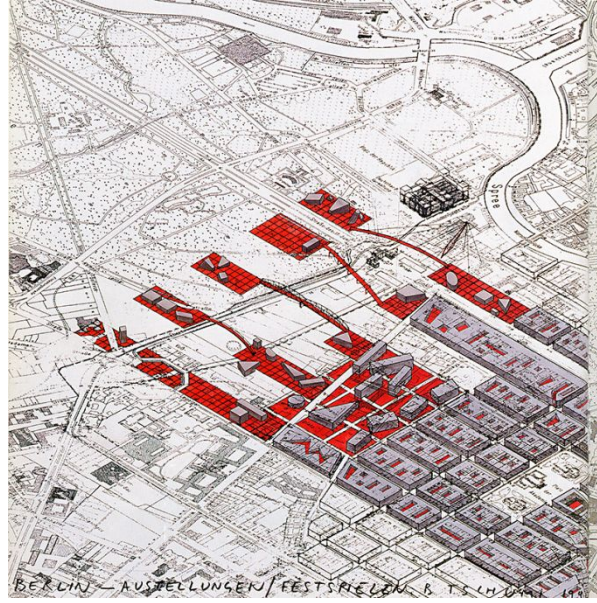


# Референсы

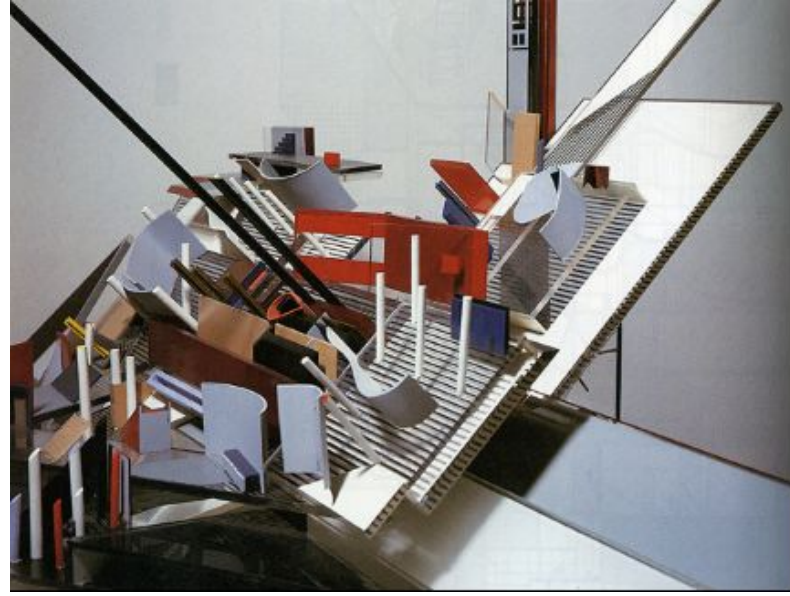




Чуми



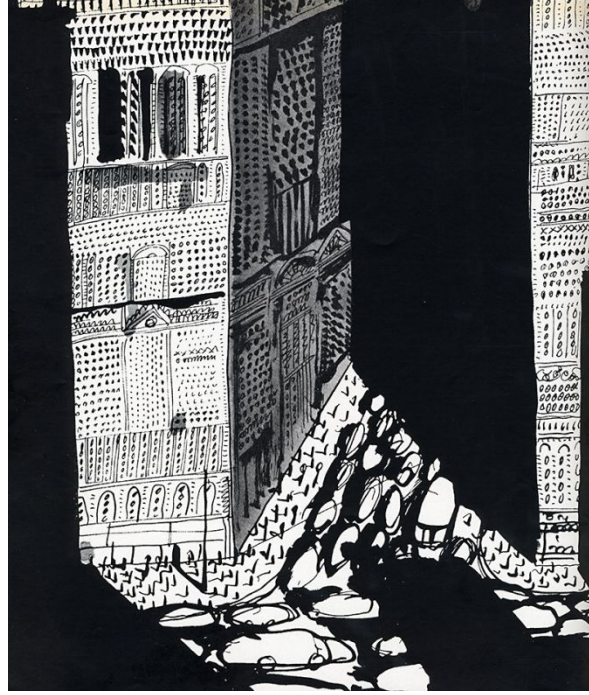
Либеסקинд



Альдо Росси



Альдо Росси



- Эрих Мария Ремарк «Жизнь взаимы»  
Когда видишь, какие замечательные здания люди строили в старину, невольно думаешь, что они были счастливее нас.
- Эрих Мария Ремарк. «Ночь в Лиссабоне»  
Самый чудесный город это тот, где человек счастлив.
- Харуки Мураками. «1Q84»  
Жизнь в городах приучает смотреть разве что себе под ноги. О том, что на свете бывает небо, никто и не вспомнит...



