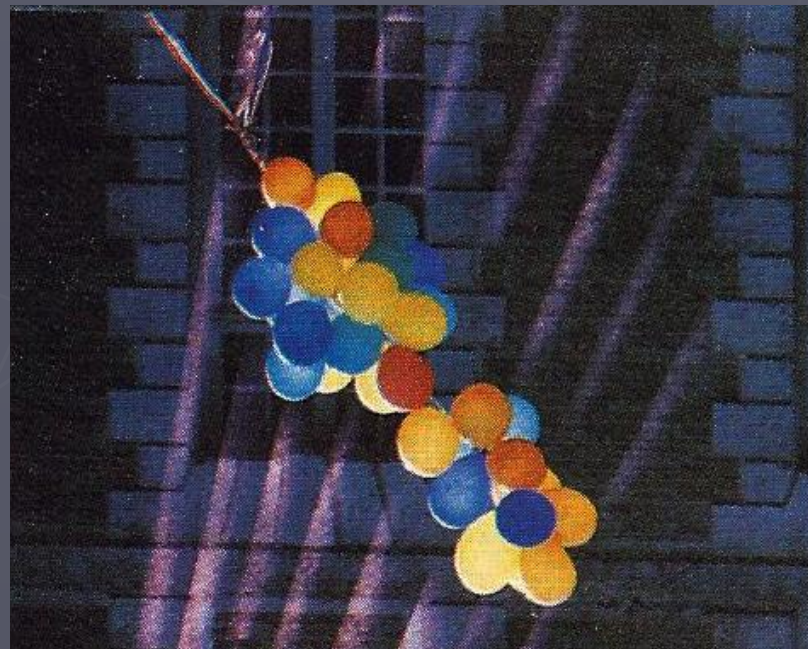


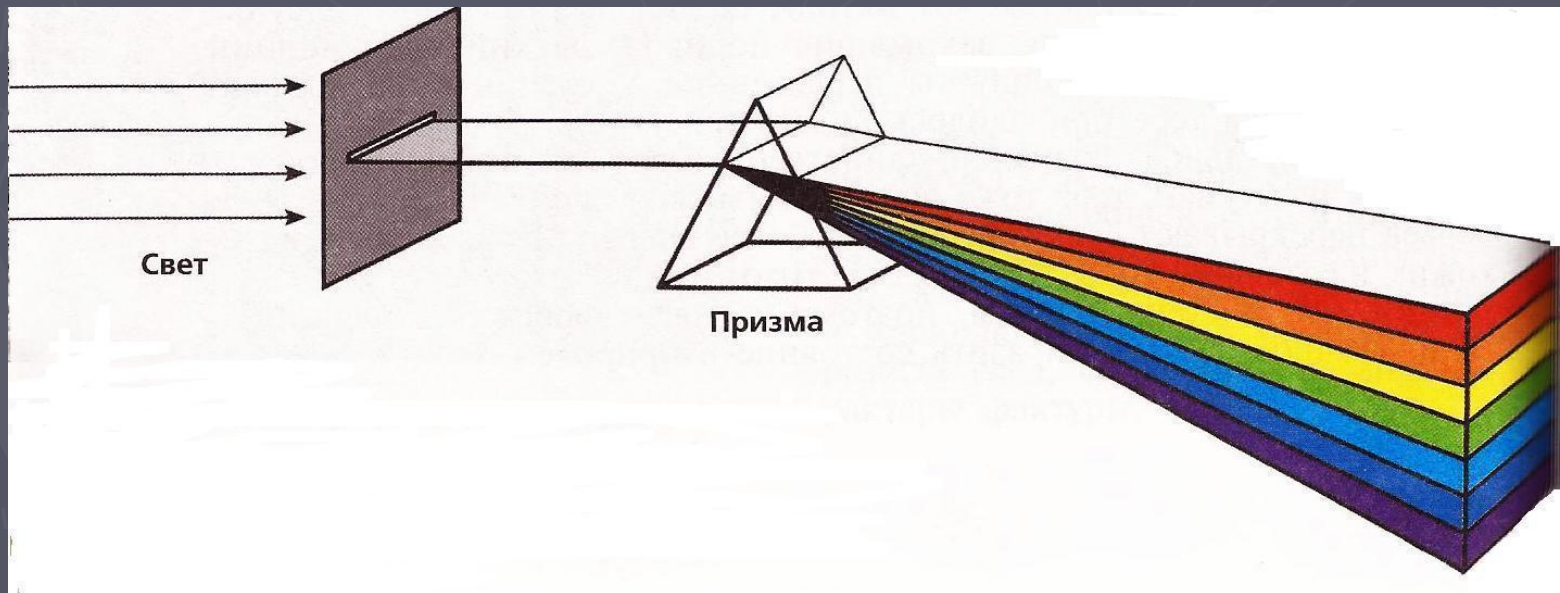
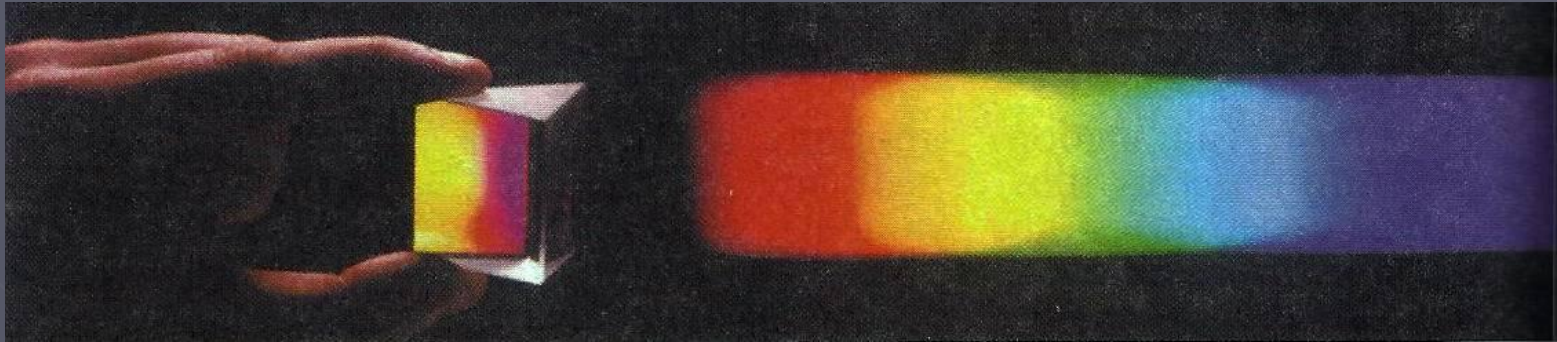


