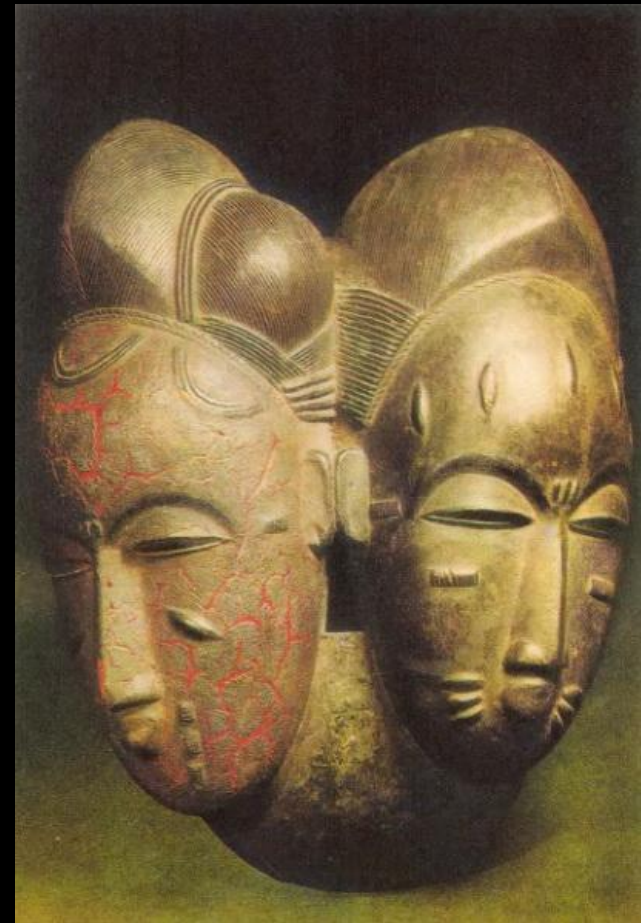


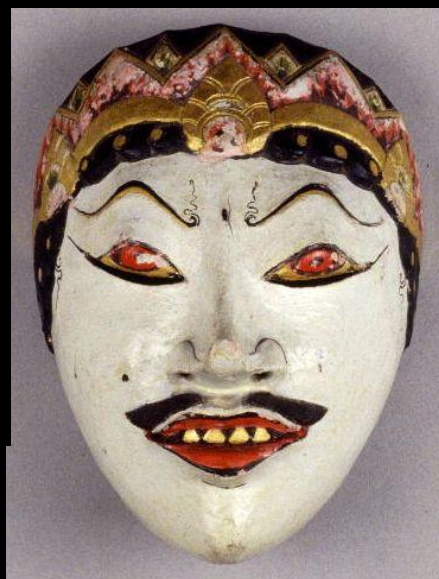
# ГІСТОРЫЯ ТЭАТРАЛЬНАЙ МАСКІ

Падрыхтавала Дар'я Андронава

# ПЕРШЫЯ КУЛЬТАВЫЯ МАСКІ



МАСКИ ТЭАТРА «ТОПЕНГ»



# АНТИЧНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ



# ГРЫМ У КИТАЙСКИМ ТЭАТРЫ



## 2. Ампуа Дань – женские персонажи.



## 3. Ампуа Чоу – комические персонажи



ТЭАТР «КАБУКИ»



