


*Изобразительное
искусство Древней Руси*

10 класс.

- 
-
- Славу древнерусского искусства составляет не только архитектура, но и неразрывно с ней связанные мозаика, иконопись, фресковая живопись, резьба по камню и деревянная скульптура.

иконопись, фресковая живопись

- Феофан Грек
- Андрей Рублев
- Даниил Черный
- Дионисий

Икона (гр. изображение)

- *В христианском искусстве изображение библейских персонажей, а также святых угодников. В узком смысле - изображение православного святого на деревянной доске, являющееся предметом религиозного поклонения.*

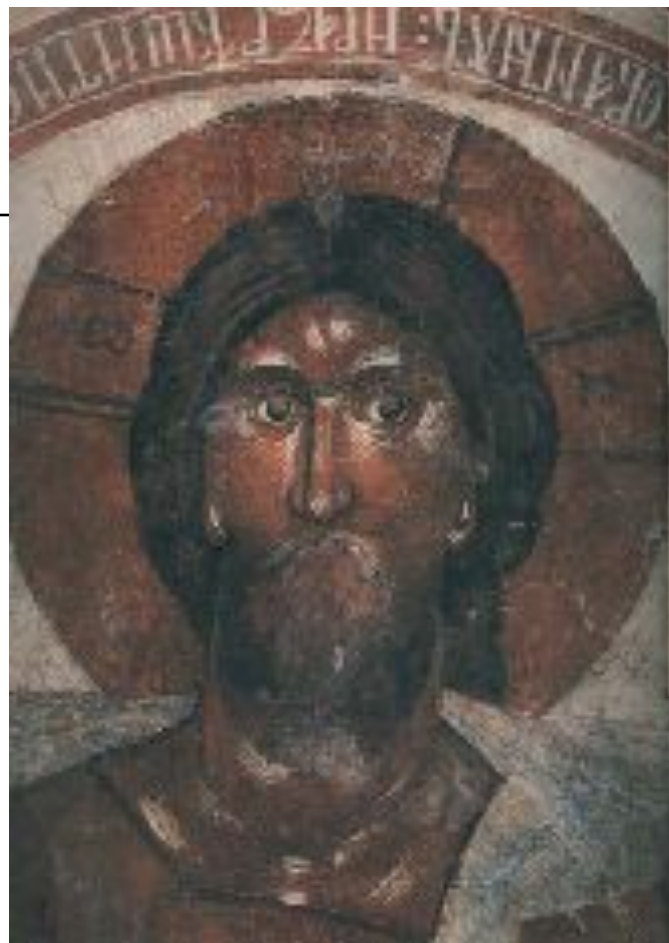
Феофан Грек XIV век

- Византийский живописец, работавший в России.
- Прибыл в Россию вместе с другими греческими художниками.

-
- Новгородцы успели пригласить мастера прежде, чем он поселился в Москве. В Новгороде Феофан Грек расписал один из крупнейших храмов Торговой стороны - **Церковь Спаса на Ильине.**
 - В 1390 перебрался в Москву, возможно, благодаря стараниям московского князя Димитрия Донского.
 - В Москве Феофан расписал многие церкви, а также терема знатных людей.

Феофан Грек

- **Пантократор.**
- Фреска из церкви
Спаса на Ильине



Пантократор (от греч. pantokrator - всевластитель, на Руси - вседержитель), иконографический тип Христа.

Феофан Грек

Богоматерь Донская. Москва.




Икона Преображения Христова Феофана Грека.



Андрей Рублев (ок. 1370 - 1430)

- Великий русский живописец.
- О его жизни сохранилось мало сведений. Неизвестно, где он родился и кто были его учителя.

- 
-
- В творчестве Рублева Московская школа живописи достигла высшего расцвета.
 - В 1996 был канонизирован Русской Православной Церковью.

-
- Наиболее известное произведение Рублева - икона "Троица" из иконостаса **Троицкого собора в Сергиевом Посаде.**
 - К числу произведений, выполненных непосредственно Рублевым, относятся росписи **Успенского собора на Городке в Звенигороде.**

А. Рублев

□ «Троица»

Догмат троичности, в христианстве, утверждает, что Бог существует в трех Лицах ("ипостасях") Отца, Сына и Святого Духа, объединенных общей сущностью.