Тема: Цвет основа искусства живописи. Основы цветоведения.

Что такое цвет?



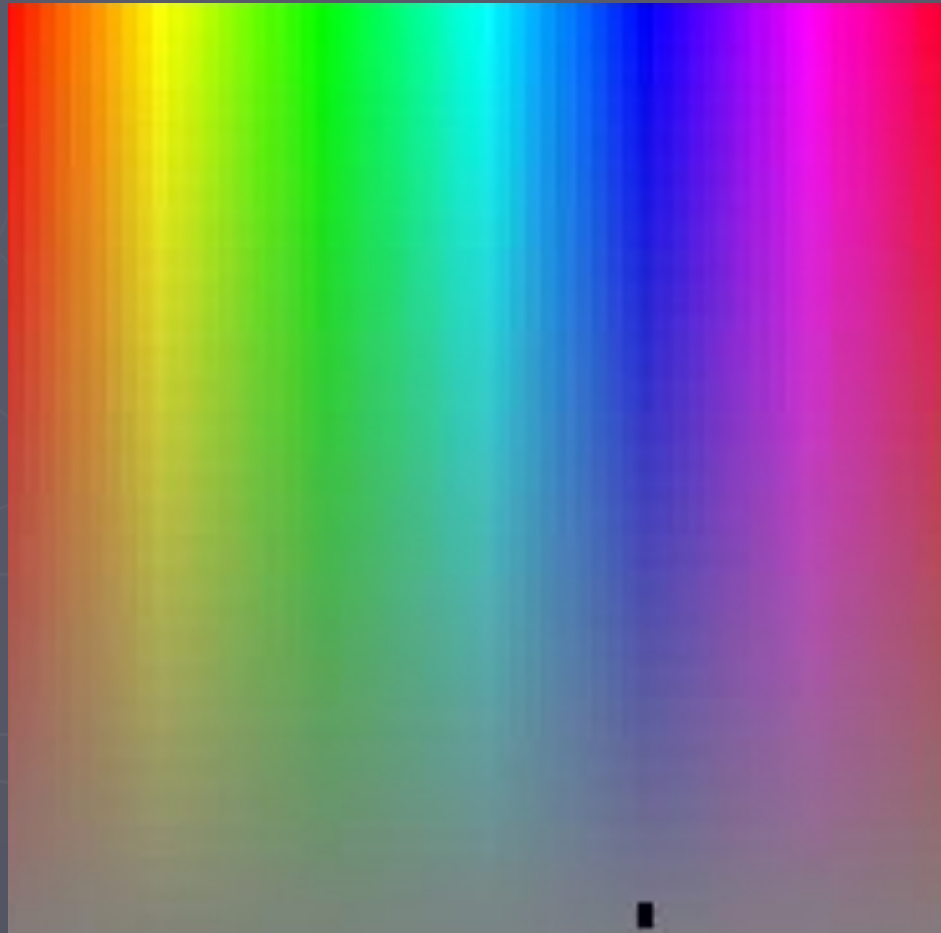
Образование спектра. Свет, прошедший через призму.



