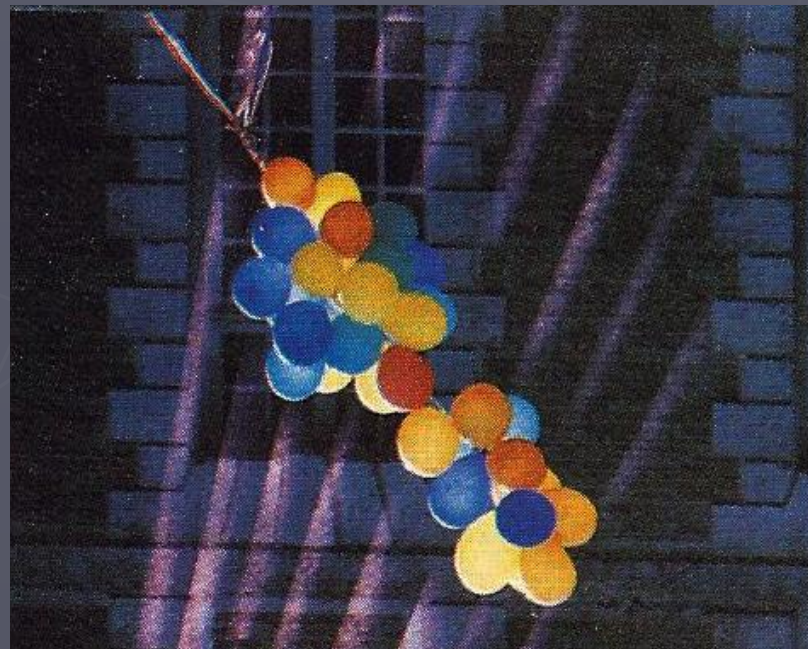


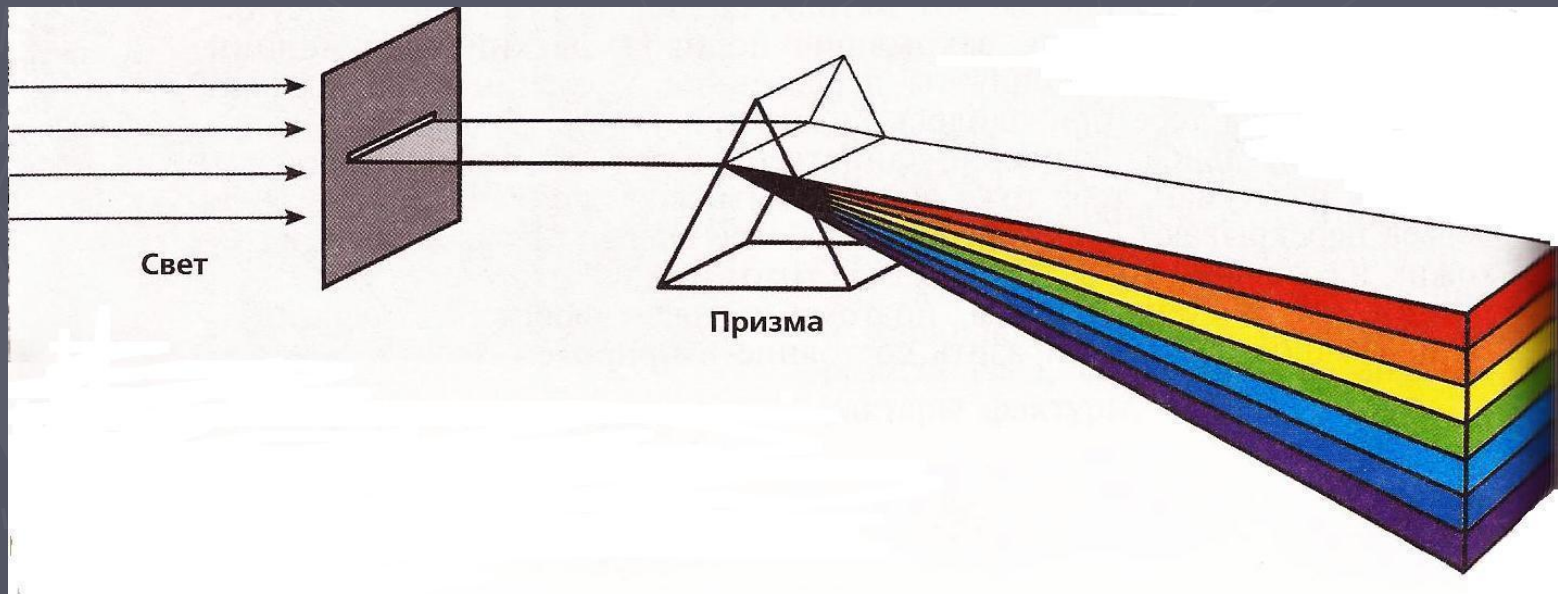
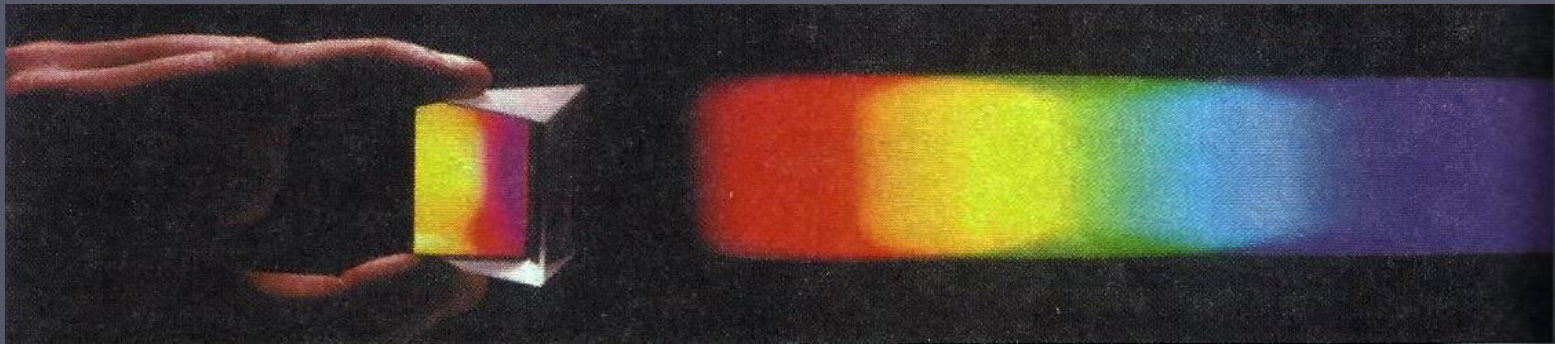


