

# М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН «ДИКИЙ ПОМЕЩИК»





**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин был рожден в Тверской губернии в 1826 году. В возрасте 10 лет он начал обучение в Московском дворянском институте. Показав себя как отличного ученика, вскоре получил перевод в Царскосельский лицей.**

**В 19 лет Михаил поступил на военную службу, в канцелярию. В это время впервые начали публиковаться его произведения.**

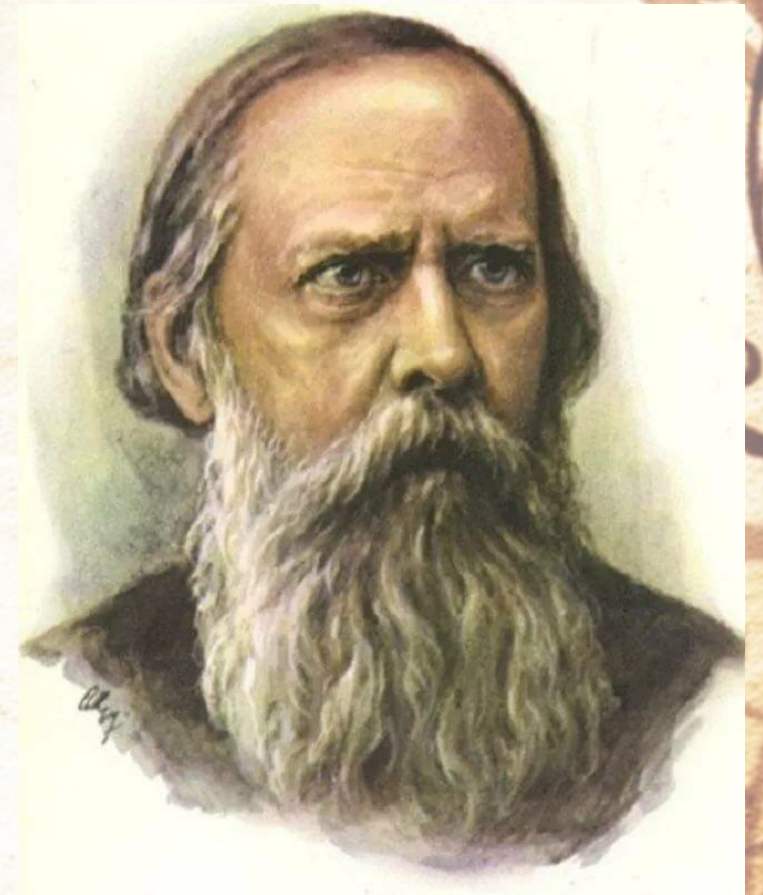
**Был выслан на Вятку в 1848 году, поскольку его образ мыслей был многими не принят. Там он работал в должности старшего чиновника при губернаторе, а затем стал советником правления губернатора.**

**Только в 1856 году его ограничение на проживание было отменено. В это время Михаил возвратился в Петербург. Там он начал снова заниматься писательской деятельностью. Кроме этого, писатель работал в Министерстве внутренних дел и принимал участие в реформировании. В 1858 году Салтыков-Щедрин стал вице-губернатором в Рязани, а после – в Твери. В 36 лет он ушел в отставку, снова вернулся в Петербург и стал работать редактором журнала «Современник».**

**В течении нескольких лет он пытался вернуться на государственную службу, но попытки были неудачными.**

**Почти до самой смерти Михаил работал в журнале «Отечественные записки», сначала один из редакторов, а потом ответственным редактором журнала. В это время он создает свое известное произведение – «История одного города».**

**В 1889 году Михаил Евграфович ушел из жизни.**





## «Дикий помещик»

Рассказ М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» был написан в 1869 году и является одним из первых сатирических сказок автора. Произведение относится к ярким примерам социально-политической сатиры в русской литературе реализма. С едким сарказмом в «Диком помещике» автор осмеивает хищных паразитов-помещиков, которые привыкли жить





## Краткое содержание

Жил-был глупый помещик князь Урус-Кучум-Кильдибаев. Он был достаточно богат, любил читать газету «Весть» и раскладывать гранпасьянс. Как-то попросил князь бога, чтобы тот извел «мужика». Но бог знал, что помещик глуп, поэтому не внял ему.

