



дискотека

РИСОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ

Танец- вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Искусство танца и искусство живописи связано неразрывно. Художников давно привлекало выразительное положение человеческого тела. И в своих полотнах художники пытались перед



Анри Матисс. Танец. 1910 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург

Мотив хоровода у Матисса воплощает ритм и экспрессию. Выразительные линии и крупные плоскости прекрасно передают ощущение формы и динамики фигур. Приём упрощения и схематизации фигур и пространства усиливает столкновение и ярость звучания трёх цветов- красного, зелёного и синего.



Эдгар Дега. Голубые танцовщицы. 1896 г.

Цепкий взгляд художника наблюдает за тяжелейшим трудом балерин. Хрупкие и невесомые фигурки балерин предстают перед зрителем то в свете софитов на сцене, то в короткие минуты отдыха. При таком восприятии чёткие отдельные мазки плавно переходят друг в друга, создаётся ощущение динамики.



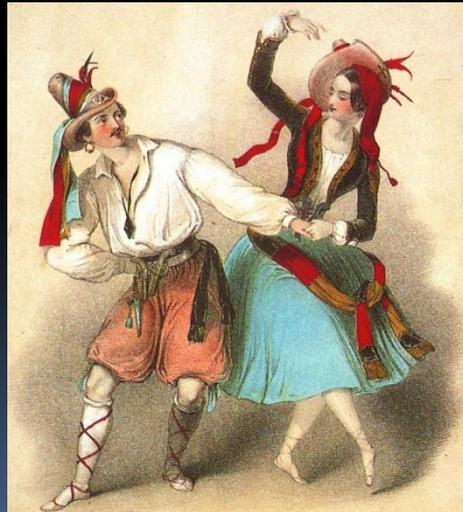
Получается, что объёмные формы постепенно растворяются в окутывающей их световоздушной оболочке. Очертания становятся плавными, и возникают постоянно рождающиеся и вечно длящиеся движения. Подобные картины не имеют четкой композиции, каждая из них является отдельной частью, кадром целого изменчивого мира.



Танец существовал и существует в культурных традициях все человеческих обществ. За долгую историю человечества он изменялся, отражая культурное развитие. Существует огромное множество видов, стилей и форм танца.

Танец используется как способ самовыражения, общения, в религиозных целях, как состязательный вид спорта, как показательный вид искусства.

И сегодня современные художники в своих картинах рисуют подлинное выражение глубочайших душевных чувств, высвобождаемое через движение тела.



Андрей Атрощенко в своих картинах рисовал несколько видов танца.

Балет- вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются неразрывно связанные между собой музыка и танец.



Фламенко- это слияние музыкального сопровождения, пения и танца. Танцевальный стиль представлен несколькими десятками разновидностей (более 50). Танцы и песни фламенко, как правило, сопровождаются гитарой, ритмическим битьём в ладоши, игрой на перкуссионном ящике (кахон), кастаньетами.





Восточные танцы- танцевальная техника, распространённая на Ближнем Востоке в арабских странах .



Т. В. Хвостенко. Русский танец. 1983 г.

Народные танцы-это красочное, яркое творение народа, воплощающее в себе его эмоциональный и художественный образ. **Народный танец** может рассказать и показать всю многовековую и многообразную историю общества, в котором он зародился. **Народный танец** является олицетворением фантазии людей и всей глубины их чувств.



Зиновий Сыдorieв. Аргентинское танго.

