



Философия

Философия истории

КРУГ ВОПРОСОВ ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ

- **Что заставляет развиваться человеческое общество?**
- **Насколько наша история определяет прошлое и будущее?**
 - **Есть ли у истории законы?**
- **Что ожидает человечество в будущем?**

ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

- **Концепции прогрессивного
однолинейного развития**
- **Концепции многолинейного
развития**
- **Концепции циклического
развития**

Концепции прогрессивного однолинейного развития

Гегель рассматривал историю, как прогрессивное развитие мирового разума, который выступает в форме духа отдельных народов.

Человечество, как по ступенькам (этими ступеньками являются достижения свободы отдельных стран и народов), поднимается к светлому царству свободы.

Концепции прогрессивного однолинейного развития

Маркс считал, что в истории господствуют объективные, не зависящие от сознания и воли людей законы. Он сделал такой вывод на основании того факта, что в истории есть повторяемость.

Конечная цель человечества – торжество разума и свободы.

Исторический материализм



Концепции прогрессивного однолинейного развития

У. Ростоу «Стадии экономического роста»: история человечества сводится к истории развития техники; развитие передовых стран predetermined (отсталые страны остались вне истории).



Концепции многолинейного развития

К. Ясперс «Истоки истории и ее цель»:

1. Доистория или «прометеевская эпоха».
2. Великие культуры древности.
3. «Осевое время», когда полностью формируется современный человек.
4. Научно-техническая эпоха.

К. Ясперс «Истоки истории и ее цель»:

- В мировой истории было два дыхания:
- Первое ведет от прометеевской эпохи через великие культуры древности к осевому времени со всеми его последствиями;
 - Второе начинается с эпохи науки и техники, со второй прометеевской эпохи и, может быть, приведет к новому осевому времени, к подлинному становлению человека.

Развитие мировой культуры по К. Ясперсу

Единый мир человечества на земном шаре



Концепции циклического развития

Освальд Шпенглер: три души истории.

Один из первых предложил принципиально новую концепцию истории.

Никакой единой истории человечества нет, линейная схема не выдерживает никакой критики. Есть целый ряд замкнутых в себе культур. Каждая из них возникает, развивается, стареет и умирает.

Насчитывал 8 культур: египетская, индийская, вавилонская, китайская, греко-римская, майя, византийско-арабская, западноевропейская.