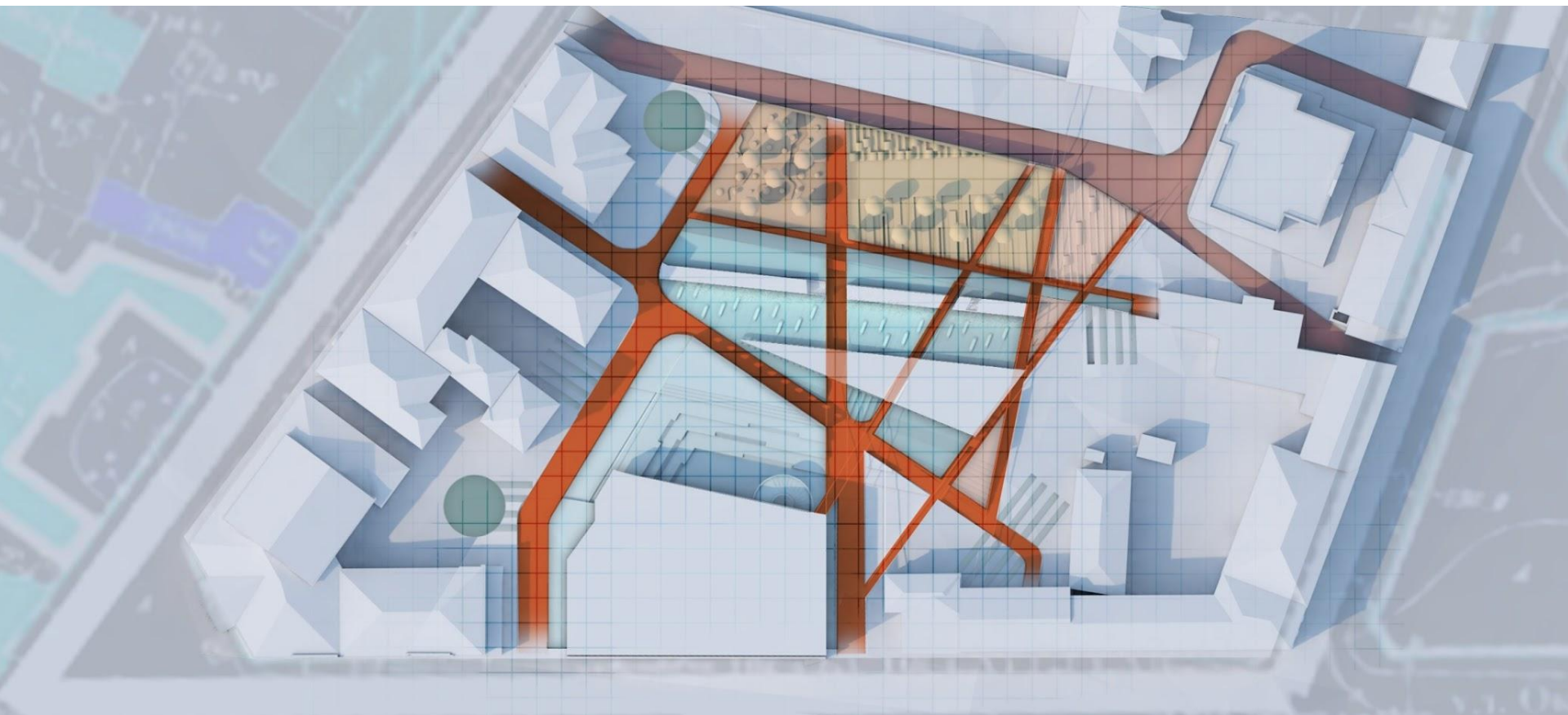
Проект вдохновлен солнечной Италией, поэтому данная концепция является переосмысленной, пропущенной через себя средой итальянских улочек в миниатюре.

На данной территории будет запроектирован музей, посвященный нашим ощущениям, чувствам.