-
- В 1408 вместе со своим старшим другом и учителем Даниилом Черным расписывал **Успенский собор во Владимире.**
 - В 1405 Рублев вместе с Феофаном Греком и Прохором из Городца участвовали в росписи **Благовещенского собора.**
 - Иконы Благовещенского собора - первая на Руси серия праздничных икон.

Андрей Рублев

- Спас.



Спас


- *В Древнерусском искусстве изображение Христа Спасителя на иконе, фреске, мозаике.*
- *«Спас Нерукотворный» - название композиции, изображающий подлинный лик Христа, который, по приданию чудесным образом отпечатался на куске полотняной ткани, покрывавшей его голову.*

Спас в силах. Андрей Рублев.



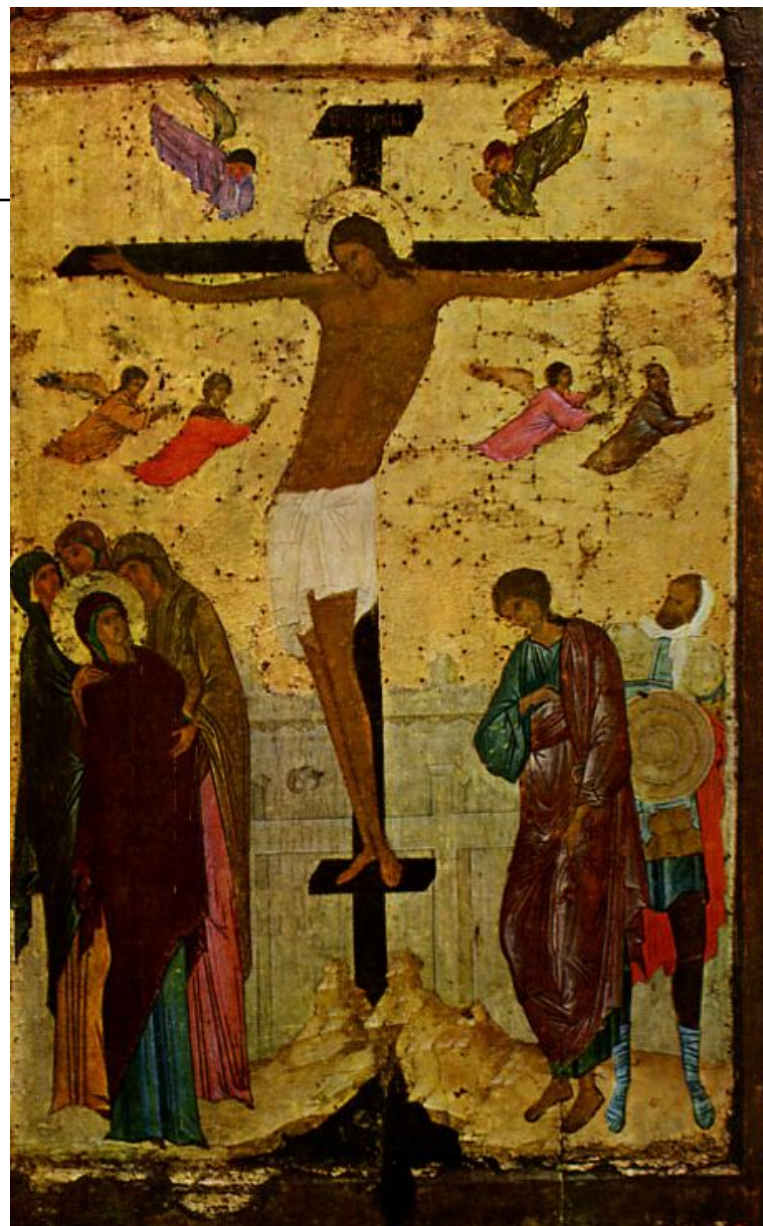
Дионисий (ок. 1440 - после 1502-03)

- Великий русский иконописец.
- Творчество этого замечательного художника развивалось в эпоху формирования централизованного Русского государства и было органично связано с подъемом русской национальной культуры.

