



Андре Базен
(André Bazin)

французский кинокритик, историк и теоретик кино

Презентация Екатерины Шмелевой

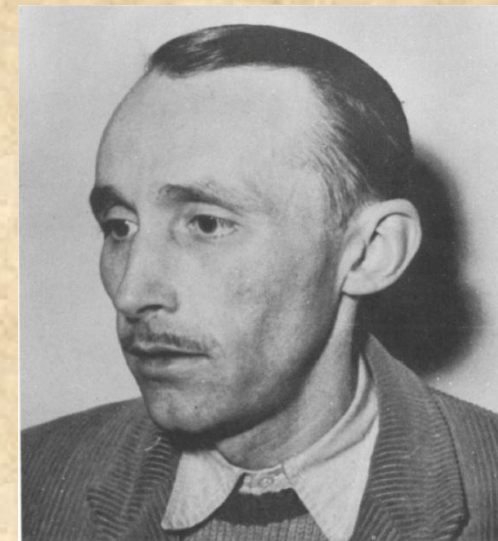


Андре Базен родился 18 апреля 1918 года в Анже. С ранних лет проявив желание стать учителем, он поступает в педагогический колледж, а заканчивает свое обучение в 1941 году в Высшем педагогическом училище в Сен-Клу (пригород Прайжа). В должности преподавателя ему было категорически отказано из-за заикания

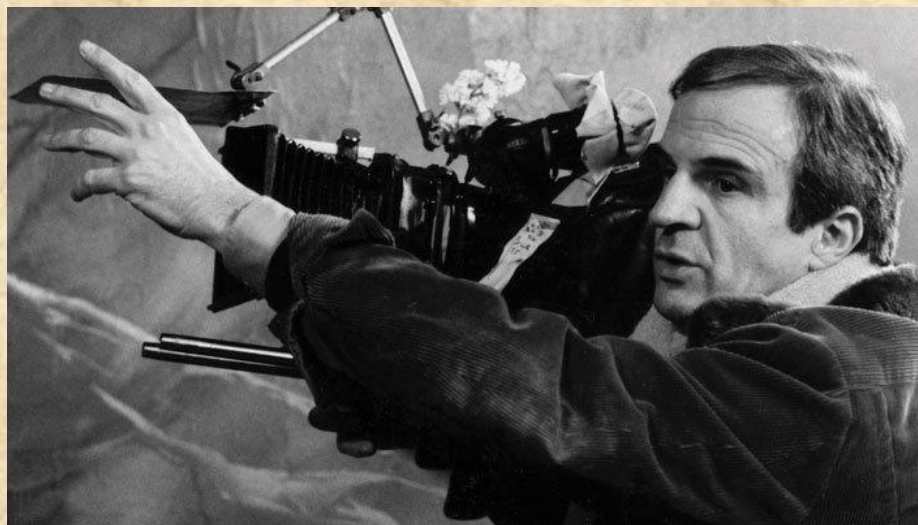
В годы Второй мировой войны Базен принимал участие во французском Сопротивлении.

В 1941 году он основал в Париже киноклуб, где регулярно показывались фильмы, запрещенные нацистскими властями.

Вскоре после освобождения страны Базен был назначен директором службы по культуре при Институте высшего кинообразования (ИДЕК). Характерное Базену смешение логического и поэтического привлекло внимание Жан-Поля Сартра. Он и рекомендовал начинающему критику писать эссе для известного философского журнала «Лэ Темп Модернэ». С тех пор имя Базена прочно ассоциируется с множеством изданий: «Л'экрэн франсэ», «Франс обсерватер», «Радио-Синема-Телевизьен», «Ла реву дю синема», «Критик»,




. В 1951 году вместе с Ж. Дониоль-Валькросом основал журнал «Les Cahiers du Cinema», ставший одним из известнейших теоретических журналов, посвященных киноискусству. В этом журнале под руководством Базена начинали работать в качестве критиков будущие знаменитые режиссеры французской «новой волны» (Годар, Трюффо, Риветт, Шаброль, Ромер).
Большое влияние Базен оказал на Франсуа Трюффо, его ближайшего соподвижника.



Франсуа Трюффо

французский кинорежиссёр, сценарист и киноактёр, один из основоположников французской «Новой волны»



в 1954 году страшным диагнозом: лейкемия. Андре Базен умер 18 ноября 1958 года в Ножан-сюр-Марн. На тот момент он заканчивал составление книги о Жане Ренуаре (позже опубликованной под редакцией его ближайшего сподвижника—Франсуа Трюффо*) и работал над сценарием документальной короткометражки «Романские соборы Сэнтонжа», которую намеревался поставить сам.

