

Правила видеомонтажа

Приемы видеомонтажа



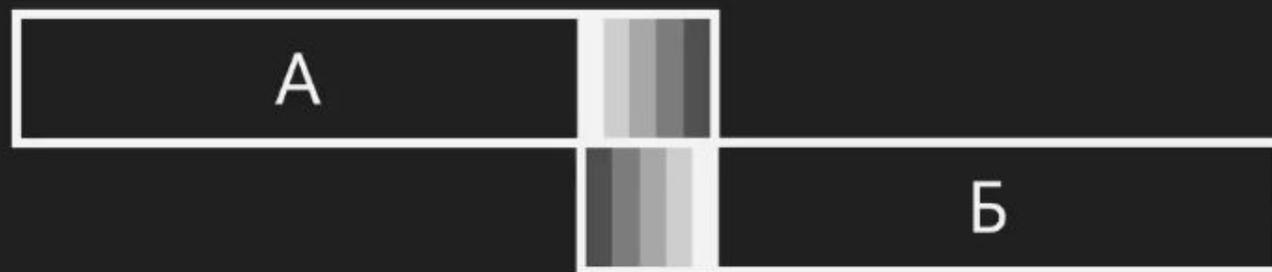
Типы склеек

- Прямая склейка(Cut)
- Наплыв(Dissolve)
- Затемнение(Fade in, Fade out, Deep to color)
- Шторка(Wipe)
- Графика

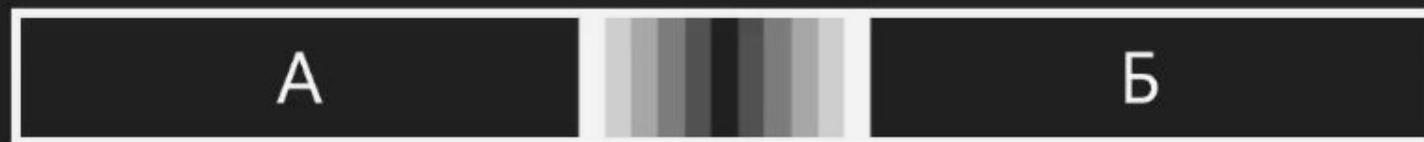
ПРЯМАЯ СКЛЕЙКА — СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ПЛАНОВ СТЫК В СТЫК



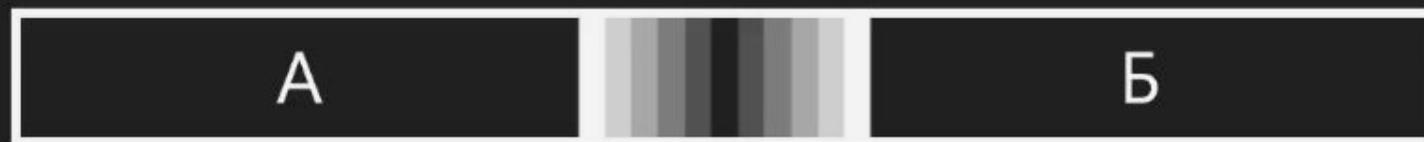
НАПЛЫВ — НАСЛОЕНИЕ ОДНОГО ПЛАНА НА ДРУГОЙ



ЗАТЕМНЕНИЕ — СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ПЛАНОВ ЧЕРЕЗ ЧЕРНОЕ



ЗАТЕМНЕНИЕ — СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ПЛАНОВ ЧЕРЕЗ ЧЕРНОЕ