- 
-
- Дионисий продолжал и развивал наследие А. Рублева, создавая произведения, исполненные оптимизма и торжественной ясности.

Дионисий

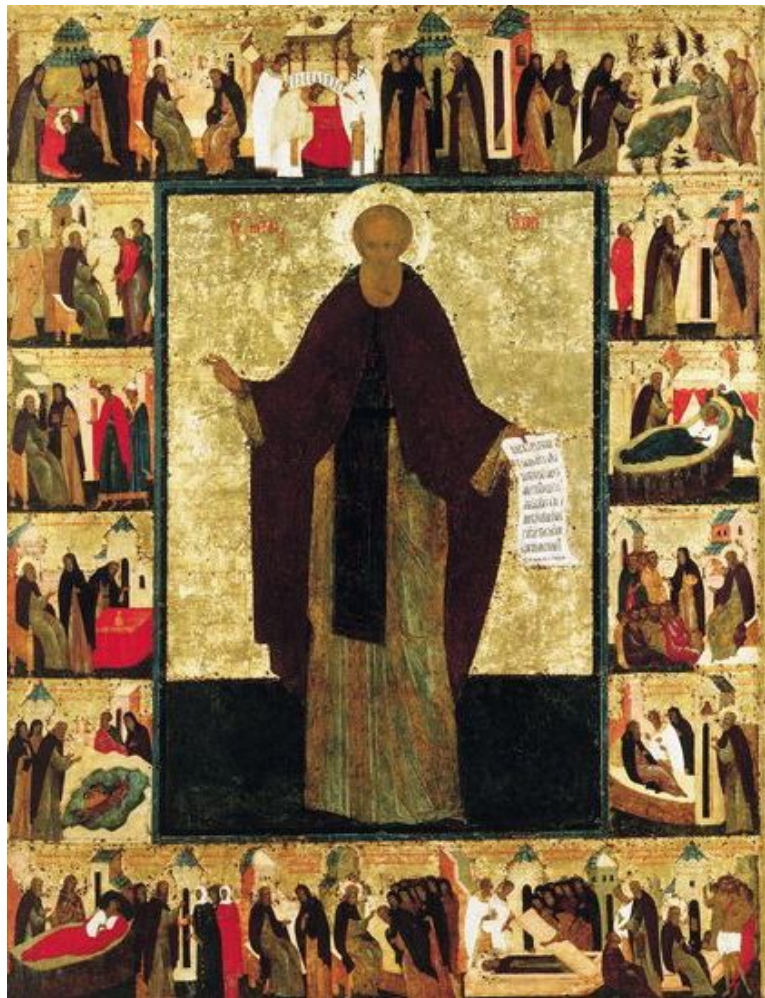
□ Распятие



Распятие

- *в изобразительном искусстве композиция, изображающая мучительную казнь Иисуса Христа на кресте.*

Дионисий Кирилл Белозерский в житии.



Дионисий. Ферапонтов монастырь.



Дионисий. Ферапонтов монастырь.



Вознесение

- *в изобразительном искусстве
сцена вознесения Иисуса Христа
на небо на сороковой день после
воскресения из мертвых.*

Ангел (гр. вестник)

- *В античной мифологии посланник богов. Изображение ангела в виде крылатого существа перешло из античного искусства в иудаизм, христианство и мусульманскую религию (ислам), где черты ангела часто соединялись с чертами античных демонов. Ангелы считались помощниками вестниками богов, а так же покровителями людей.*