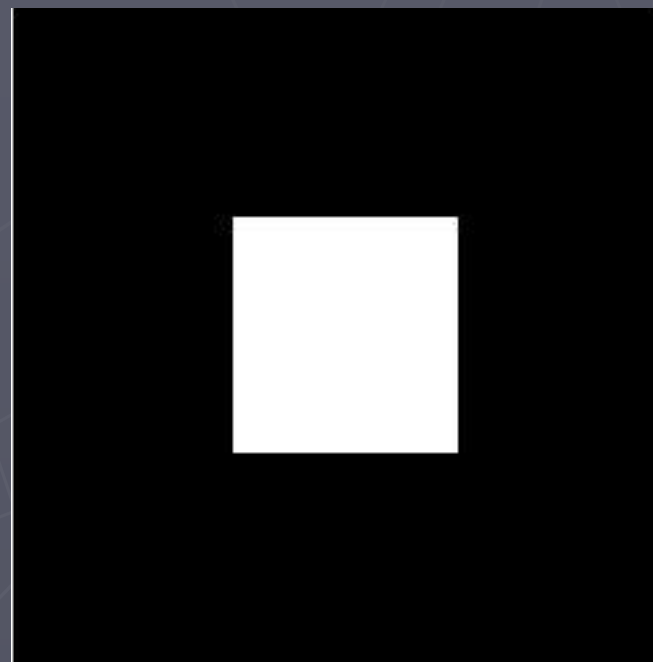
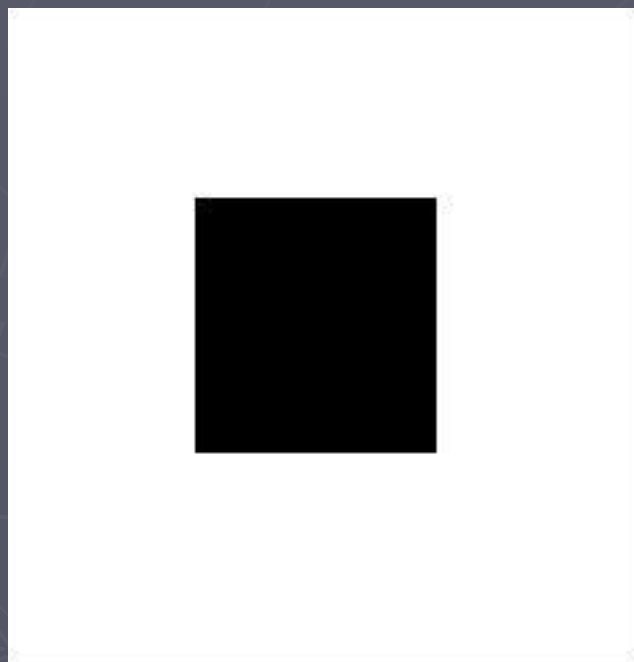
Цветовой круг



