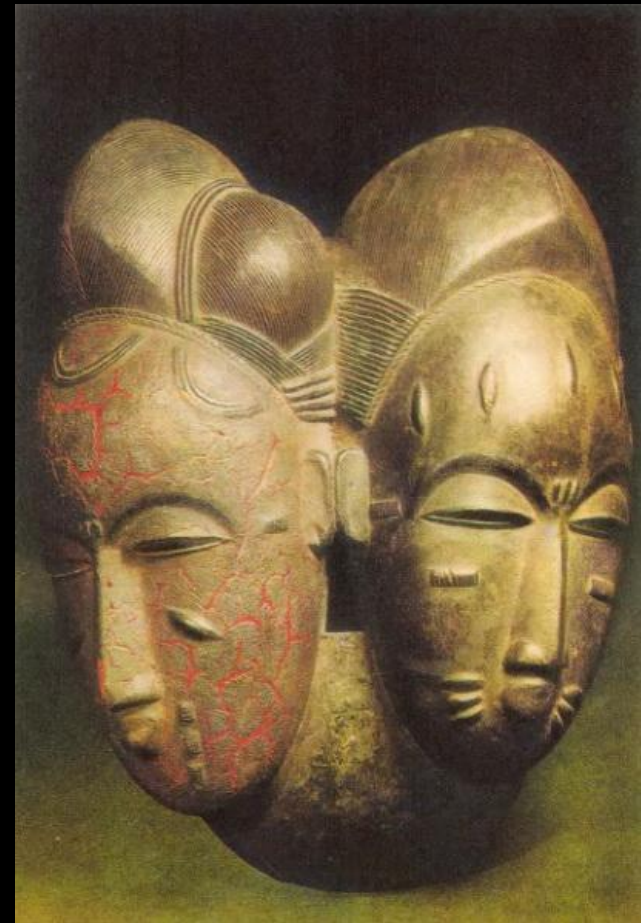


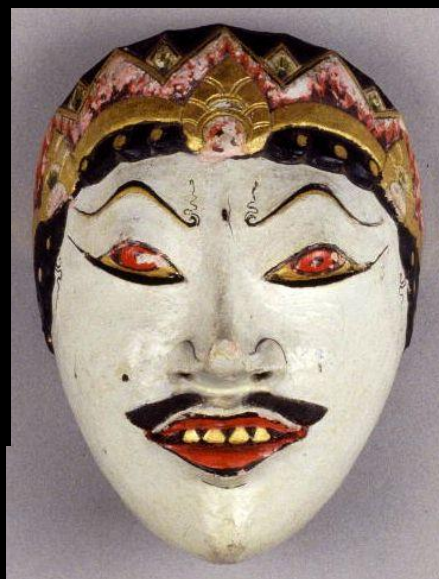
ГІСТОРЫЯ ТЭАТРАЛЬНАЙ МАСКІ

Падрыхтавала Дар'я Андронава

ПЕРШЫЯ КУЛЬТАВЫЯ МАСКІ



МАСКИ ТЭАТРА «ТОПЕНГ»



АНТИЧНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ



ГРЫМ У КИТАЙСКИМ ТЭАТРЫ



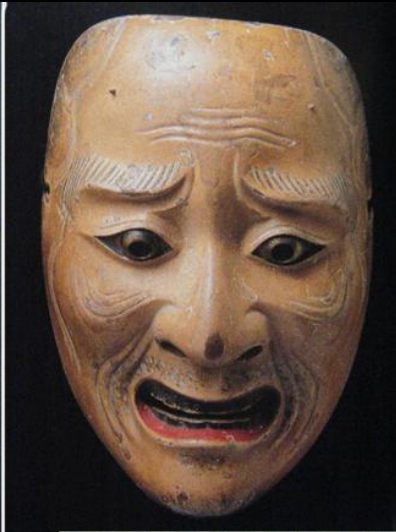
2. Ампуа Дань – женские персонажи.