Тема: Цвет основа искусства живописи. Основы цветоведения.

# Что такое цвет?



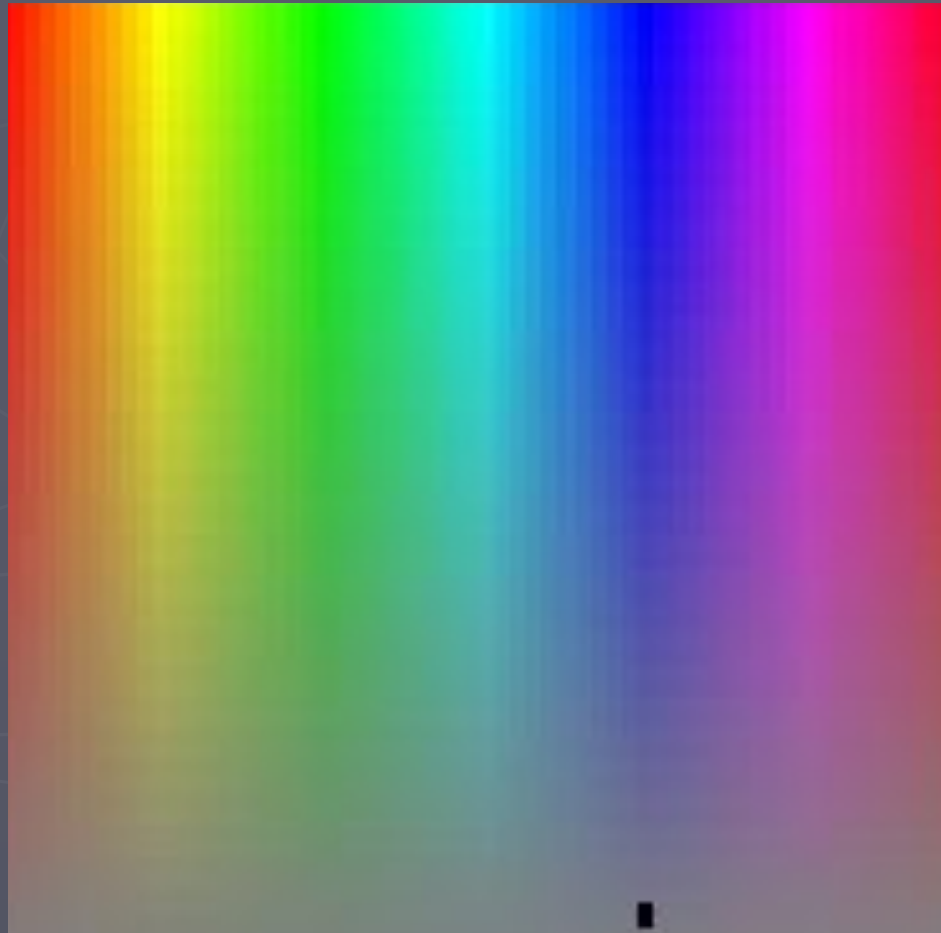
# Образование спектра. Свет, прошедший через призму.