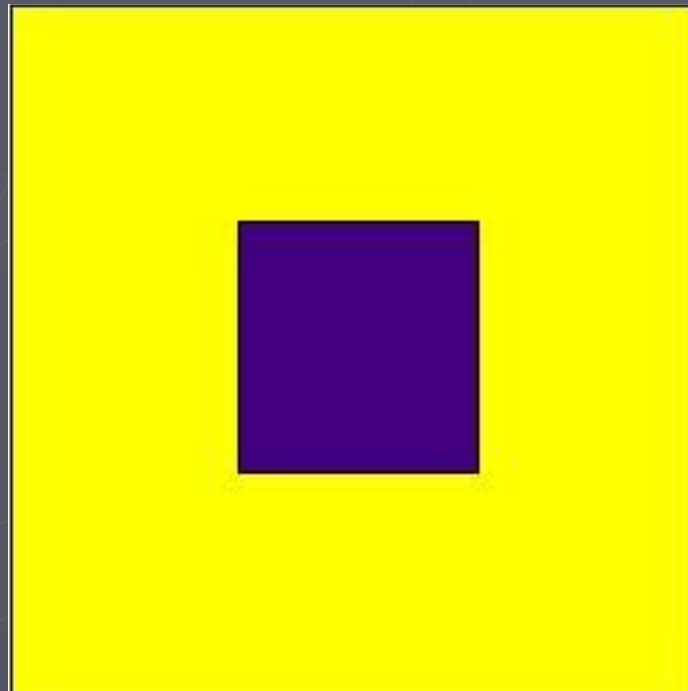
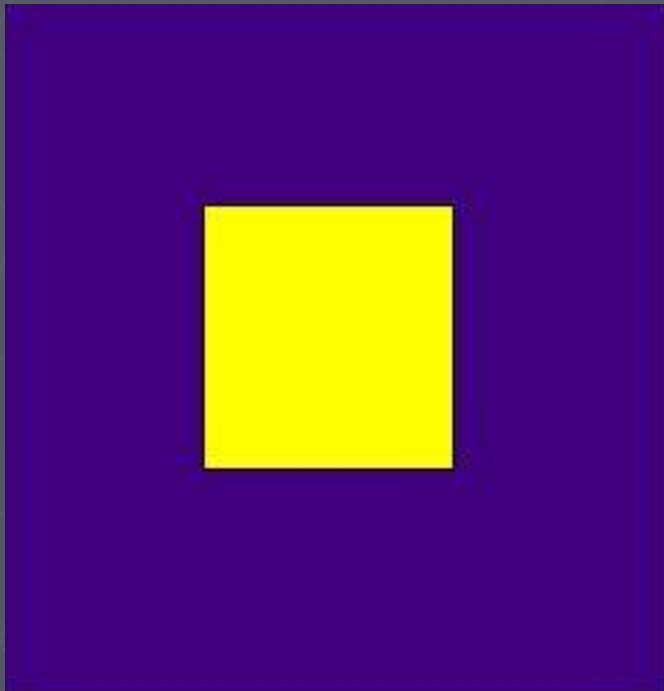
Цветовой тон. Насыщенность.
Светлота.



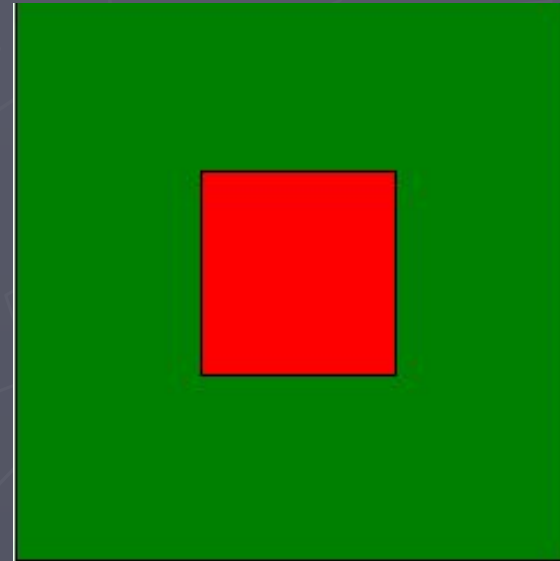
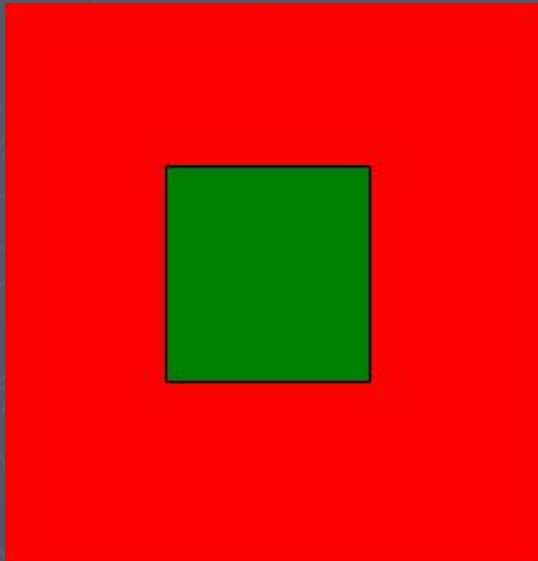
Контраст-сопоставление двух противоположных качеств, способствующее их усилению.