# ТЭАТР МИСТЭРЫЙ





**ГІСТОРЫЯ ВЕНЕЦЫЯНСКІХ  
МАСАК**

Тэатр Дэль-артэ



## КАМЕДЫЯ ДЭЛЬ-АРТЭ





PEDROLINO



ARLECCHINA



SCARAMOUCHE



TRIVELLINO



SPEZZAFERRO



TABARINO

# ΑΡΛΕΚΙΝ



# БРЫГЕЛЛА



# БУРАЦІННА



# КАПИТАН СКАРАМУЧЧА



# КАЛАМБИНА



# ІАЬ ДОТТОРЭ

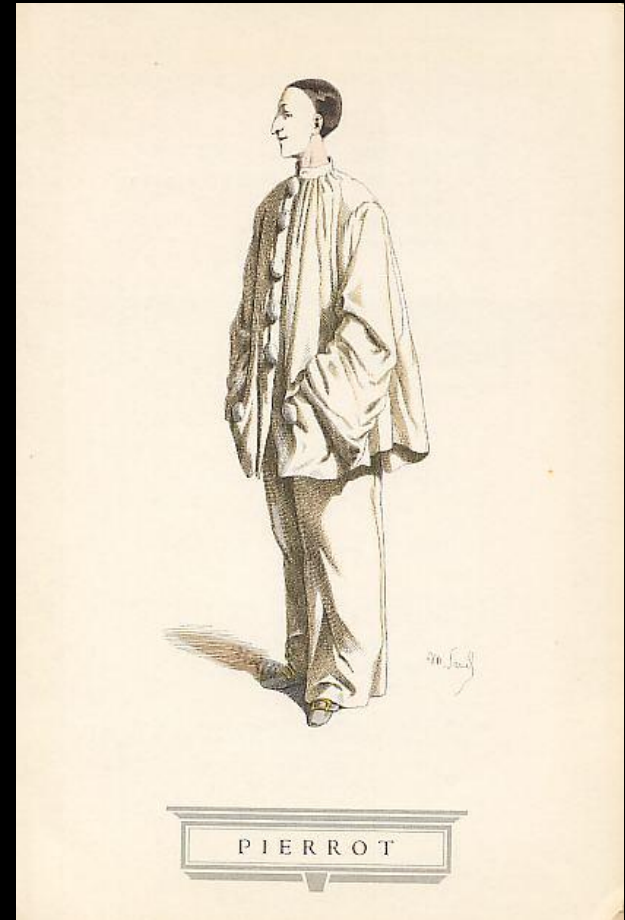




# ΠΑΝΤΑΛΟΝ



# ПЬЕРО І ПЬЕРЭТТА



# ДЗАННІ





**ГІСТОРЫЯ ВЕНЕЦЫЯНСКІХ  
МАСАК**

Карнавальныя маскі

# БАЎТА



# ΔΑΜΑ



# GATTO



# ШУТ І ЖАЛІ





# МАРЭТТА



Giovanni Grevenbroch



Felice Boscaratti



# ВАЛЬТО

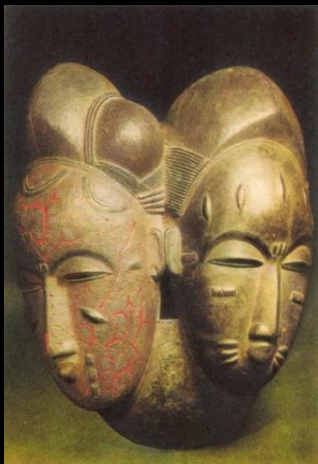


# ΔΟΚΤΑΡ



## ВІКТАРЫНА

1. Як насілі гэтую маску?
2. Для чаго рабілі такі рот у старажытнагрэцкіх масак?
3. Якога героя грывіравалі зялёным і карычневым колерамі ў японскім тэатры «Кабукі»?
4. З чаго звычайна рабілі маскі ў тэатры «Топент»?



## ВІКТАРЫНА

1. У якой краіне ўзнік тэатр «Дэль-Артэ»?
2. Па якіх сцэнарыях гралі акторы?
3. Якіх герояў тэатра «Дэль-Артэ» вы памятаеце?
4. Раскажыце пра адзін і характары наступных персанажаў: Арлекін, Каламбіна, Пьеро.



## ВІКТАРЫНА

1. У якой з масак Венецыянскага карнавалу магчыма было прымаць ежу?
2. Узгадайце легенду пра маску «Гатто».
3. Што сімвалізаваў галаўны ўбор маскі Шута?
4. Навошта ў маскі Доктара такі доўгі нос?



# ГІСТОРЫЯ ТЭАТРАЛЬНАЙ МАСКІ

Падрыхтавала Дар'я Андронава