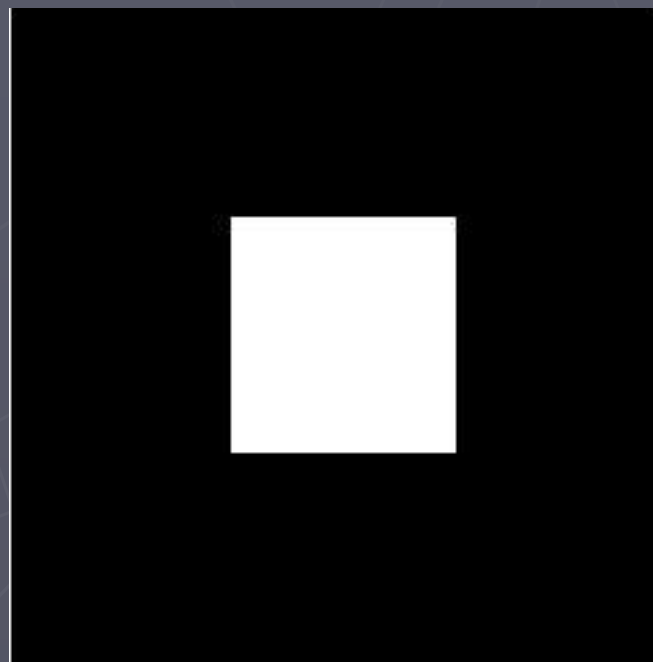
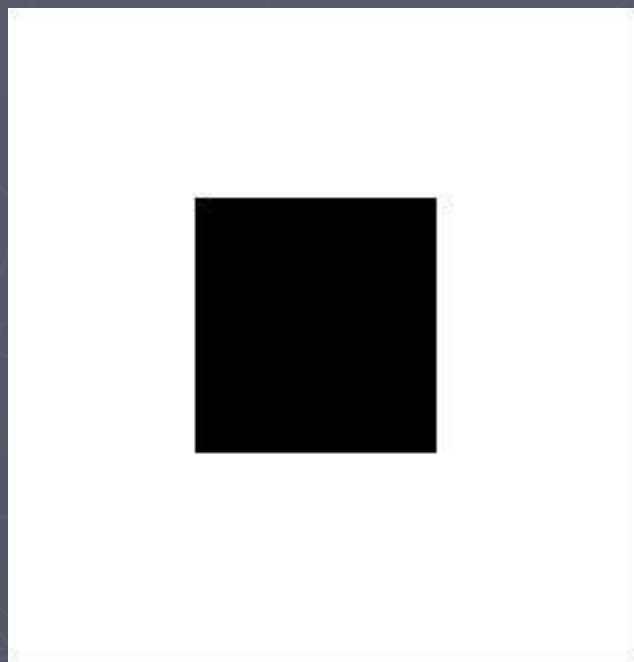
# Цветовой круг