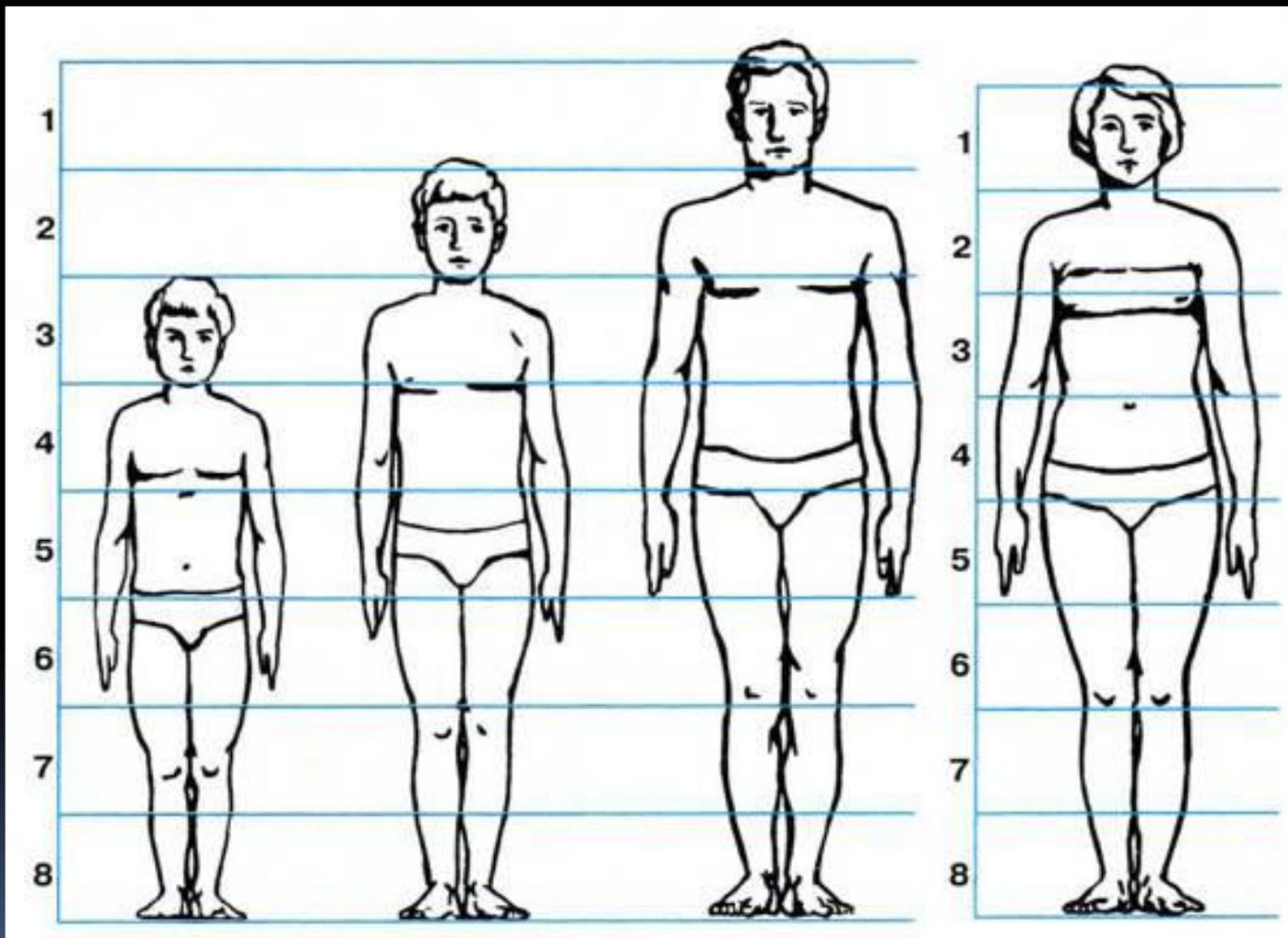
Танго - старинный аргентинский народный танец; парный бальный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и чётким



Брейк-данс (бибоинг) - уличный танец, один из пяти элементов хип-хопа.



А сейчас мы приступим к рисованию человека в движении, а для этого необходимо вспомнить пропорции человека.



Чтобы создать композицию «Дискотека» вспомним основные параметры для её создания.

Композиция- сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Чтобы изображение смотрелось цельно, уравновешенно, в нём должен быть композиционный центр, которому обязаны подчинятся все другие элементы изображения.



Удачная композиция



Рис. 7.9. Композиция «Под» (слишком мелко). Карандаш

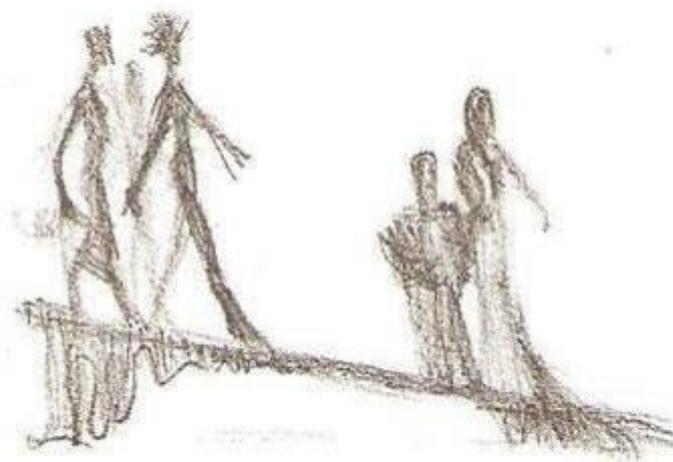


Рис. 7.10. Композиция «Подиум». Неудачная компоновка (слишком крупно). Карандаш. 30×21см

В композиции должен быть центр. Какая фигура является центром композиции?