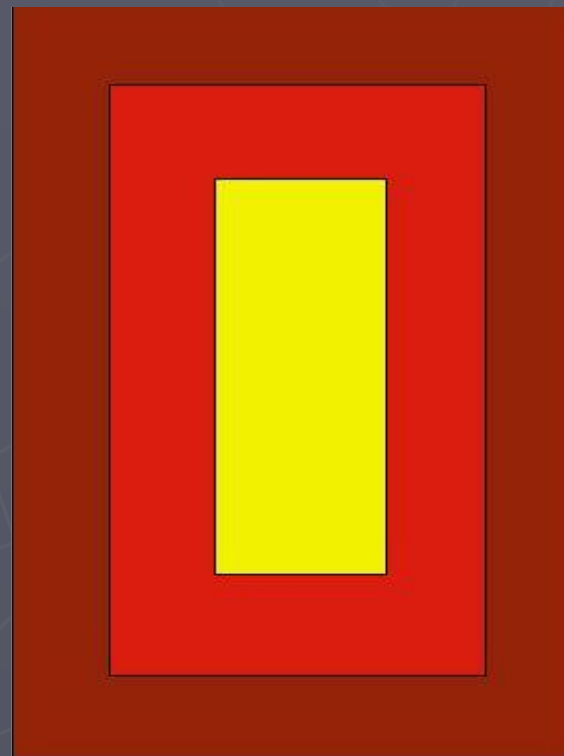
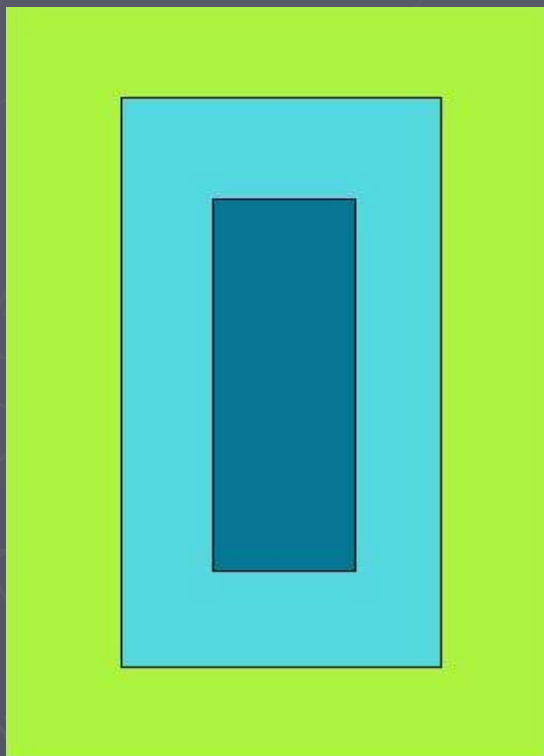
**Восприятие цвета – это наши ощущения,
впечатления от цвета.**



Явление цветового контраста заключается в том, что цвет изменяется под влиянием других, окружающих его цветов, или под влиянием цветов предварительно наблюдавшихся. Восприятие цвета меняется в зависимости от фона, на котором он расположен.



Теплое пятно кажется ближе, а холодное
дальше.



