

«Театрализованные игры в детском саду»

Полякова Ю. Д.
Лукашевич Ю. Г.
Мехова Т. С.
ДО-13



«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыке, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок...»

В. А. Сухомлинский



Понятие «Театрализованная игра»

Театрализованная игра – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией – сюжетом игры.



Значение театрализованной игры для развитие детей

- Развивает художественный вкус, творческие способности и выразительность речи;
- Формирует память, мышление, воображение;
- Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- Расширяет эмоциональную сферу, в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;
- Приучает детей к театрализованному, драматическому искусству.



Особенности театрализованной игры

- Действие детей с кукольными персонажами;
- Непосредственные действия детей по ролям;
- Литературная деятельность через диалоги и монологи;
- Исполнение знакомых песен, от лица персонажа.



Виды театрализованных игр

- **Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитываю произведения (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведений подбираются иллюстрации, слайды, аудиозаписи.
- **Игры с настольным театром**. Действия с предметами. Дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- **Игры детей с различными видами театров** – фланелеграф, пальчиковый, бибабо, марионетки.
Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.



Настольный театр игрушек

В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самодельные, из различного материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.



Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



«Театр Бибабо»

Это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и пришитого к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.

Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.



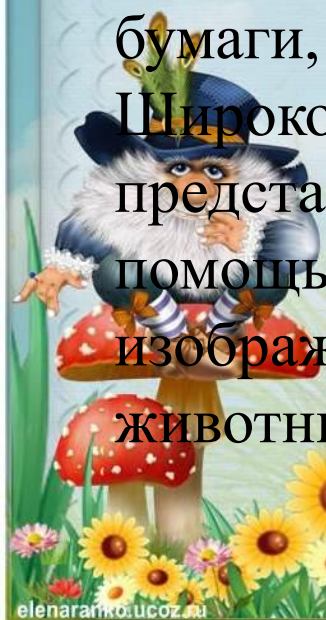
«Театр на фланелеграфе»

Театр на фланелеграфе
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ, как на
занятиях так и в качестве
развлечения. Картинки для
показа должны быть яркими
и красочными.



«Театр теней»

Театр теней – очень удивительный вид театрального искусства. Силуэтные картинки или предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона. Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди.



«Театр марионеток»

Марионетка разновидность театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нити.





05 04 2017





05 04 2017



Условия для развития театрализованных игр

- Необходимо учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него;
- Развивать интерес и представления к различным видам театров, театрализованной деятельности;
- Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами, игрушками и другим оборудованием;
- Использовать хорошо известные детям произведения с моральной идеей, с персонажами;
- Для развития интереса нужно использовать пальчиковые игры, где используют речь и имитацию движений.



Спасибо за внимание!