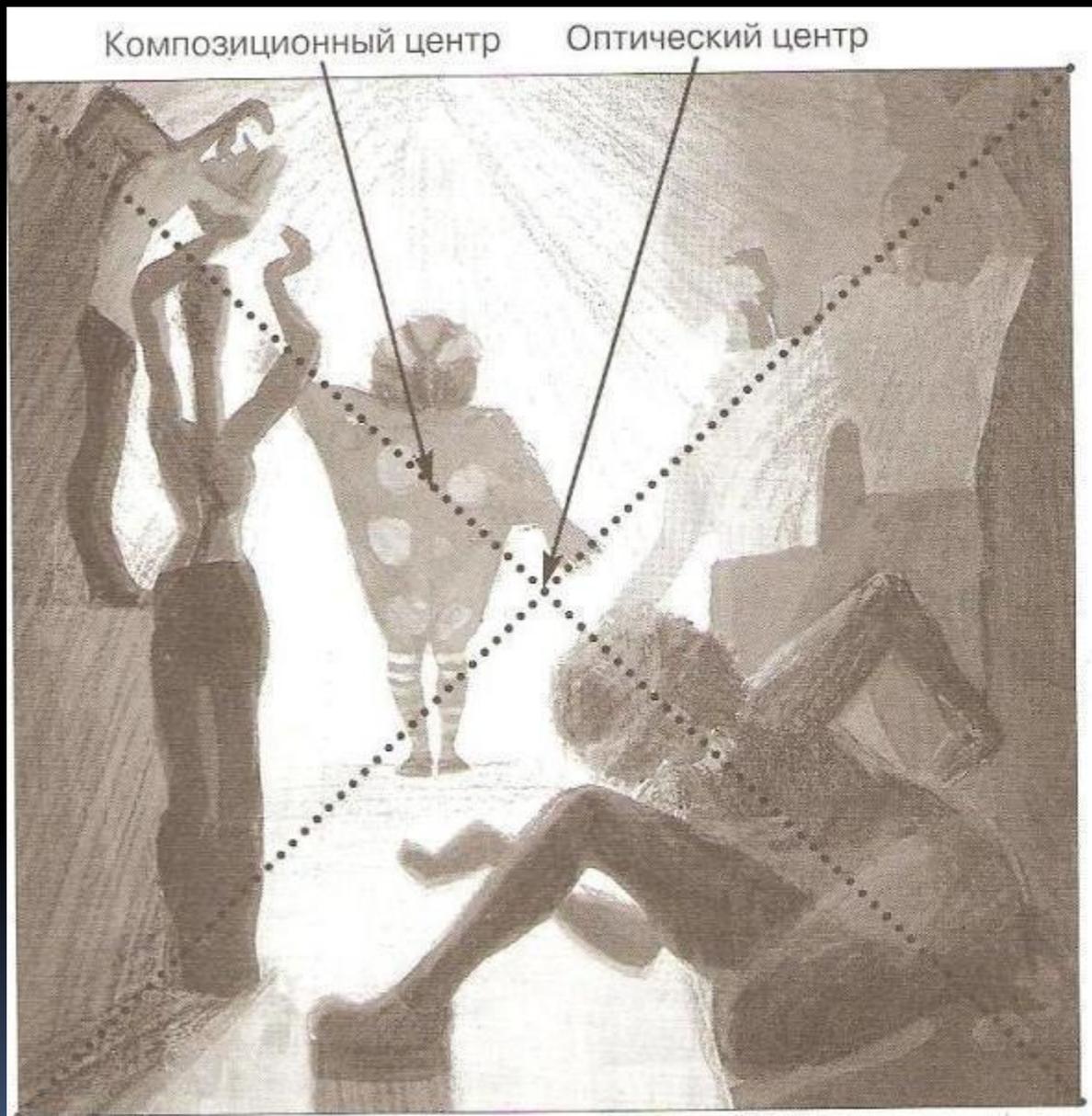
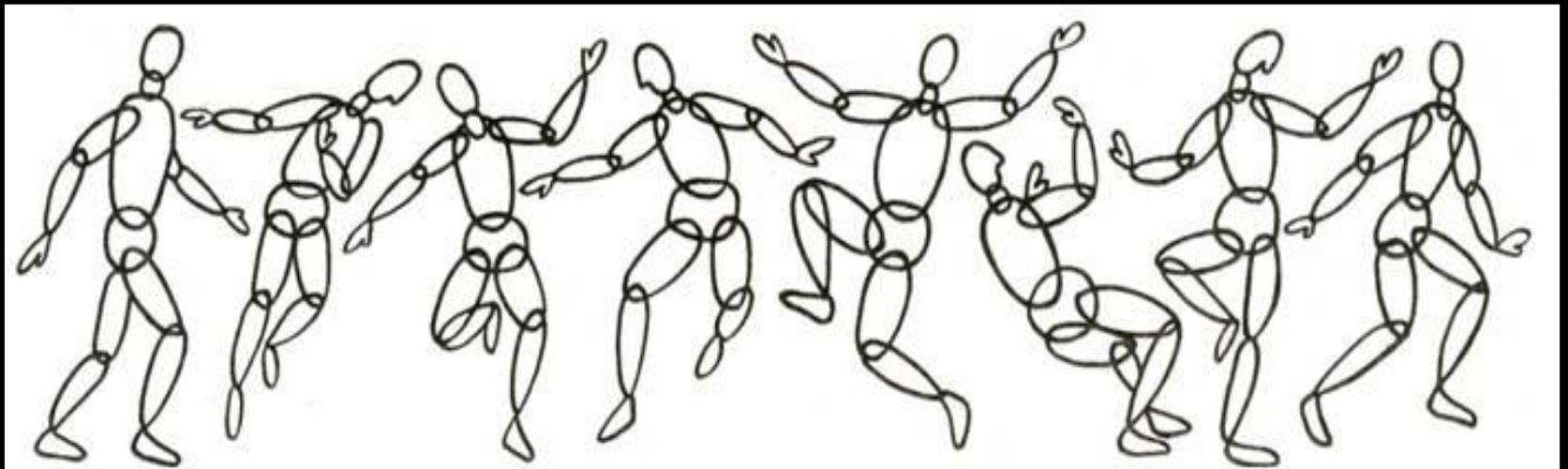