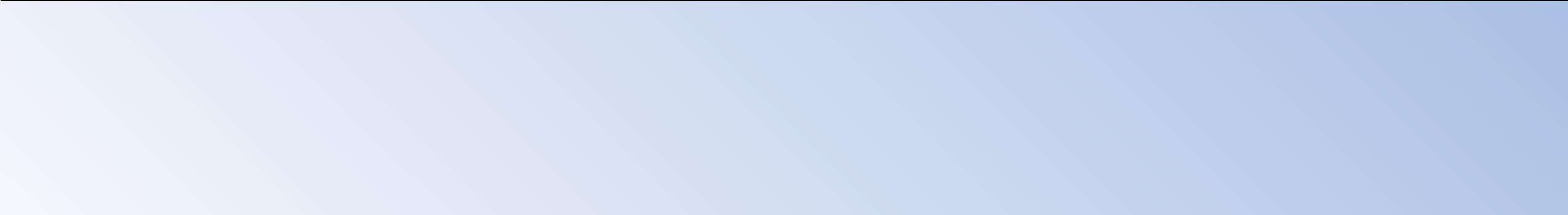
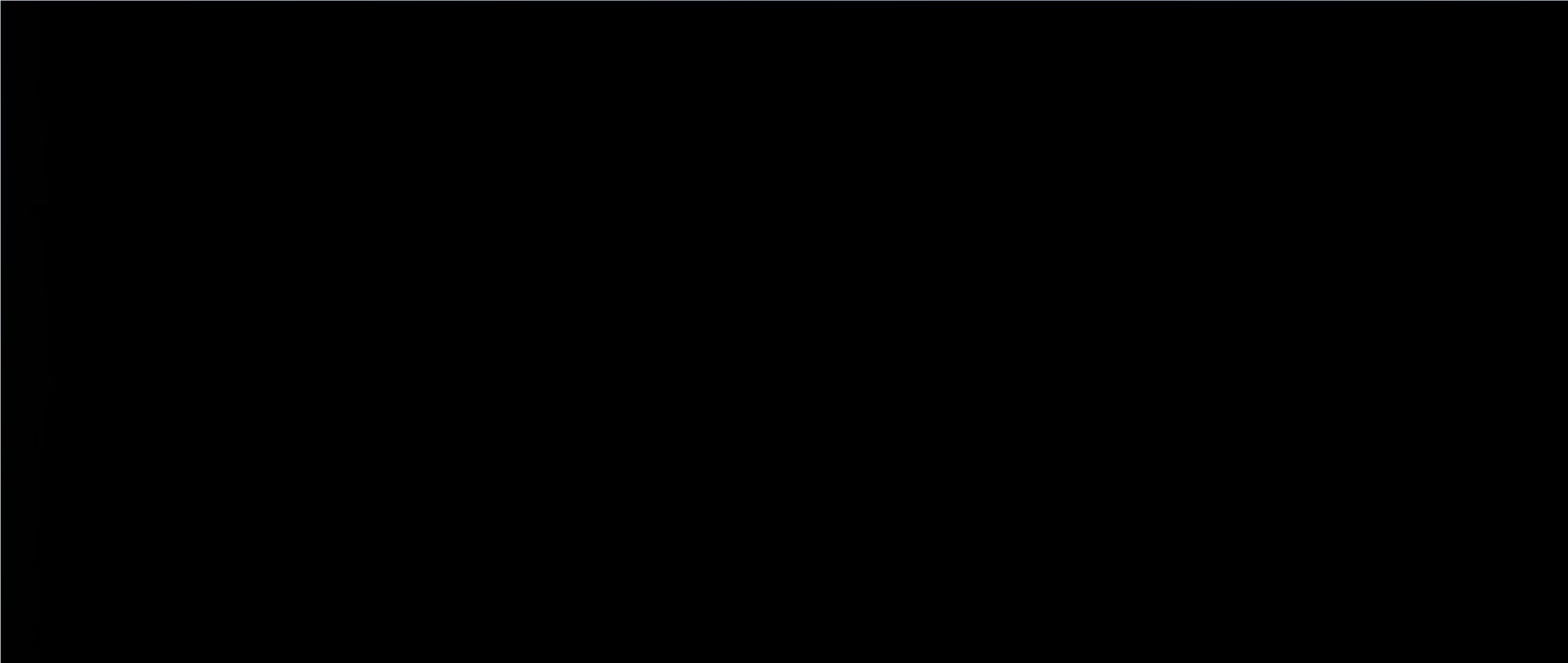
ШТОРКА / WIPE



ШТОРКА / WIPE







Приемы видеомонтажа

Восьмерка

- Один персонаж занимает левую часть экрана, другой правую;
- Из-за плеча;
- Профиль;
- Три четверти;
- Анфас

**Не пересекать
линию
взаимодействия!!**