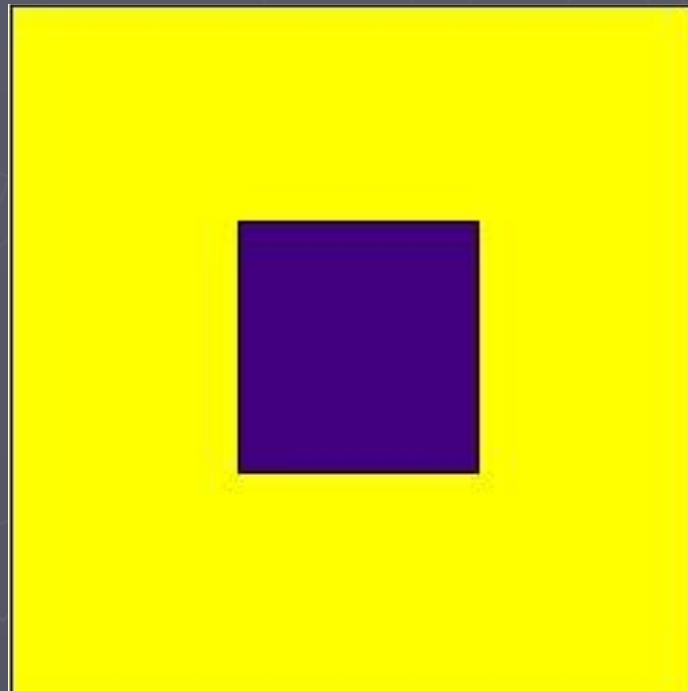
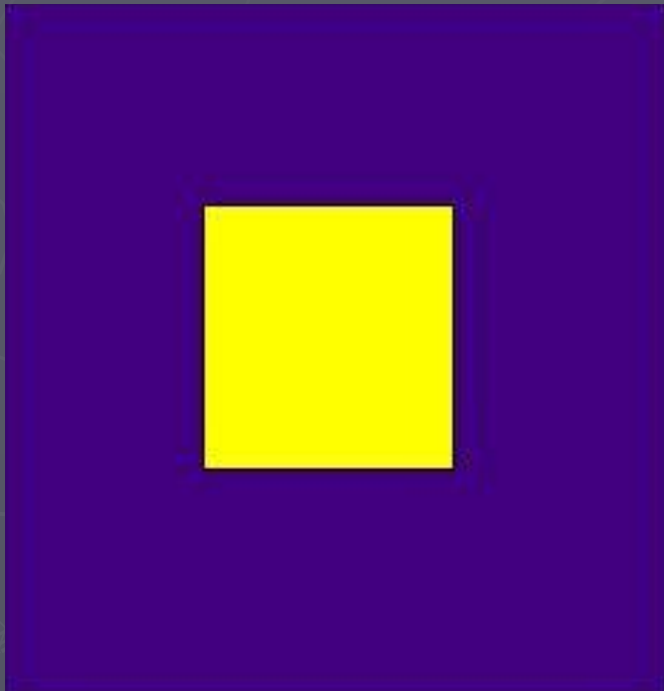
Цветовой тон. Насыщенность.  
Светлота.



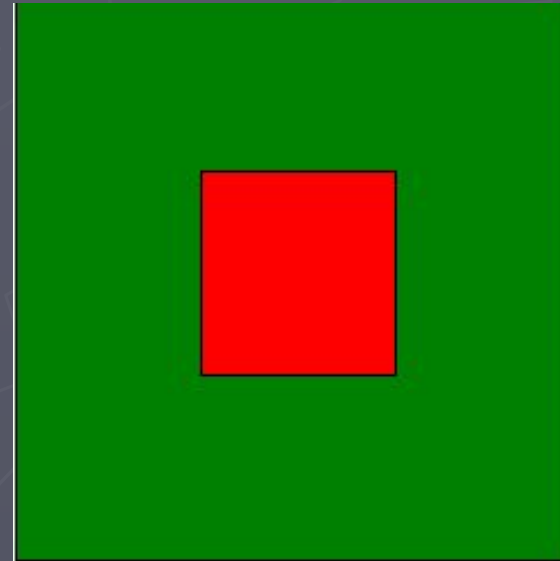
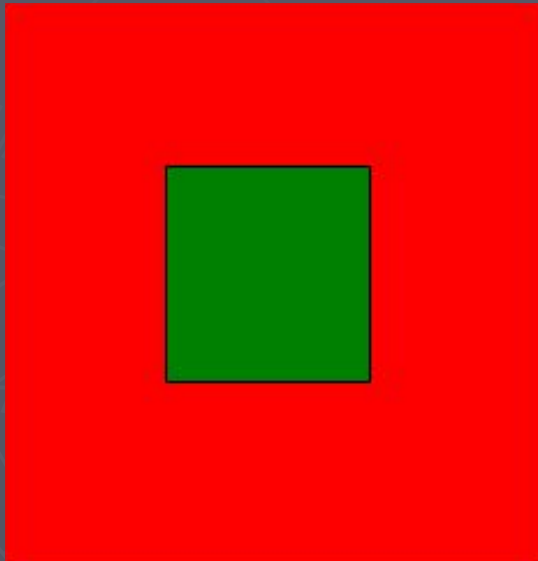
**Контраст-сопоставление двух противоположных качеств, способствующее их усилению.**



