

**Ренесансно-
гуманістичний
світогляд в Україні**

Головні реформації.

Реформація та її особливості в Україні

- Реформація (лат. Reformatio – перетворення, виправлення)
- Реформація тотожна Відродженню
- Поява перекладених на тогочасну літературну українсько-білоруську мову твори, базовані на протестантських текстах
- Поширена проповідь українською мовою
- Почала вживатися книжна українсько-білоруська мова, як мова письменства.

Розвиток мови у XVI - XVII

- Наповнення української мови народними лексико-граматичними структурами і витворенні «простої мови», як називали її сучасники;
- Широке територіальне поширення
- Набуття статусу офіційної в Гетьманщині
- Спроби її першої лексико-граматичної кодифікації.

КНИГОДРУКАРСТВО

- Поява книгодрукування — значна віха в розвитку культури українського народу.
- Започаткований новий етап в історії культури — мистецтво книгодрукування.
- Не використовували пергамент.

Формування національної свідомості засобами народної педагогіки

- Педагогіка, за справедливим визначенням К.Д. Ушинського, не тільки наука, а й **МИСТЕЦТВО**. Мистецтво, як правило, має своє національне вираження. Педагогіка через виховання та навчання молоді відтворює, продовжує і розвиває у кожному наступному поколінні народ, націю.

Закладання традиції меценатства в українській культурі

Ураховуючи, що процес роботи над збагаченням мовлення учнів відбувається у кілька етапів, систему уроків з мови доцільно будувати та проводити у три етапи:

- 1-й – підготовчий – етап формування мовних умінь і навичок, використання фольклорних зразків в усному та писемному мовленні, в рамках якого школярі ознайомлюються з поняттям «фольклор», «жанри фольклору», окремими їх ознаками та усвідомлюють широкі можливості фольклору при його застосуванні на уроках мови;
- 2-й – репродуктивний – етап осмислення, зіставлення, аналізу фольклорних текстів при опануванні мовного матеріалу, збагачення мовлення школярів, коли вони відтворюють фольклорні тексти, вчать їх напам'ять тощо;
- 3-й – продуктивний – етап, на якому основна увага приділяється виробленню самостійного володіння фольклором в усному та писемному мовленні.

Дякуємо за увагу!

Данилюк Максим Ла-53