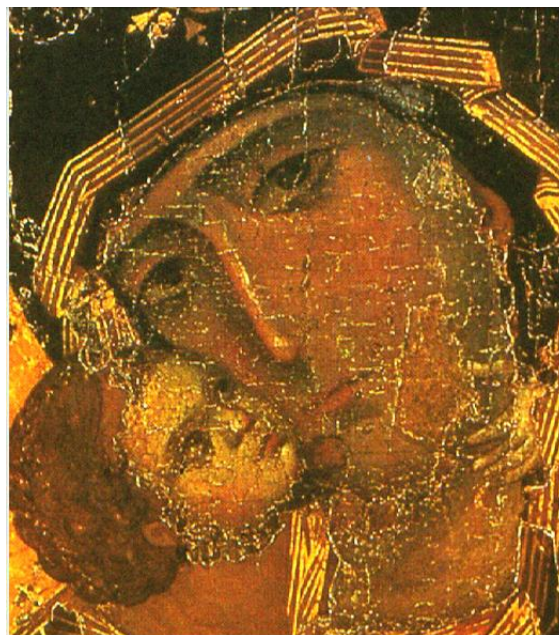
Архангел (гр. старший, главный)

- старший ангел.

- *Из семи архангелов наиболее известны три: Михаил, Гавриил, Рафаил.*

Умиление

- *В древнерусском искусстве изображение Богоматери с младенцем Иисусом, прижавшимся к ней щекой.*