**Восприятие цвета – это наши ощущения,  
впечатления от цвета.**

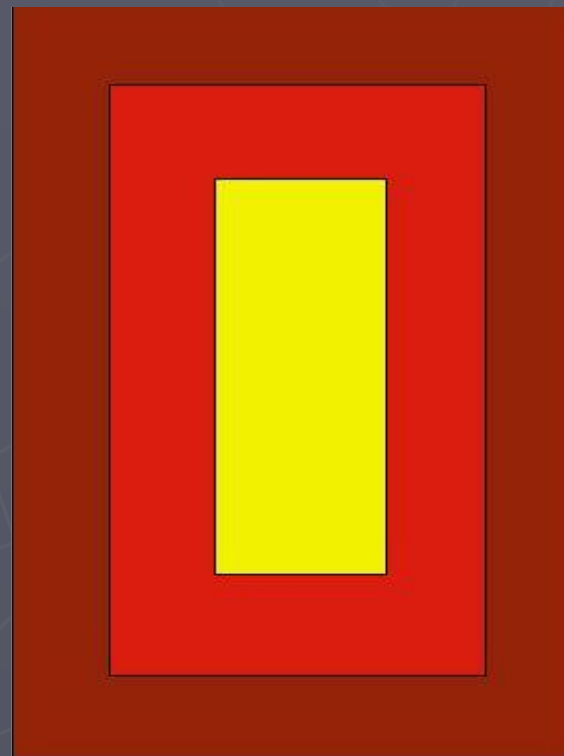
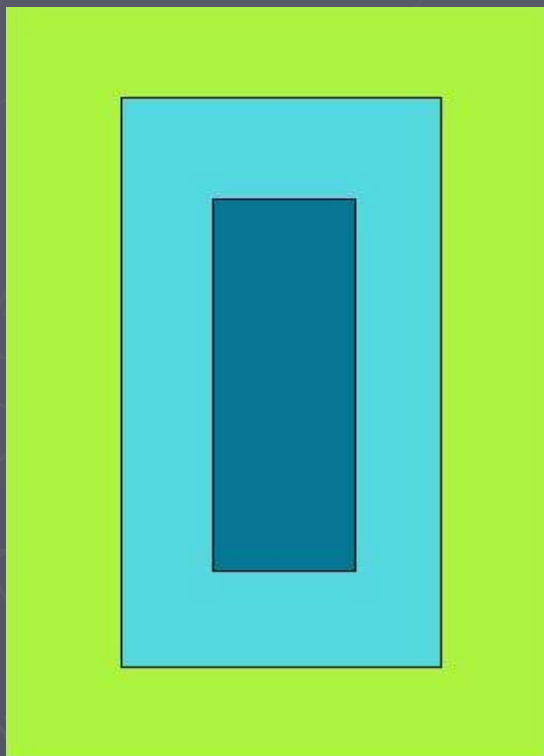


Явление цветового контраста заключается в том, что цвет изменяется под влиянием других, окружающих его цветов, или под влиянием цветов предварительно наблюдавшихся. Восприятие цвета меняется в зависимости от фона, на котором он расположен.





Теплое пятно кажется ближе, а холодное  
дальше.



