

Пушкин, А.С.  
Поэзия. Проза. Поэмы.  
Сказки. / А.С. Пушкин. –  
Москва: АСТ, 2004. – 363  
[2] с. – (Мировая  
классика).

В книгу вошли такие произведения писателя как: «Гавриилиада», «Братья разбойники», «Роман в письмах», «История села Горюхина», «Граф Нулин», «Полтава» и др.



Пушкин, А.С.  
Медный всадник:  
Петербургская повесть.  
/ Худож. Ф.  
Константинов. –  
Москва: Детская  
литература, 1984. – 53  
[2]с.: ил.

Поэма «Медный всадник» - повествование трагической участи простого обитателя Петербурга, потерявшего во время наводнения любимую девушку, а вместе с ней – все мечты и надежды на будущую жизнь. В поэме Пушкин поднимает тему «маленького человека» и тему роли Петра I в судьбе России. Основной конфликт произведения – противостояние личности и власти.

*Представляем для вас, наш  
читатель, цитаты  
Александра Сергеевича Пушкина*

Сказка ложь, да в ней намек!  
Добрым молодцам урок.

*Цитата из произведения А.С. Пушкина  
"Сказка о золотом петушке", 1836*

А Балда приговаривал с укоризной:  
"Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной".

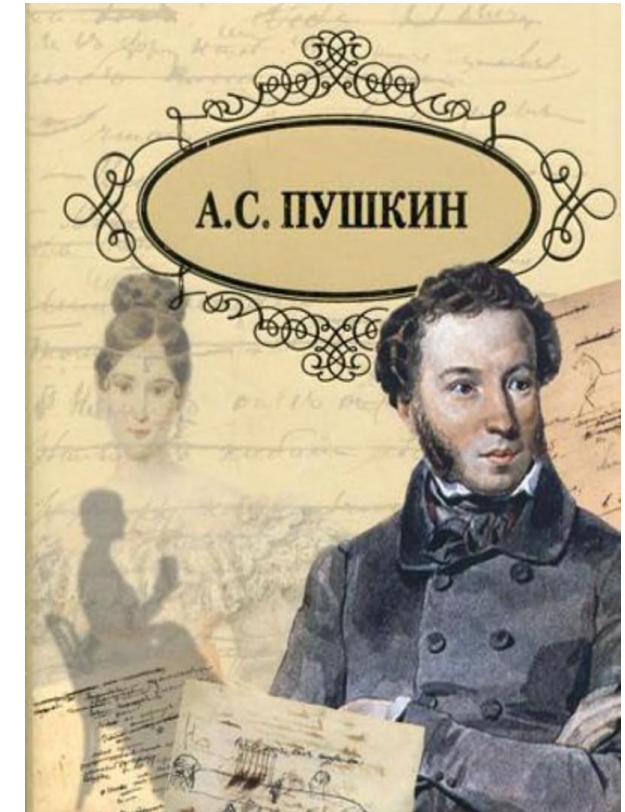
*Цитаты из произведения А.С. Пушкина  
"Сказка о попе и работнике его Балде",  
1830*

**Жизнь есть не только подготовка к  
завтрашнему дню, но и непосредственная  
живая радость.**

**Люди никогда не довольны  
настоящим и, по опыту имея мало  
надежды на будущее, украшают  
невозвратимое минувшее всеми  
цветами своего воображения.**

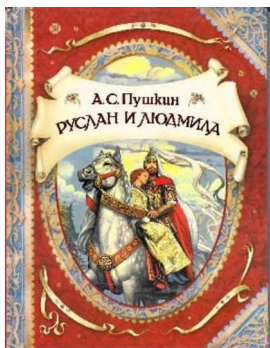
**Ни за что на свете я не хотел бы  
переменить отечество или иметь  
другую историю, кроме истории наших  
предков, такой, какой нам бог ее дал.**

МАУ «Центр культуры и досуга»  
Пономарёвская центральная  
районная модельная библиотека



**«Я помню чудное  
мгновенье...»**

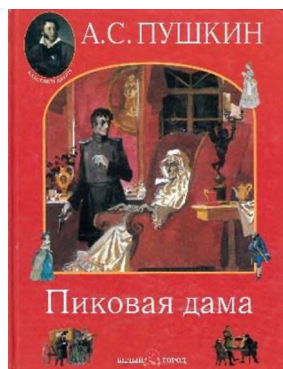
**с. Пономарёвка,  
2021**



Пушкин, А.С.  
Руслан и Людмила: поэма. / А.С. Пушкин; худож. В. Ненов. – Москва: Росмэн, 2015. – 126[2] с.: ил.

Поэма А.С. Пушкина «Руслан и

Людмила» - самое романтическое произведение великого поэта. Написанная почти двести лет назад, она и поныне восхищает читателей богатством содержания, яркими, живыми персонажами, поэтичностью языка.



Пушкин, А.С.  
Пиковая дама. / А.С. Пушкин; худож. В. Панов. – Москва: Белый город, 2002. – 46[2] с.: ил.

В основе завязки сюжета лежит реальная история из жизни княгини Голицыной, открывшей своему проигравшемуся внуку секрет трех верных карт, чтобы он смог отыграться. Главный герой повести, Герман, небогатый офицер, потом обрусевших немцев. Желая обогатиться, он вступает в поединок с самой Судьбой, который заканчивается катастрофой...



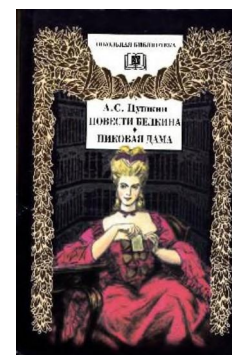
Пушкин, А.С.  
Сказки; Руслан и Людмила. / А.С. Пушкин. – Москва: Детская литература, 2001. – 203 [2] с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли замечательный сказки великого русского поэта, а также его поэма «Руслан и Людмила».



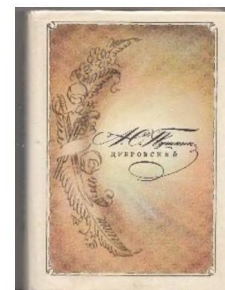
Пушкин, А. С.  
Капитанская дочка; Повести; Драматические произведения. / А. С. Пушкин. – Москва: Эксмо, 2016. – 638 [1] с. – (Сто главный книг).

В сборник вошли знаменитые прозаические и драматические произведения писателя такие как: «Борис Годунов», «купой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Арап Петра Великого», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».



Пушкин, А.С.  
Повести Белкина; Пиковая дама. / А.С. Пушкин; худож. Д.А. Шмаринов. – Москва: Детская литература, 2001. – 188с.: ил. – (Школьная библиотека).

Цикл «Повести Белкина» был написан Пушкиным в знаменитую «Болдинскую осень» 1830 г. и затем издан анонимно. По возвращению из Болдина Пушкин ознакомил м «Повестями» Баратынского. «Баратынский ржёт и бьётся», - шутиливо писал он вскоре после этого Плетнёву.



Пушкин, А.С.  
Дубровский. / А.С. Пушкин; худож. Е. Капустин. – Москва: Советская Россия, 1980. – 157 [2] с.: ил.

Многие литературоведы и критики сходятся во мнении, что произведение Пушкина «Дубровский» можно считать образцом прозаичности великого русского писателя. В повести рассказывается о человеке, которого оскорбил и обидел не только зажиточный сосед, но и правосудие.