**ПОДГОТОВКА МАСТЕРА
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБУЧЕНИЯ К
ЗАНЯТИЯМ (2 ЧАСТЬ)**

Подготовка к изучению очередной темы учебной программы

Мастер анализирует содержание учебной программы, выделяя,

- ⦿ **какие трудовые приемы, способы, виды работ должны изучить студенты,**
- ⦿ **планирует последовательность их изучения**
- ⦿ **вносит коррективы в содержание и структуру материала темы,**
- ⦿ **намечает способы установления связей между уроками по теме, между теорией и практикой.**

Подготавливая для изучения очередной темы материально-техническое и методическое оснащение, мастер на основе перечня учебно-производственных работ определяет:
конкретное содержание и виды работ, которые студенты будут выполнять при ее изучении, проверяет наличие необходимых материалов, заготовок, полуфабрикатов, лично проверяет в работе приспособления, механизмы, устройства, которые будут использоваться, подбирает необходимую учебно-техническую документацию, проверяет наличие и состояние необходимых для изучения темы наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов.

◎ Подготовка мастера к уроку

Подготовка мастера к уроку

В ходе подготовки к уроку мастер анализирует итоги предыдущих занятий, на основе этого **уточняется содержание, тема и цель предстоящего урока.**

Тема определяет общее название той части учебного материала, который будет изучаться на уроке, т.е. «что изучается»,

цель урока - «для чего изучается», «чего необходимо достичь».

Определяя цель урока, мастер ставит перед собой и студентами основную задачу, которую необходимо разрешить в ходе урока («научить...», «закрепить...», «отработать...» и т. п.).

Обязательные структурные элементы урока

1. **вводный инструктаж,**
2. **упражнения
(самостоятельные работы)
студентов и текущее
инструктирование их
мастером,**
3. **заключительный
инструктаж.**

Время урока п\о – 6 часов

**На вводный инструктаж отводится от
15-20 до 40-50 мин.,**

На заключительный – 10-15 мин.,

**остальное время - на упражнения
(самостоятельную работу)
студентов**

и их текущее инструктирование.

Готовясь к уроку, мастер внимательно продумывает все важнейшие моменты его проведения:

что и когда нужно объяснить, какие трудовые приемы и в какой последовательности показывать,

кому и какие вопросы задавать,

когда и какие наглядные пособия и технические средства использовать,

как организовать упражнения,

на какие моменты обратить особое внимание в процессе текущего инструктирования,

как контролировать работу студентов.