Рис. 7.12. Композиция «Дискотека».
Гуашь. 40×40 см





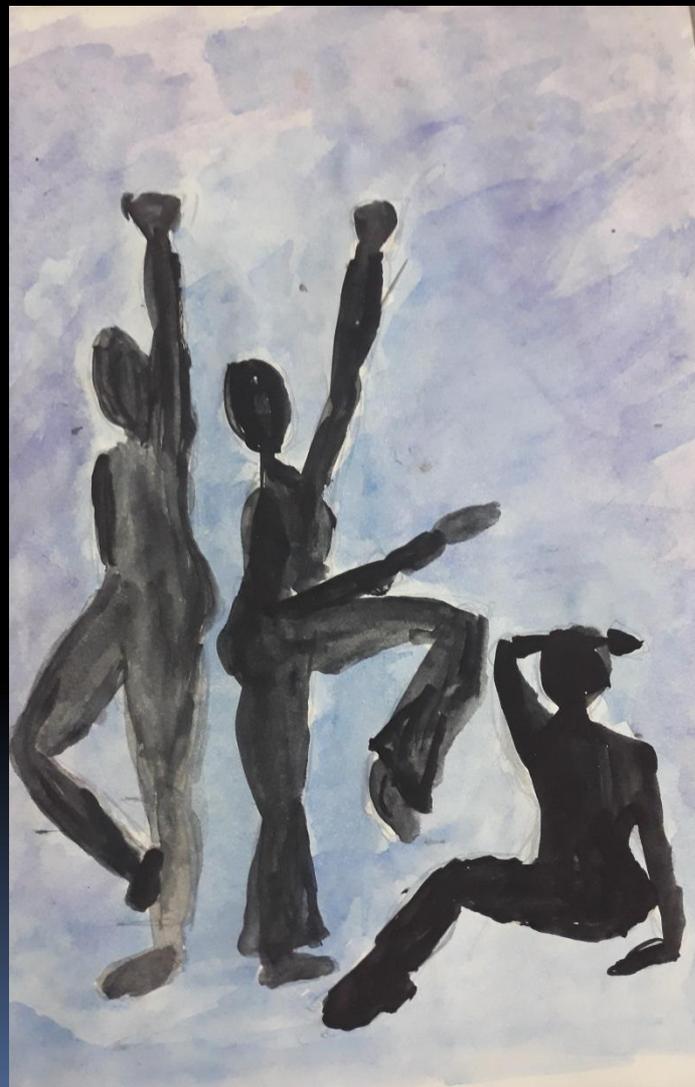
Задание:

выполните многофигурную композицию «На дискотеке».

Фигуры танцующих людей раскрасьте черным цветом, фон танцевальной площадки может быть многоцветным и помогать выделению центра композиции.



Рисунки детей



Рисунки детей