Большой перепад рельефа на участке обуславливает ступенчатую организацию ландшафта, моей задачей было сохранить и подчеркнуть природные особенности территории. Основные пешеходные транзитные потоки выделены красным цветом, пересекающим пространство двора по вертикали на 3 спускающихся яруса-ступеней, которые образуют 7 функциональных зон: зона амфитеатра музея на самой низкой точке участка, дополнительный павильон музея с навесом и кафе, зона отдыха с озеленением, далее следует зона тихого отдыха с уютными мини-беседками для уединения, «маленькая» Венеция, а также деревянные настилы и скамейки-лежаки для отдыха молодого поколения, а также тоннели с различными световыми эффектами. Таким образом, на участке любой житель может найти себе место и занятие по интересам.

Территория музея с амфитеатром отделена от территории двора массивной декоративной стеной, чтобы отделить основной поток посетителей музея и жителей этого двора.

# Генплан





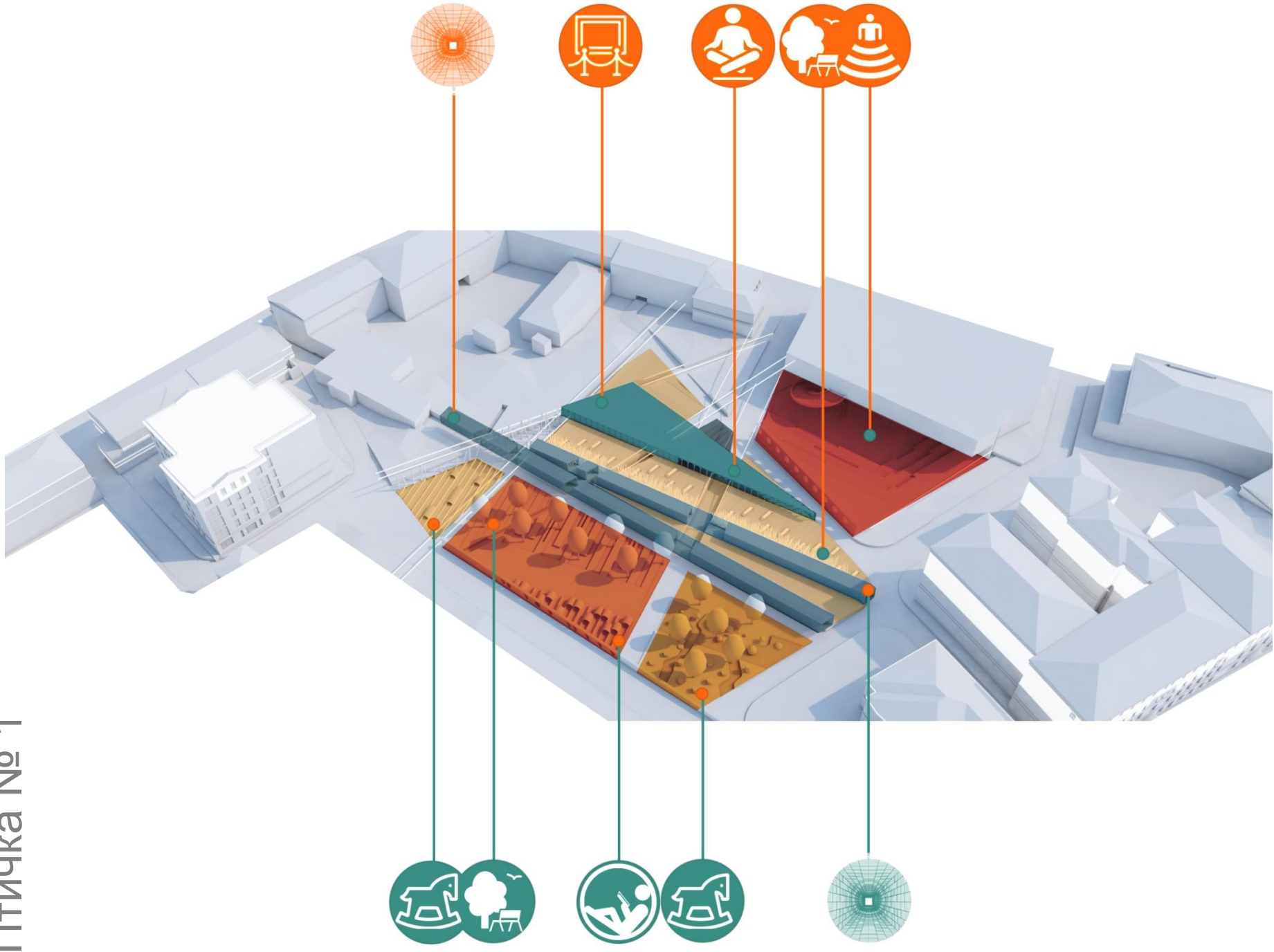
# Развертка по ул.Октябрьская



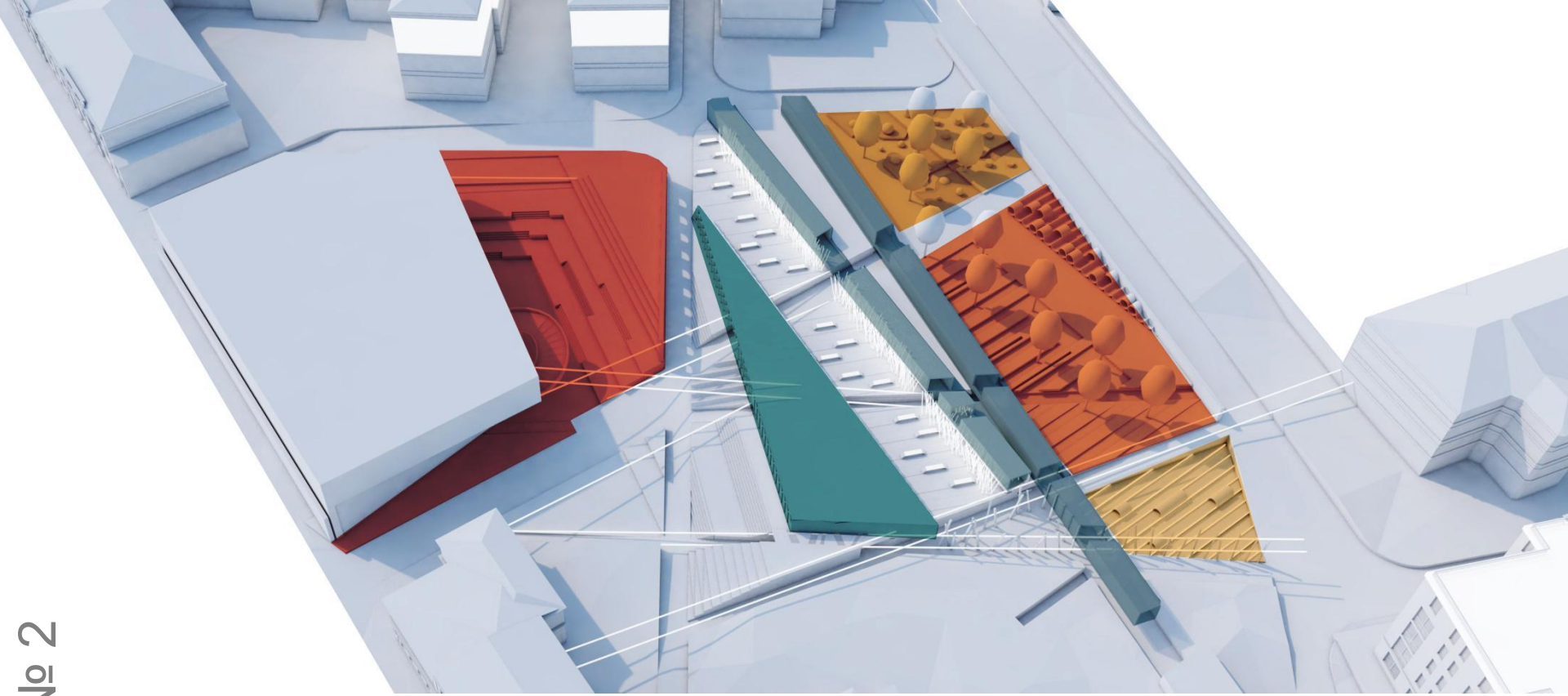