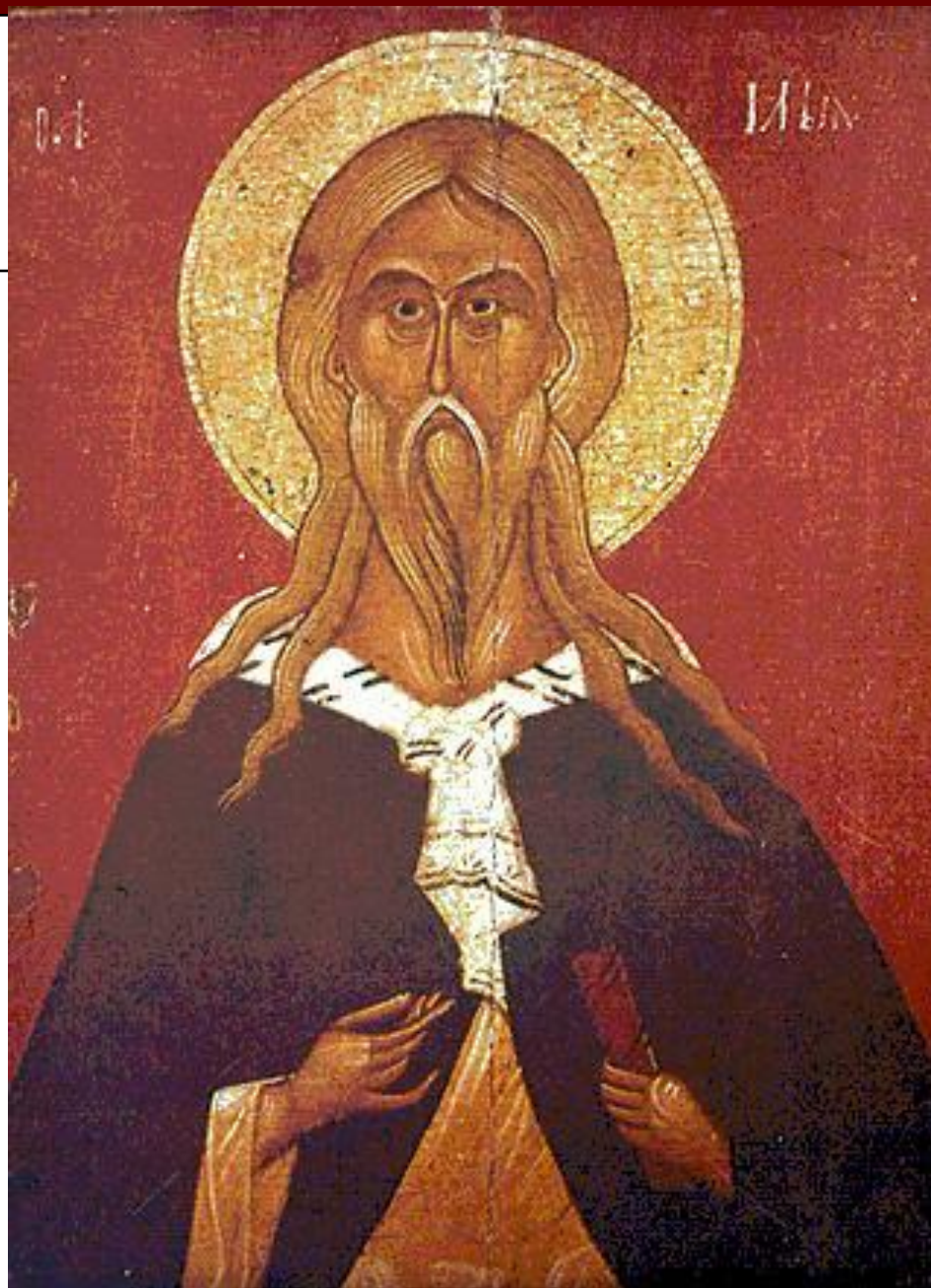
Икона

- Богоматерь
Владимирская



Нимб (лат. облако, туман, ореол)

- *в христианской иконографии сияние в виде круга или золотого диска вокруг головы персонажей Священного Писания, символ святости или Божественного происхождения.*



Икона

□ Дмитрий Солунский

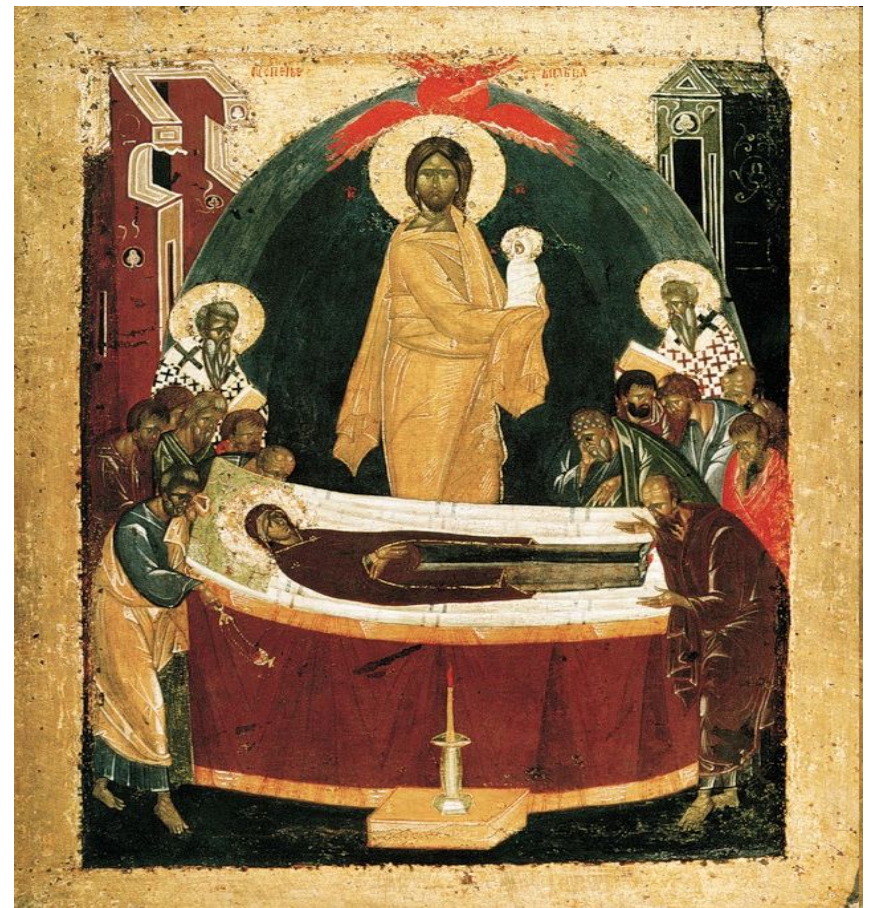
великомученик

Дмитрий Солунский,
небесный покровитель
Дм. Донского, издавна
почитался славянами
как храбрый воин



Успение (от рус. усыпать, уснуть)

*- в изобразительном
искусстве сцена
смерти
Богоматери.*



Рождество Христово

- в изобразительном искусстве сюжет рождения Иисуса Христа от Девы Марии в Вифлееме.



Оклад

- *Декоративно художественное покрытие иконы и оформление книжного переплёта, материалом для которого служили дорогие металлы.*