Передача воздушной перспективы



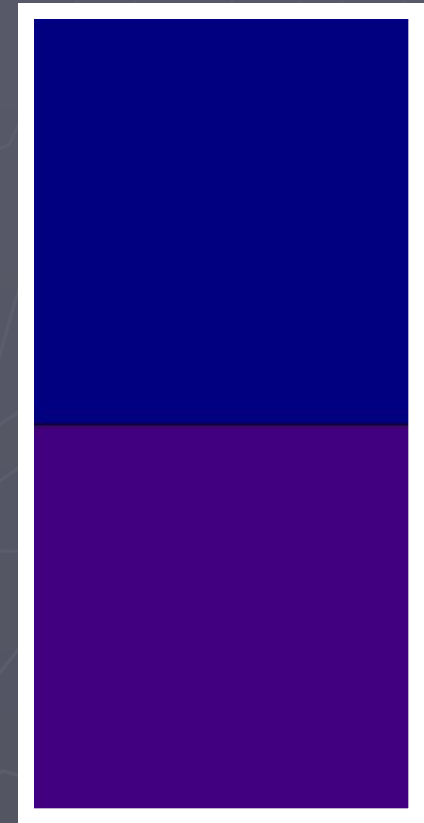
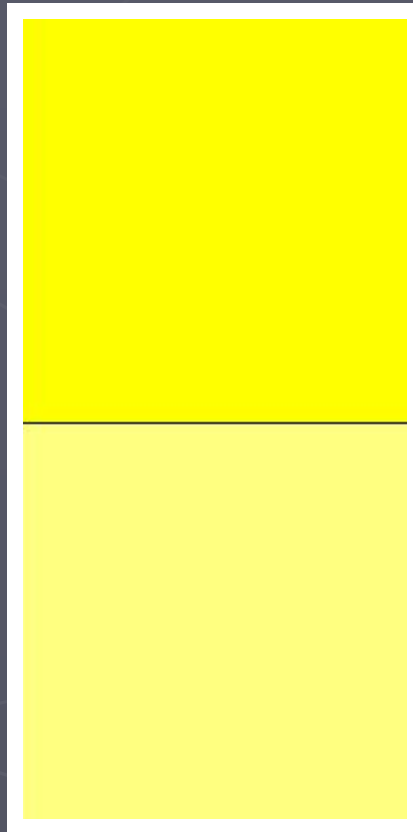
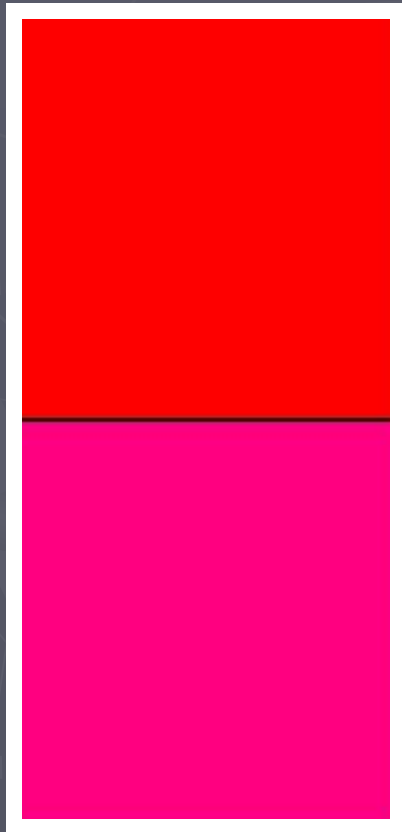
Левитан. Владимирка.



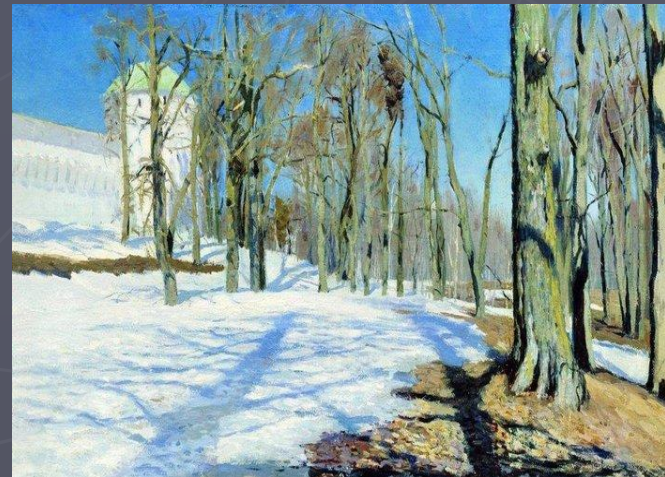
Д. Лёвин.
В Новоспасском монастыре.

Теплые и холодные цвета

- ▶ **Отношение теплого и холодного позволяет определить характер любого цвета и всегда относительно другого.**



Цветовая гамма в живописных полотнах.





Задание:

- ▶ Выполнить цветовую шкалу от красного к синему.

