

Анализ СТИХОТВОРЕНИЯ



- **Композиция** – расположение, соотношение частей в художественном произведении.
- **Метафора** – скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова, союз (как, словно, как будто) при этом отсутствует, но подразумевается.

«В саду горит костёр рябины
красной, но никого не может он
согреть» (С.А.Есенин)



Эпитет - - это красочное определение чего-либо (в основном прилагательные)

- **Олицетворение** - художественный приём, основанный на наделении неодушевлённых предметов человеческими качествами и чувствами

«И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются...»



- **Лирический герой** - лицо в лирической поэзии, переживания, мысли и чувства которого выражены в стихотворении, от имени которого оно написано.

