

# РОЛЬ ЛИЧНОСТИ РЕСТАВРАТОРА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Автор: В.И. Филипшова,  
профессор Череповецкого  
государственного  
университета

Череповец, 2018





Ильинская часовня в деревне Чернышево  
Усть-Кубинского р-на. Построена в 1903 году



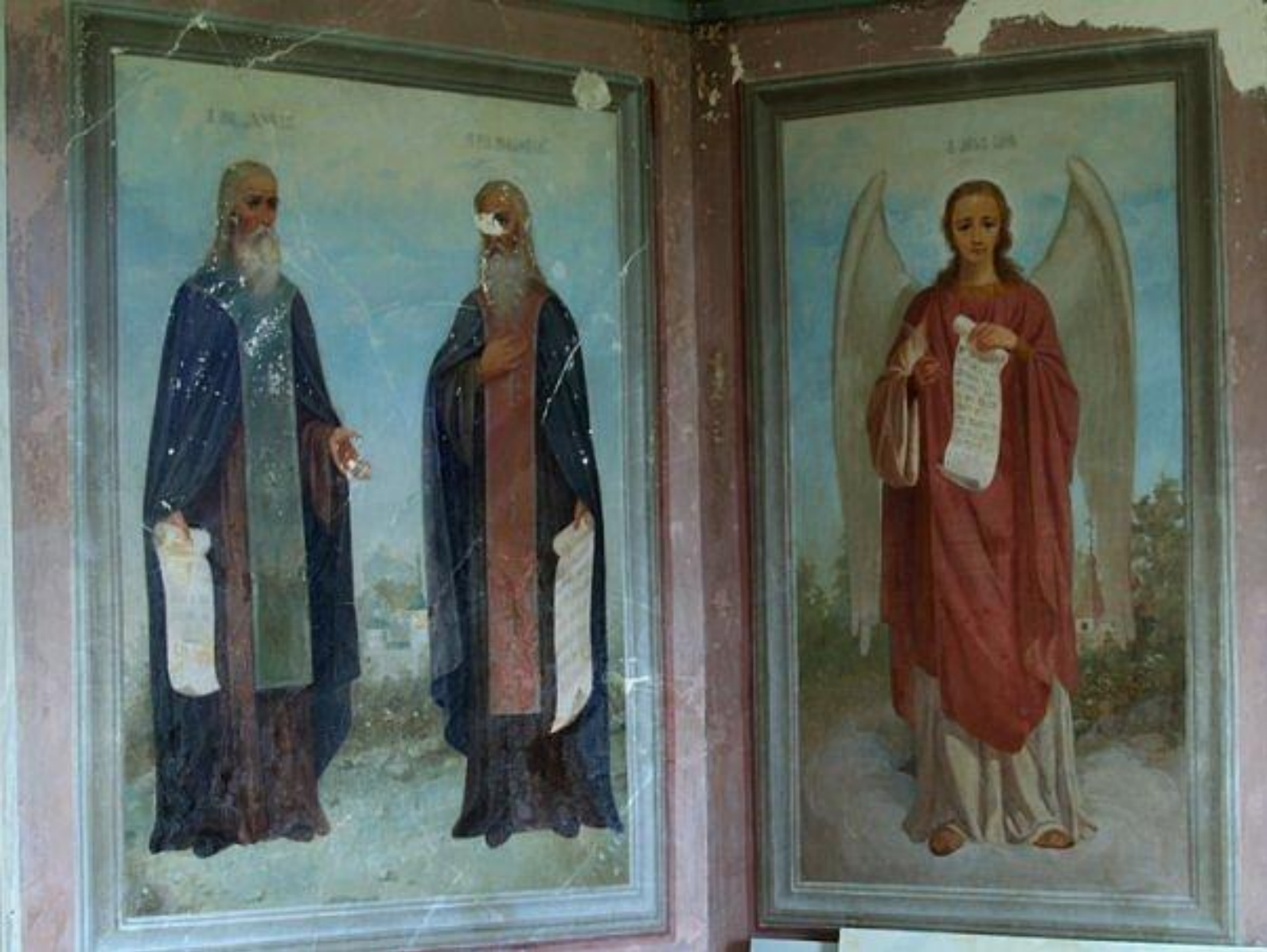


Интерьер уникальной часовни. Сохранился весь ансамбль росписей, но с многочисленными утратами. Это единственный на Северо-Западе случай. Шесть из восьми настенных панно отреставрированы дипломниками под руководством Рыбакова А.А.