# Развертка по ул.Большая Покровская



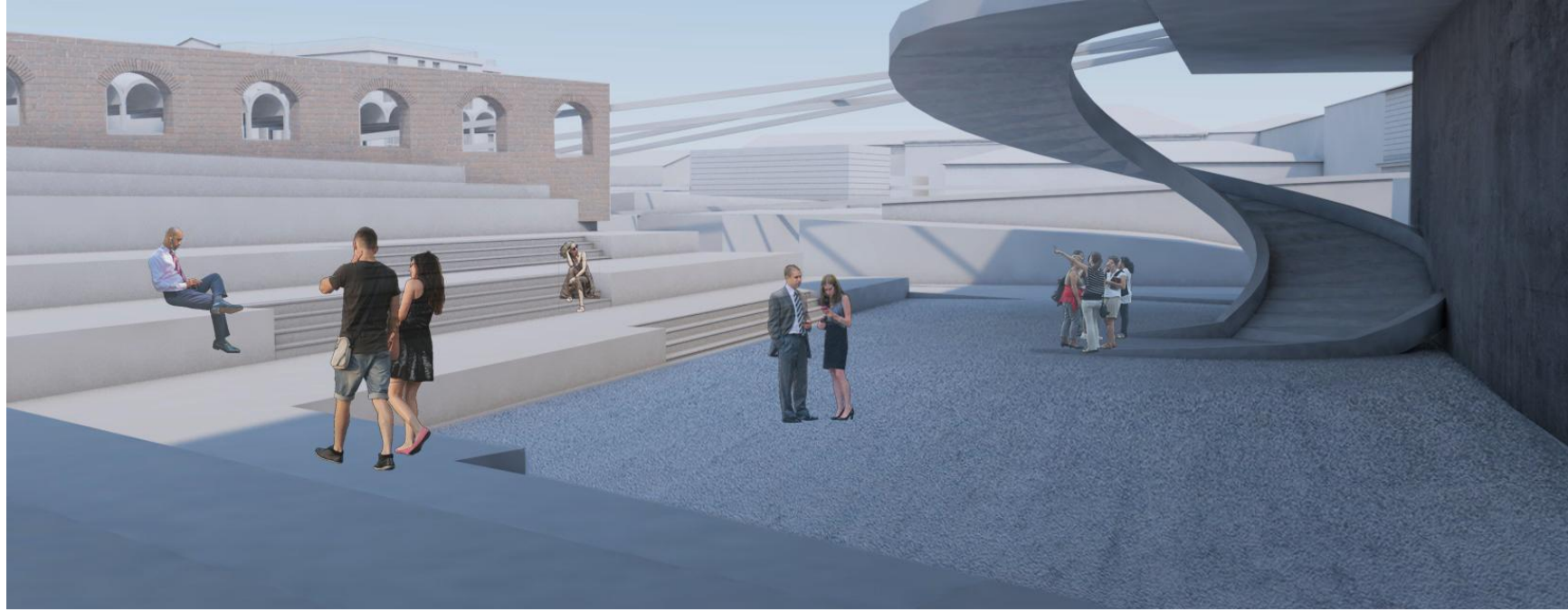
Птичка № 1







Территория музея





«Застенье» и фонтан



Free павильон музея  
Зеленая площадка

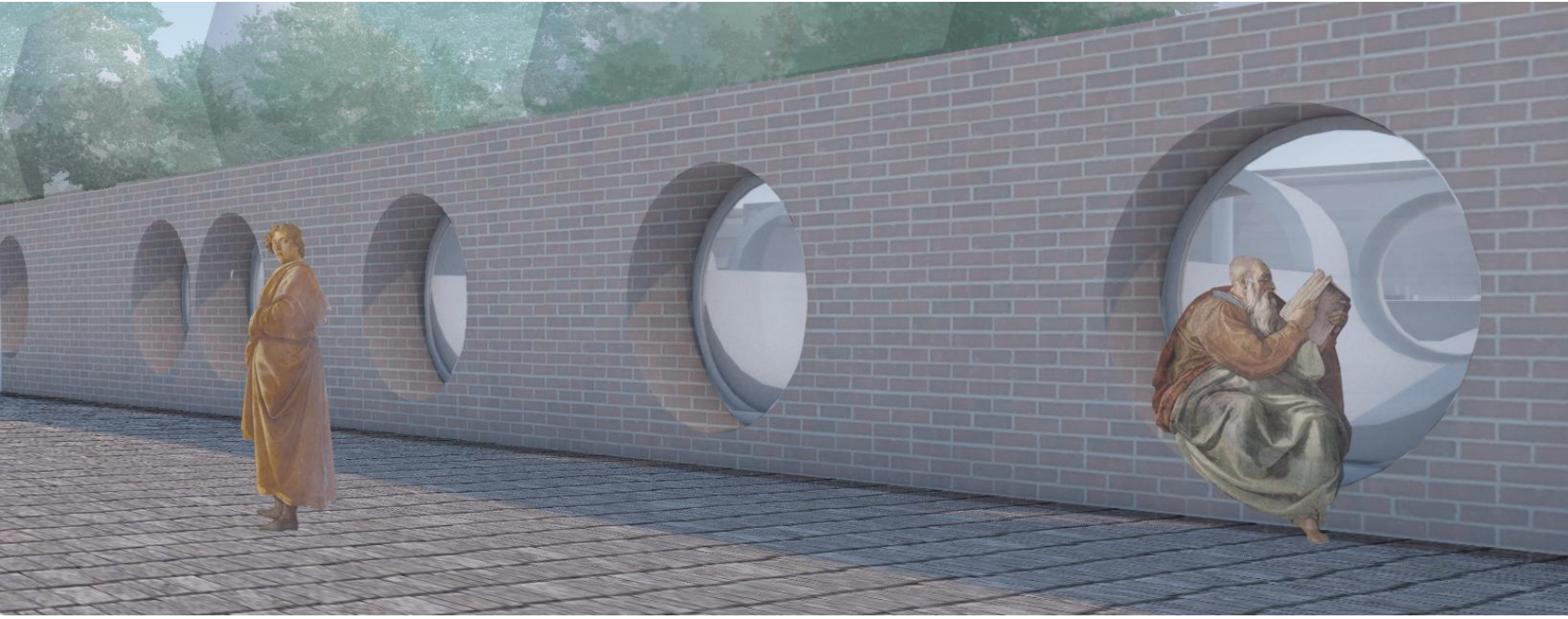




Игровая площадка  
«Маленькая Венеция»





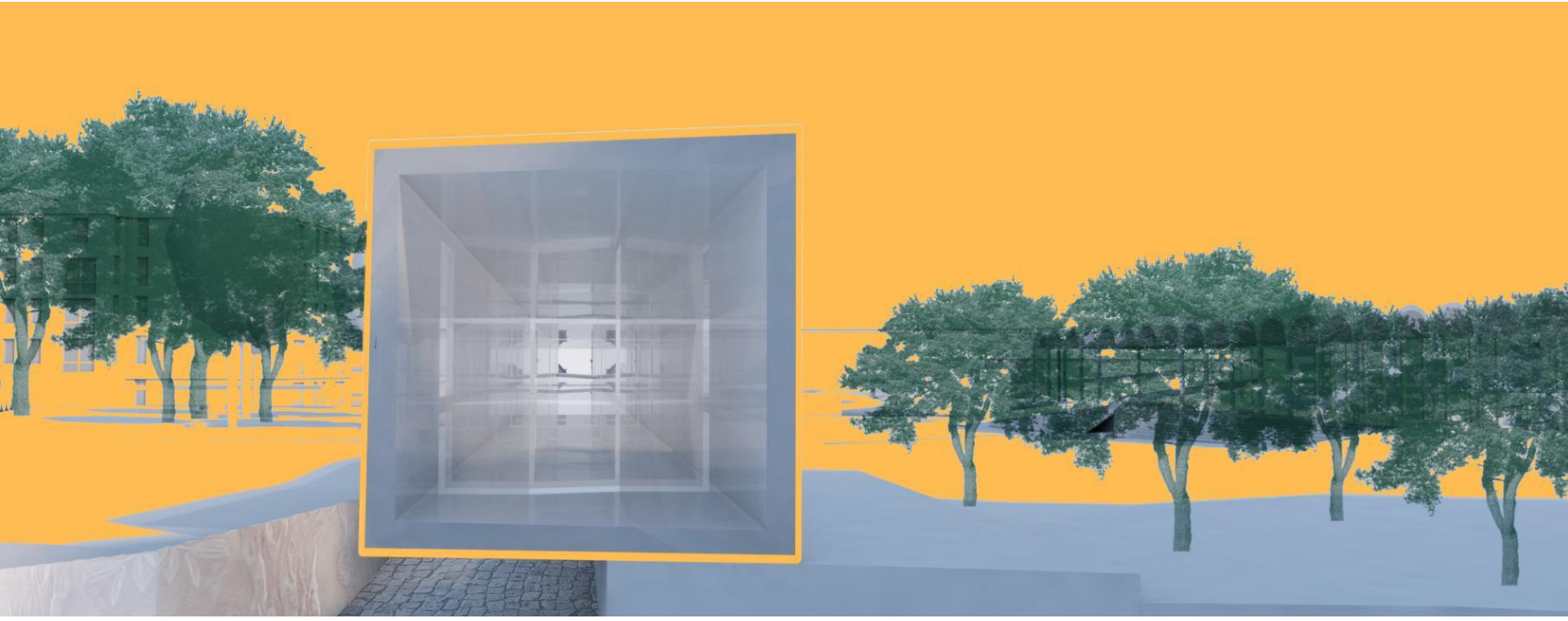


Зона релаксации и  
уединения





Тоннель в другую  
реальность



Спасибо за внимание