Тогда начал помещик налагать на крестьян огромные штрафы. Взмолился народ к богу, и бог сделал так, что во владениях князя не стало ни одного мужика. Довольный помещик начал дышать чистым от «холопского духу» воздухом и тут же пригласил гостей. Но и актер Садовский, и четыре знакомых генерала, узнав, что князь остался без крестьян, посчитали его глупым.





**Князь разложил гранпасьянс и убедился, что совсем не глуп. Тогда начал он мечтать о том, как без мужика закажет из Англии машины, какой разведет плодовый сад. Но при этом питался леденцами да пряниками и не умывался.**

**Приехавший утром капитан-исправник начал ругать князя, что из-за пропажи мужиков теперь некому платить подати, а на базаре нельзя ничего купить. Обозвав помещика глупым, исправник уехал. Но и после этого князь не отступился от своих принципов.**

**Прошло время, помещик одичал – оброс волосами, ходил на четвереньках, утратил способность произносить звуки, ел зайцев с мехом. Вскоре подружился с медведем, но и тот считал его глупым.**





**Губернское начальство было очень озабочено пропажей мужика, а на капитан-исправника напал человеко-медведь, в котором он подозревал глупого помещика. Как раз в это время через город летел рой мужиков, их поймали и послали в уезд, после чего все вернулось на круги своя. Помещика же вскоре нашли, вымыли и поручили «надзору слуги Сеньки». «Он жив и доньне», «тоскует по прежней своей жизни в лесах, умывается лишь по принуждению и по временам мычит».**





## **Заключение**

**В сказке «Дикий помещик» Салтыков-Щедрин изобразил сложнейшие общественные процессы, которые начали происходить в русской среде после Крестьянской реформы 1861 года. Автор иронизирует по поводу последствий Указа об отмене крепостного права, показывает в сатирической, преувеличенной форме глупость и реальную беспомощность помещиков, которые в то время всеми способами старались притеснить права обычного народа.**

**Краткий пересказ «Дикого помещика» передает сюжет сказки, но для лучшего понимания произведения рекомендуем прочитать его полностью.**





## **ВИКТОРИНА:**

1. В каком году была создана сказка «Дикий помещик»:
2. Какую газету любил читать глупый помещик в сказке «Дикий помещик»?
3. Кем был помещик?
4. Помещика звали?
5. В какую игру любил играть помещик?
6. О чём помещик стал просить у Бога?
7. Чем помещику не угодили мужики?
8. Как помещик решил разделаться с мужиками?
9. Что случилось с помещиком через некоторое время после того, как пропали все мужики?
10. Что сделал Бог, когда мужики начали ему молиться?
11. Как называли помещика все, кто к нему приходил?
12. Какое животное тоже считало помещика глупым?





13. На кого из героев сказки напал одичавший помещик?
14. По чему стал тосковать помещик после того, как вернулся к своей прежней жизни?
15. Что случилось с исправником?
16. На кого охотился помещик?
17. С кем подружился помещик?
18. За что помещик получил выговор?
19. Кто приехал к помещику и выругал его?
20. Что ел помещик?
21. Почему помещик не смотрелся в зеркало ?
22. Откуда помещик хотел выписать машины?
23. Что сделал помещик, чтобы убедиться в том, что он умный?





# ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

1. 1869 +
2. «Весть» +
3. Князем +
4. Урус-Кучум-Кильдибаев +
5. Гранпасьянс +
6. чтобы пропали все мужики +
7. Плохо пахли +
8. Штрафовать +
9. Помещик одичал +
10. Очистил поместье от мужиков +
11. Медведь +
13. На капитан-исправника +
14. По жизни в лесах +
15. На него напал человек-медведь +
16. На зайца +
17. С медведем +
18. За отсутствие хлеба и мяса на рынке и податей в казне +
19. Исправник +
20. Пряники и леденцы
21. Зеркало запылилось +
22. Из Англии +
23. Разложил три раза гранпасьянс +
24. Отмыли и вернули на место +

