

# «Театрализованные игры в детском саду»

Полякова Ю. Д.  
Лукашевич Ю. Г.  
Мехова Т. С.  
ДО-13



*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыке, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок...»*

*В. А. Сухомлинский*



# Понятие «Театрализованная игра»

**Театрализованная игра** – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией – сюжетом игры.



# Значение театрализованной игры для развитие детей

- Развивает художественный вкус, творческие способности и выразительность речи;
- Формирует память, мышление, воображение;
- Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- Расширяет эмоциональную сферу, в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;
- Приучает детей к театрализованному, драматическому искусству.



# Особенности театрализованной игры

- Действие детей с кукольными персонажами;
- Непосредственные действия детей по ролям;
- Литературная деятельность через диалоги и монологи;
- Исполнение знакомых песен, от лица персонажа.



# Виды театрализованных игр

- **Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитываю произведения (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведений подбираются иллюстрации, слайды, аудиозаписи.
- **Игры с настольным театром**. Действия с предметами. Дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- **Игры детей с различными видами театров** – фланелеграф, пальчиковый, бибабо, марионетки.  
Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.



# Настольный театр игрушек

В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самодельные, из различного материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.



# Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



# «Театр Бибабо»

Это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и пришитого к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.

Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.



# «Театр на фланелеграфе»

Театр на фланелеграфе  
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ, как на  
занятиях так и в качестве  
развлечения. Картинки для  
показа должны быть яркими  
и красочными.



# «Театр теней»

Театр теней – очень удивительный вид театрального искусства. Силуэтные картинки или предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона. Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди.



# «Театр марионеток»

Марионетка разновидность театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нити.





05 04 2017





05 04 2017



# Условия для развития театрализованных игр

- Необходимо учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него;
- Развивать интерес и представления к различным видам театров, театрализованной деятельности;
- Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами, игрушками и другим оборудованием;
- Использовать хорошо известные детям произведения с моральной идеей, с персонажами;
- Для развития интереса нужно использовать пальчиковые игры, где используют речь и имитацию движений.



**Спасибо за внимание!**

