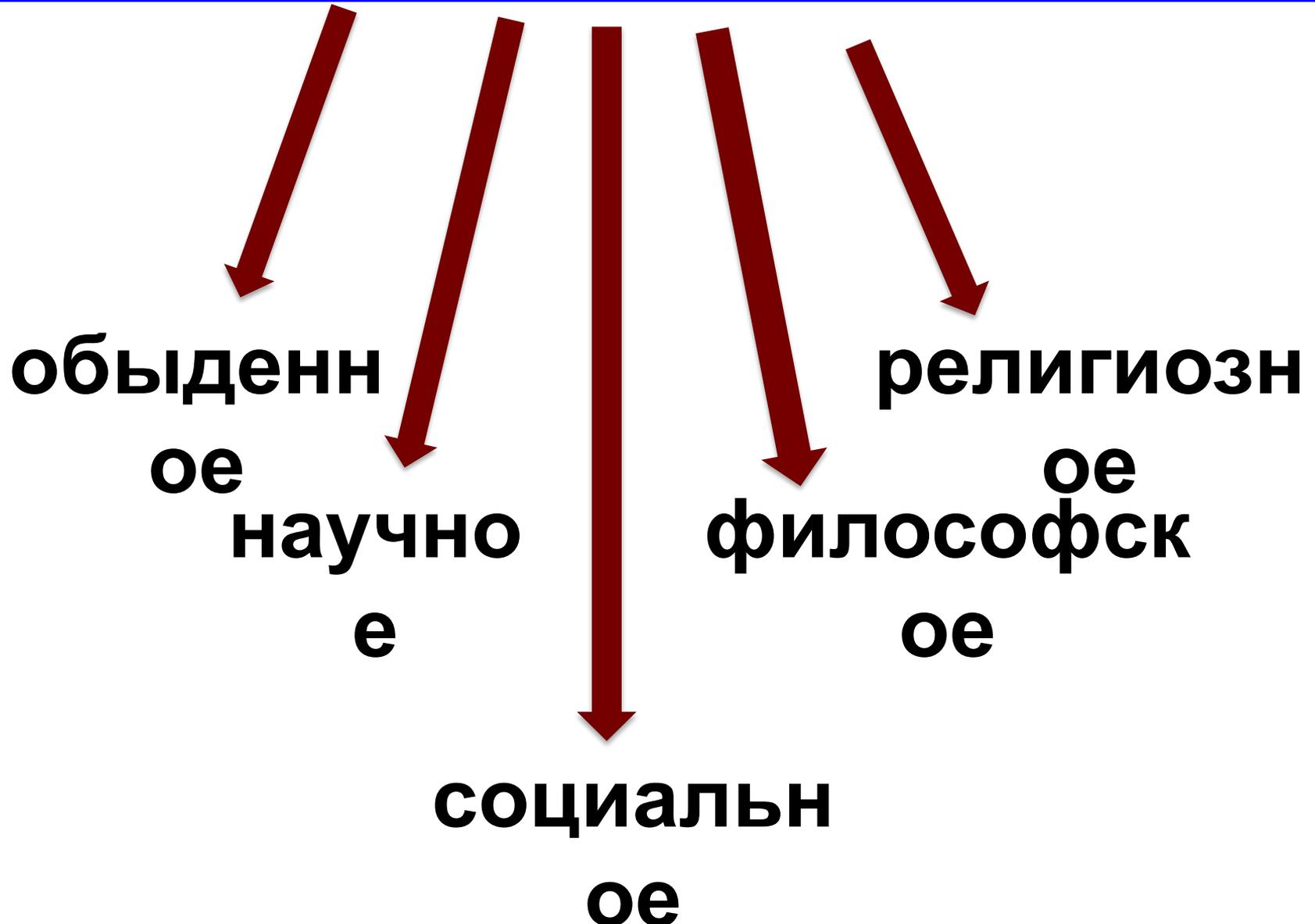


Познавательная и коммуникативная деятельность

Познание

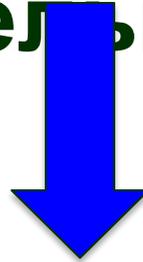
– это процесс
обогащения человека
НОВЫМ ЗНАНИЕМ.

Виды познания

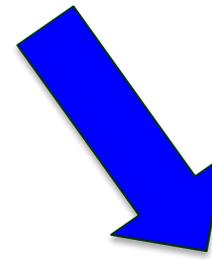
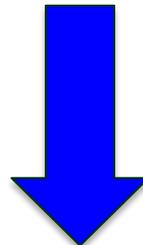


Результат познавательной

деятельности



Знание



закрепляется
в
человеческой
памяти

передается
из
поколения в
поколение

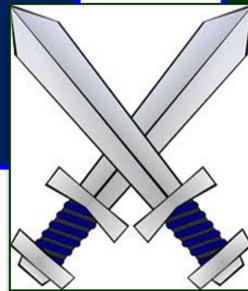
фиксируется
в
материальн
ых
носителях

Два полюса познания



Гносеология
—
философское
учение, согласно
которому
познание

ВОЗМОЖНО.



Агностицизм
—
философское
учение,
отрицающее
ВОЗМОЖНОСТЬ

ПОЗНАНИЯ

Основные формы познания



Чувственн

Ощущение

(познаются признаки предмета,

Восприятие

(несколько ощущений разных видов, более полная картина познания)

Представление

(высшая форма познания, когда мысленно воспроизводится объект познания)



Рациональн

Понятие

(мысль, в которой отражаются свойства познаваемых

Суждение

(мысль, в которой что-либо утверждается или отрицается)

Умозаключение

(вывод из двух или более суждений в пользу нового суждения)

Соотношение чувственного и рационального в познании



Сенсуалисты

(первое место в процессе познания – чувству в противовес разуму)

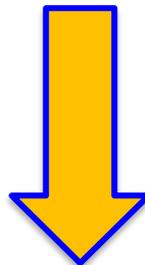
(от лат «sensus» – ЧУВСТВО»)

Рационалисты

(первое место в процессе познания – разуму в противовес чувству)

В реальном познании чувственное и рациональное взаимосвязаны

Критерий истины



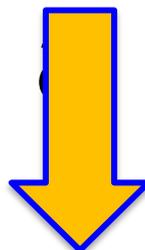
Практик



**материально
е**

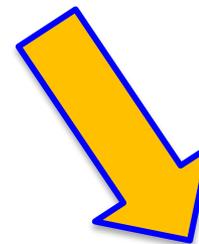
**производств
о**

о



**накопленны
й**

опыт



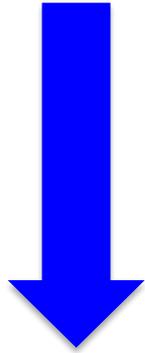
**экспериме
нт**

Особенности научного познания



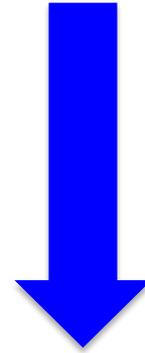
- 1) принцип объективности
- 2) рационалистическая обоснованность
- 3) системность знания
- 4) проверяемость

Два уровня научного знания



Теоретическ

ий



Эмпирическ

ий

**Коммуникативная
деятельность – это
деятельность, предметом
которой является другой
человек – партнер по общению.**

- 1. передача СМИ**
- 2. профессиональное общение
внутри наук**

Формы общения