Масляная живопись начала XX века.  
Росписи Ильинской часовни. Купол



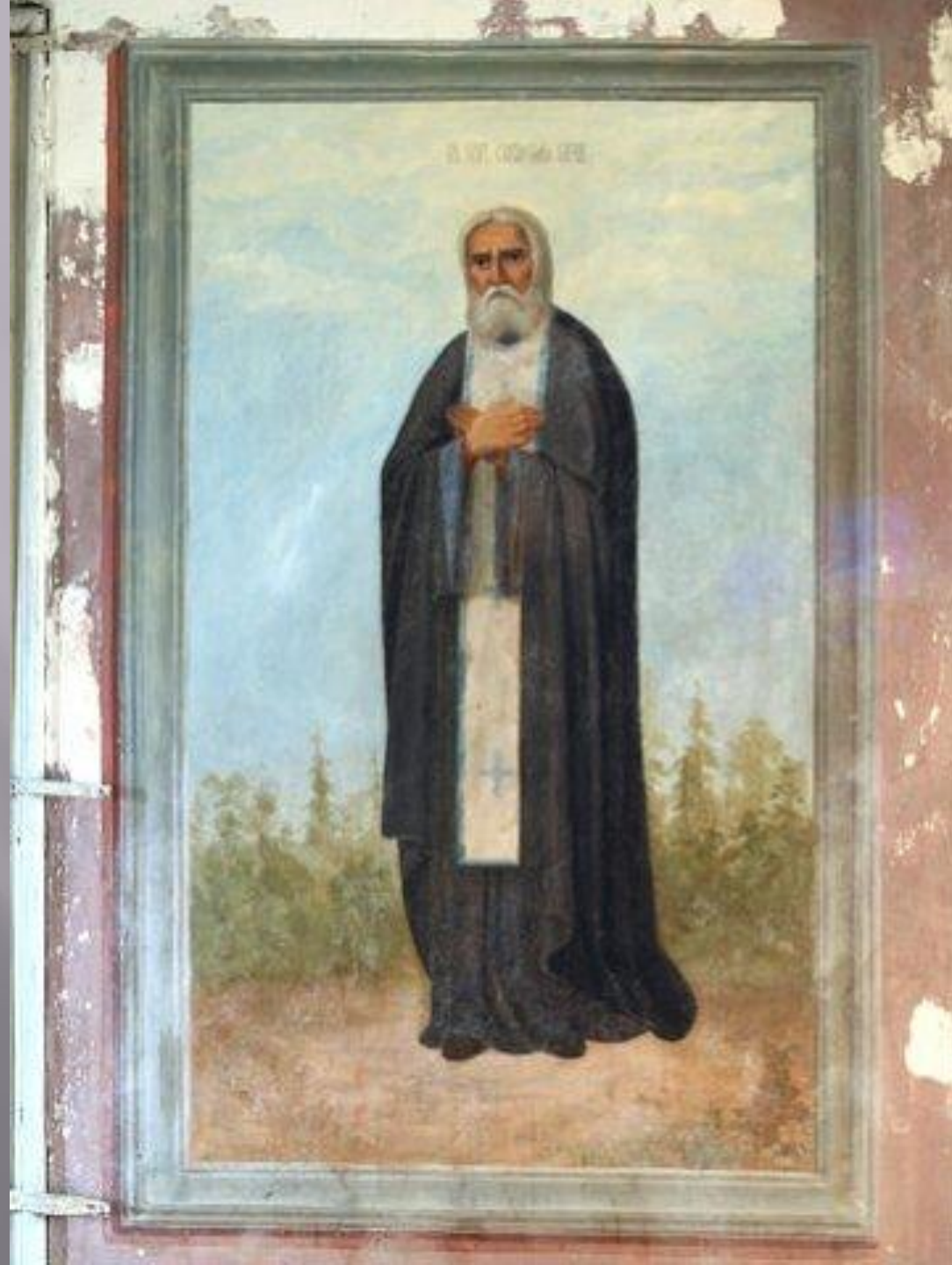


свв. Дионисий и Анфилофий Глушицкие.  
масляная живопись начала XX века.  
росписи Ильинской часовни



св. Серафим  
Саровский, лик был  
утрачен на 70 %.  
масляная живопись  
начала XX века.  
росписи Ильинской  
часовни





св. Серафим после  
реставрационных работ.  
(часть ВКР, автор:  
Тонкова Владислава)



свв. Зосима и Савватий  
Соловецкие до  
реставрации.  
масляная живопись  
начала XX века.  
росписи Ильинской  
часовни





свв. Зосима и  
Савватий после  
реставрации.  
(часть ВКР, автор:  
Кашоид Михаил)



свв. Зосима и Савватий Соловецкие, копия, со всеми утратами  
(в натуральный размер, часть ВКР, автор: Кашоид Михаил)





св. Серафим Саровский, копия со всеми утратами, масштаб 1:1



Работа над реставрационным эскизом





**Доктор искусствоведения, профессор А.А. Рыбаков  
со студентами: Кашоид М. и Тонкова В.**



**Церковь Николая Чудотворца (1673 г.).  
(с.Дмитриево Вологодской обл.)**





**Церковь Николая Чудотворца (1673 г.).  
(с.Дмитриево Вологодской обл.)**



**Храм Преображения Господня (1761 г.).  
(с.Спасское Владимирской обл.)**









**В Храме Преображения Господня.  
(с.Спасское Владимирской обл.)**





В Храме  
Преображения  
Господня. с.Спасское  
Владимирской обл.)









В Храме  
Преображения  
Господня. с.Спасское  
Владимирской обл.









нал  
овской  
рхии





В Храме Преображения  
Господня. с.Спасское  
Владимирской обл.





В Храме  
Преображения  
Господня. с.Спасское  
Владимирской обл.

# Литература:

## Литература:

Арон, Р. Этапы развития социологической мысли. М.: Прогресс, 1993.

Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. - М., 2004

Рыбаков А.А. «Кубеноозерье: страницы истории» / / Клуб делового общения. Вологда, 2004.

Рыбаков А. А. «Череповецкие студенты реставрируют уникальную часовню» / / «Университет», сентябрь 2002 г., №7. Череповец, 2002.

Тонкова В.В. (Вологда) Реставрация и реконструкция настенной росписи и икон иконостаса Ильинской часовни в д. Чернышево (Усть-Кубинский район Вологодской области) / Реставрация и исследование памятников культуры Русского Севера. Сборник статей. Вологда Издательство «Арника» 2011. – С. 373-385.





## РОЛЬ ЛИЧНОСТИ РЕСТАВРАТОРА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Автор:  
В.И. Филиппова, профессор  
Череповецкого государственного  
университета