

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ РЕСТАВРАТОРА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Автор: В.И. Филипшова,
профессор Череповецкого
государственного
университета

Череповец, 2018





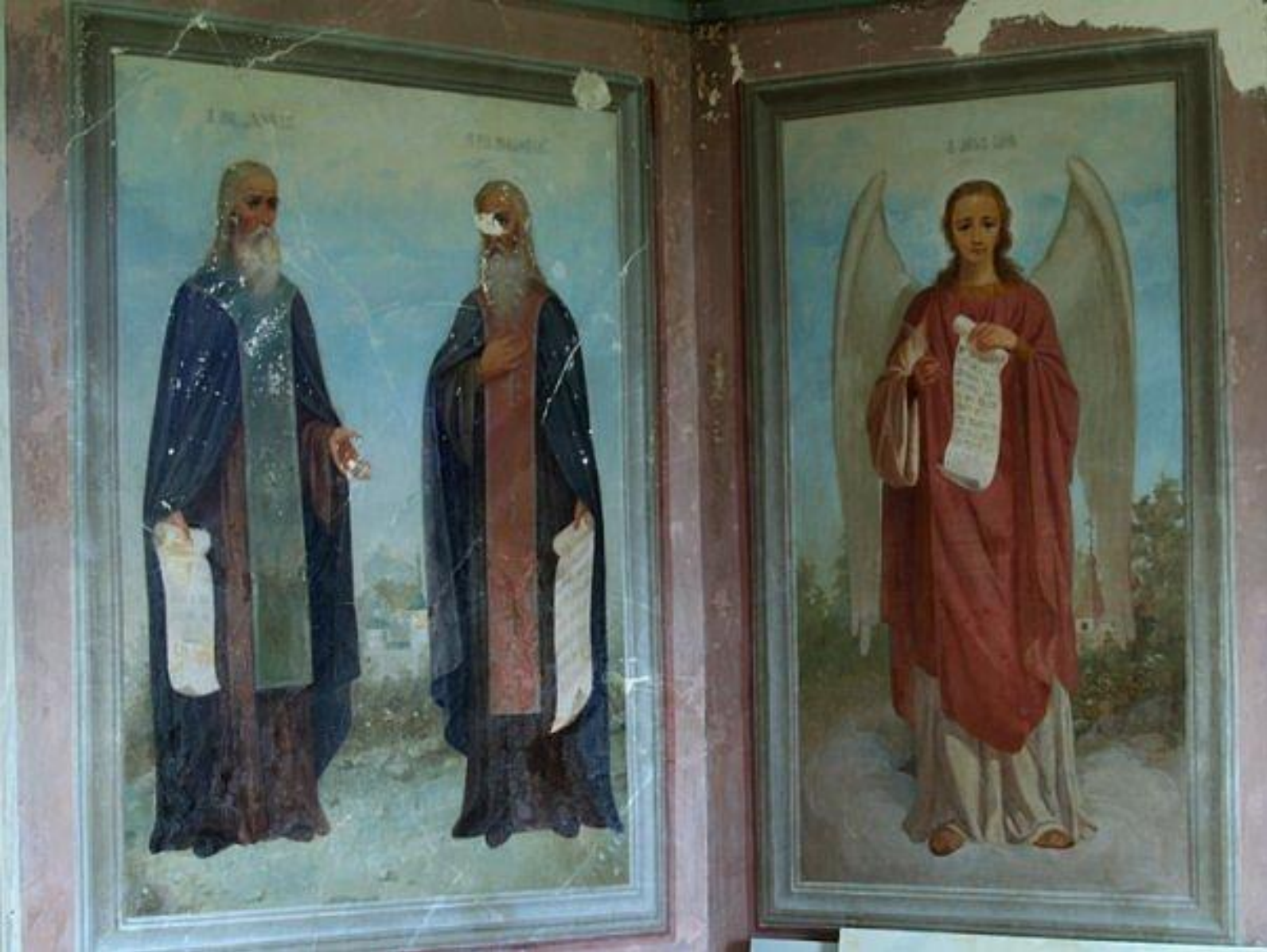
Ильинская часовня в деревне Чернышево
Усть-Кубинского р-на. Построена в 1903 году



Интерьер уникальной часовни. Сохранился весь ансамбль росписей, но с многочисленными утратами. Это единственный на Северо-Западе случай. Шесть из восьми настенных панно отреставрированы дипломниками под руководством Рыбакова А.А.