3. Ампуа Чоу – комические персонажи



ТЭАТР «КАБУКИ»



ТЭАТР МИСТЭРЫЙ





**ГІСТОРЫЯ ВЕНЕЦЫЯНСКІХ
МАСАК**

Тэатр Дэль-артэ

КАМЕДЫЯ ДЭЛЬ-АРТЭ





PEDROLINO



ARLECCHINA



SCARAMOUCHE



TRIVELLINO



SPEZZAFERRO



TABARINO

ΑΡΛΕΚΙΝ



БРЫГЕЛЛА



БУРАЦІННА



КАПИТАН СКАРАМУЧЧА



КАЛАМБИНА



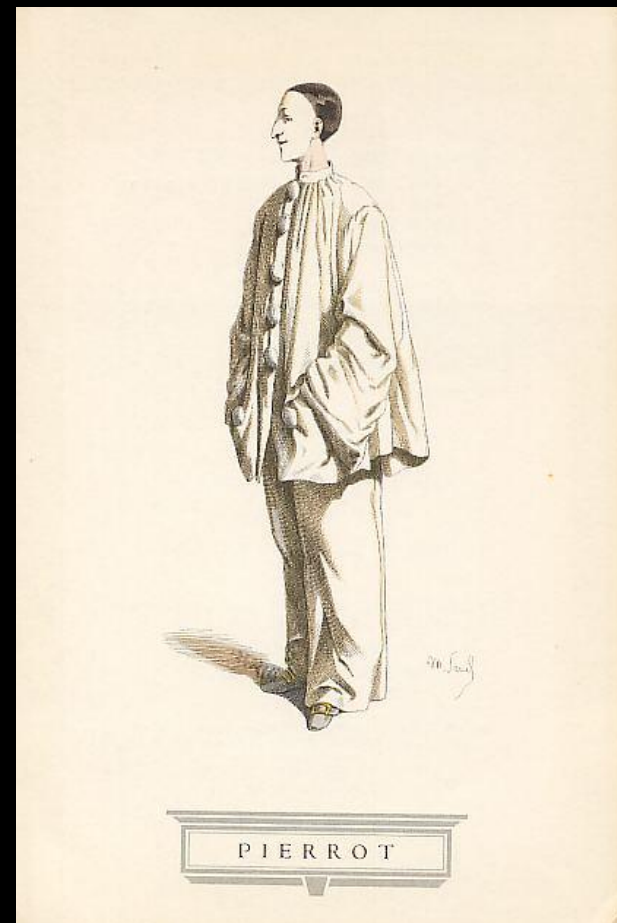
ІАЬ ДОТТОРЭ



ΠΑΝΤΑΛΟΝ



ПЬЕРО І ПЬЕРЭТТА



ДЗАННІ





**ГІСТОРЫЯ ВЕНЕЦЫЯНСКІХ
МАСАК**

Карнавальныя маскі

БАЎТА



ΔΑΜΑ



GATTO



ШУТ І ЖАЛІ



МАРЭТТА



Giovanni Grevembroch



Felice Boscaratti



ВАЛЬТО



ΔΟΚΤΑΡ



ВІКТАРЫНА

1. Як насілі гэтую маску?
2. Для чаго рабілі такі рот у старажытнагрэцкіх масак?
3. Якога героя грывіравалі зялёным і карычневым колерамі ў японскім тэатры «Кабукі»?
4. З чаго звычайна рабілі маскі ў тэатры «Топент»?



ВІКТАРЫНА

1. У якой краіне ўзнік тэатр «Дэль-Артэ»?
2. Па якіх сцэнарыях гралі акторы?
3. Якіх герояў тэатра «Дэль-Артэ» вы памятаеце?
4. Раскажыце пра адзін з іх і характары наступных персанажаў: Арлекін, Каламбіна, Пьеро.



ВІКТАРЫНА

1. У якой з масак Венецыянскага карнавалу магчыма было прымаць ежу?
2. Узгадайце легенду пра маску «Гатто».
3. Што сімвалізаваў галаўны ўбор маскі Шута?
4. Навошта ў маскі Доктара такі доўгі нос?



ГІСТОРЫЯ ТЭАТРАЛЬНАЙ МАСКІ

Падрыхтавала Дар'я Андронава