# Передача воздушной перспективы



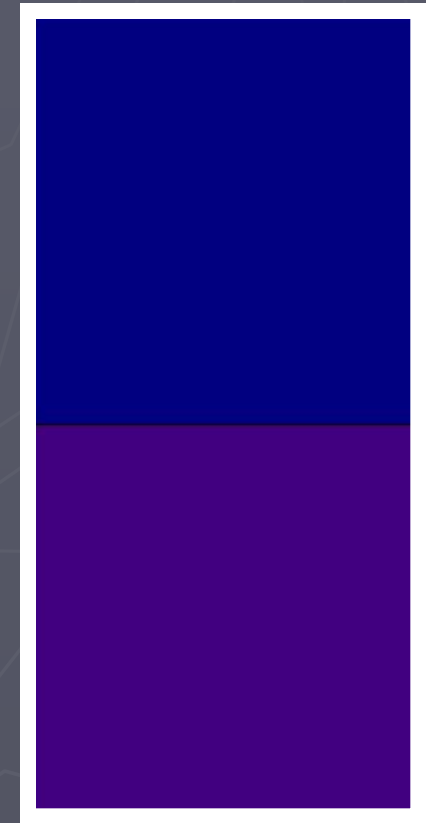
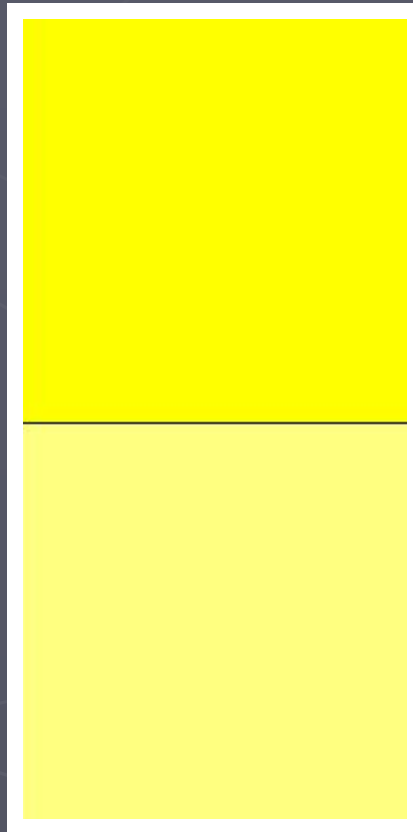
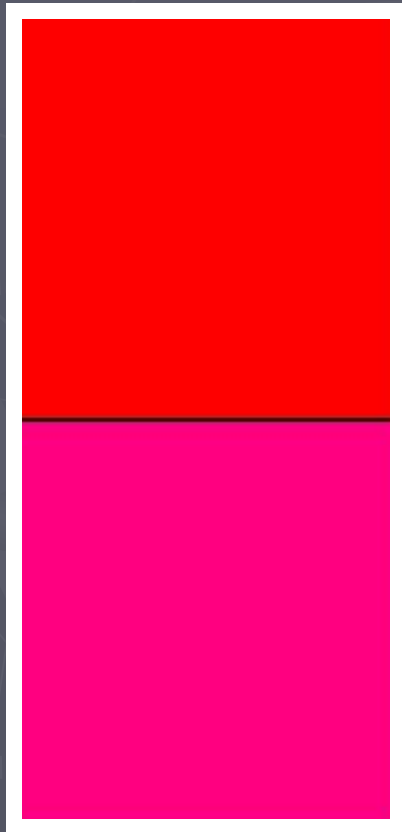
Левитан. Владимирка.



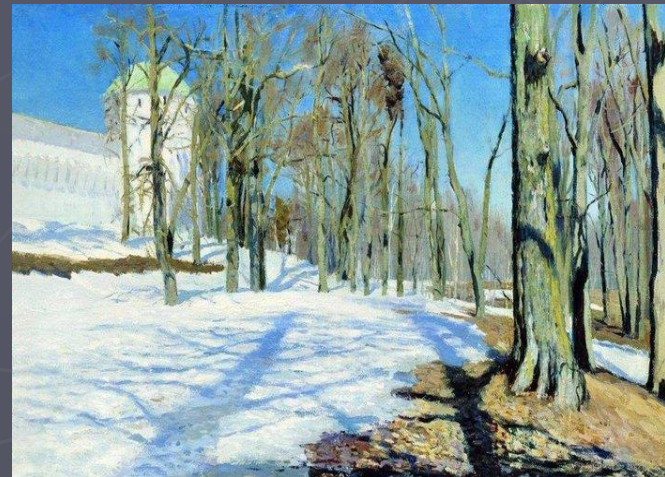
Д. Лёвин.  
В Новоспасском монастыре.

# Теплые и холодные цвета

- ▶ **Отношение теплого и холодного позволяет определить характер любого цвета и всегда относительно другого.**



# Цветовая гамма в живописных полотнах.





# Задание:

- ▶ Выполнить цветовую шкалу от красного к синему.