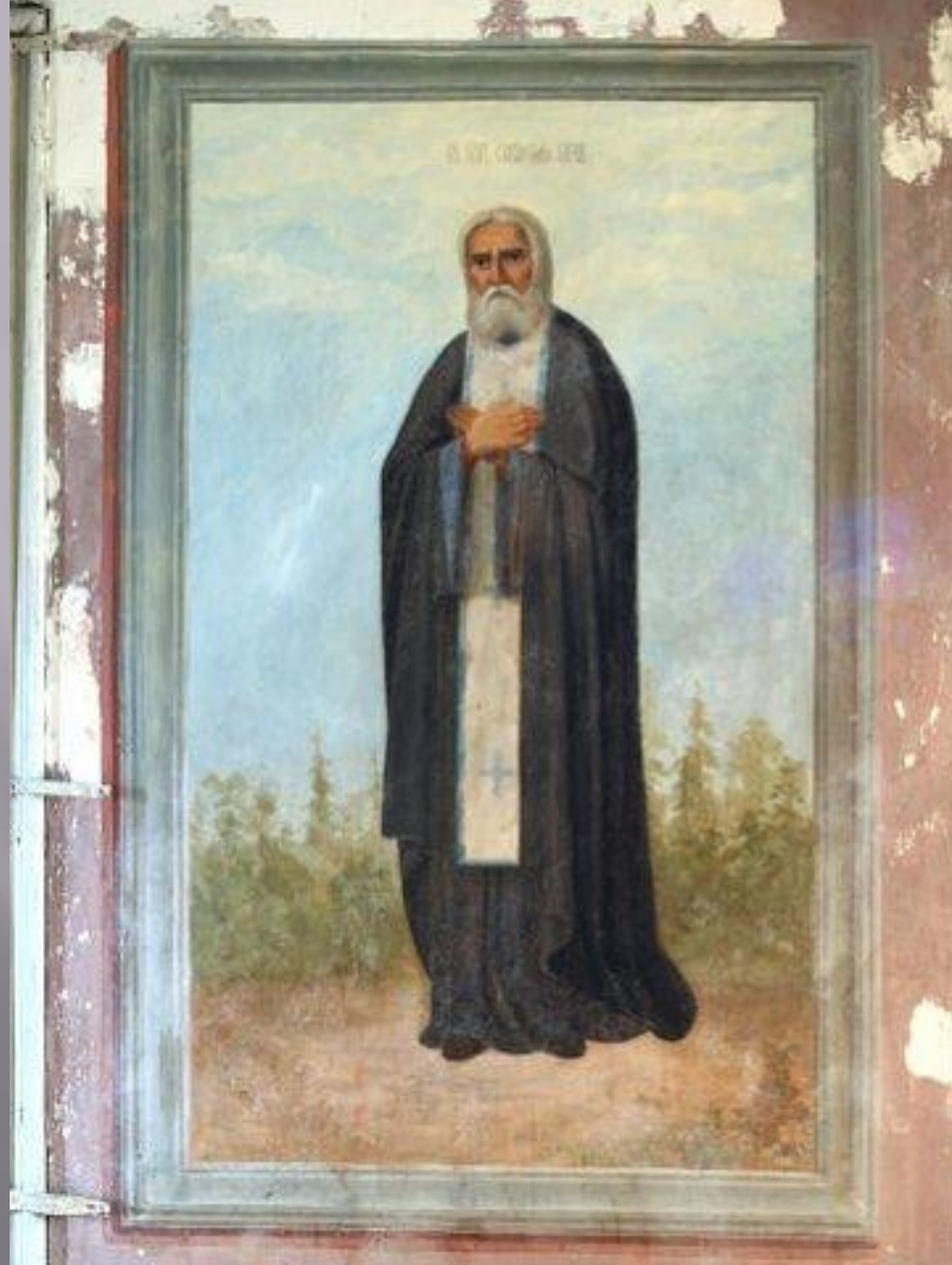
Масляная живопись начала XX века.
Росписи Ильинской часовни. Купол



свв. Дионисий и Анфилофий Глушицкие.
масляная живопись начала XX века.
росписи Ильинской часовни



св. Серафим
Саровский, лик был
утрачен на 70 %.
масляная живопись
начала XX века.
росписи Ильинской
часовни



св. Серафим после
реставрационных работ.
(часть ВКР, автор:
Тонкова Владислава)



свв. Зосима и Савватий
Соловецкие до
реставрации.
масляная живопись
начала XX века.
росписи Ильинской
часовни



свв. Зосима и
Савватий после
реставрации.
(часть ВКР, автор:
Кашоид Михаил)



свв. Зосима и Савватий Соловецкие, копия, со всеми утратами
(в натуральный размер, часть ВКР, автор: Кашоид Михаил)



св. Серафим Саровский, копия со всеми утратами, масштаб 1:1



Работа над реставрационным эскизом



**Доктор искусствоведения, профессор А.А. Рыбаков
со студентами: Кашоид М. и Тонкова В.**



**Церковь Николая Чудотворца (1673 г.).
(с.Дмитриево Вологодской обл.)**



**Церковь Николая Чудотворца (1673 г.).
(с.Дмитриево Вологодской обл.)**



**Храм Преображения Господня (1761 г.).
(с.Спасское Владимирской обл.)**





**В Храме Преображения Господня.
(с.Спасское Владимирской обл.)**



В Храме
Преображения
Господня. с.Спасское
Владимирской обл.)





В Храме
Преображения
Господня. с.Спасское
Владимирской обл.





нал
овской
рхии



В Храме Преображения
Господня. с.Спасское
Владимирской обл.



В Храме
Преображения
Господня. с.Спасское
Владимирской обл.

Литература:

Литература:

Арон, Р. Этапы развития социологической мысли. М.: Прогресс, 1993.

Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. - М., 2004

Рыбаков А.А. «Кубеноозерье: страницы истории» / / Клуб делового общения. Вологда, 2004.

Рыбаков А. А. «Череповецкие студенты реставрируют уникальную часовню» / / «Университет», сентябрь 2002 г., №7. Череповец, 2002.

Тонкова В.В. (Вологда) Реставрация и реконструкция настенной росписи и икон иконостаса Ильинской часовни в д. Чернышево (Усть-Кубинский район Вологодской области) / Реставрация и исследование памятников культуры Русского Севера. Сборник статей. Вологда Издательство «Арника» 2011. – С. 373-385.



РОЛЬ ЛИЧНОСТИ РЕСТАВРАТОРА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Автор:
В.И. Филиппова, профессор
Череповецкого государственного
университета