

Экскурсия
**«Названия улиц
Горловки сквозь**

**призму
культурного
наследия нации»**

Экскурсию подготовила ассистент
кафедры общего языкознания и
славянских языков Пивень А.В.

*Есть улицы центральные, высокие и
важные,
С витринами зеркальными, с гирляндами
огней.*

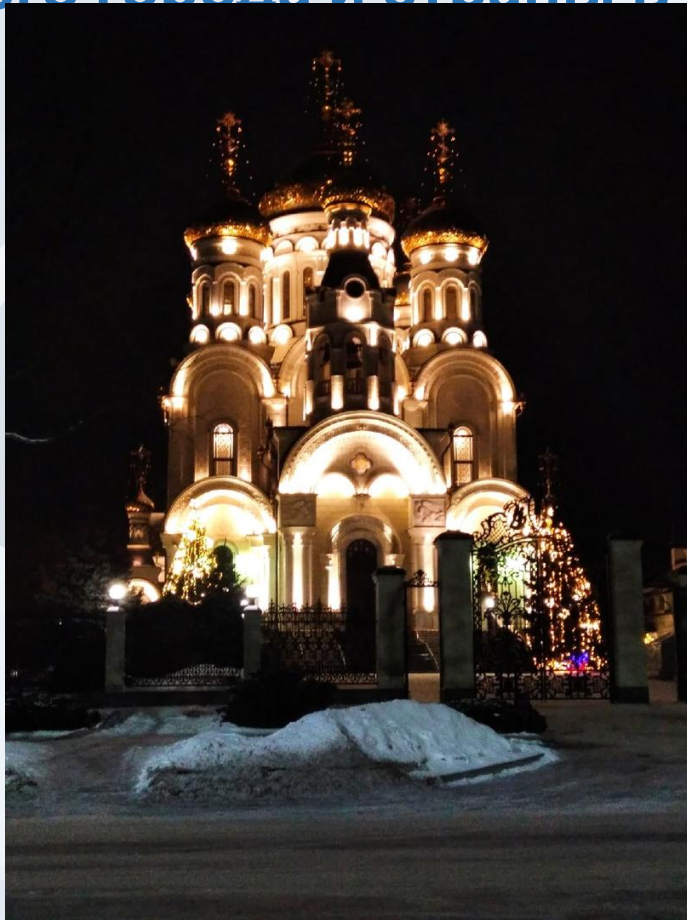
*А мне милей бесшумные, милей –
ые.*

аний ласковых становится

Юрий Антонов



В нашем городе много улиц и переулков, площадей и бульваров, названия которых являются не только «визитной карточкой», неким важным ориентиром, но и важной частью нашего исторического наследия, а также своеобразным памятником эпохи, несущим в себе информацию об определённых исторических событиях нашего города и страны в целом.



По мнению исследователя А.В. Суперанской, «каждое название, каким бы простым и будничным оно ни казалось, - свидетель минувших событий, отражение быта, нравов, занятий и мировоззрений предков».

Итак, давайте же узнаем, какие современные названия хранят в себе тайны.



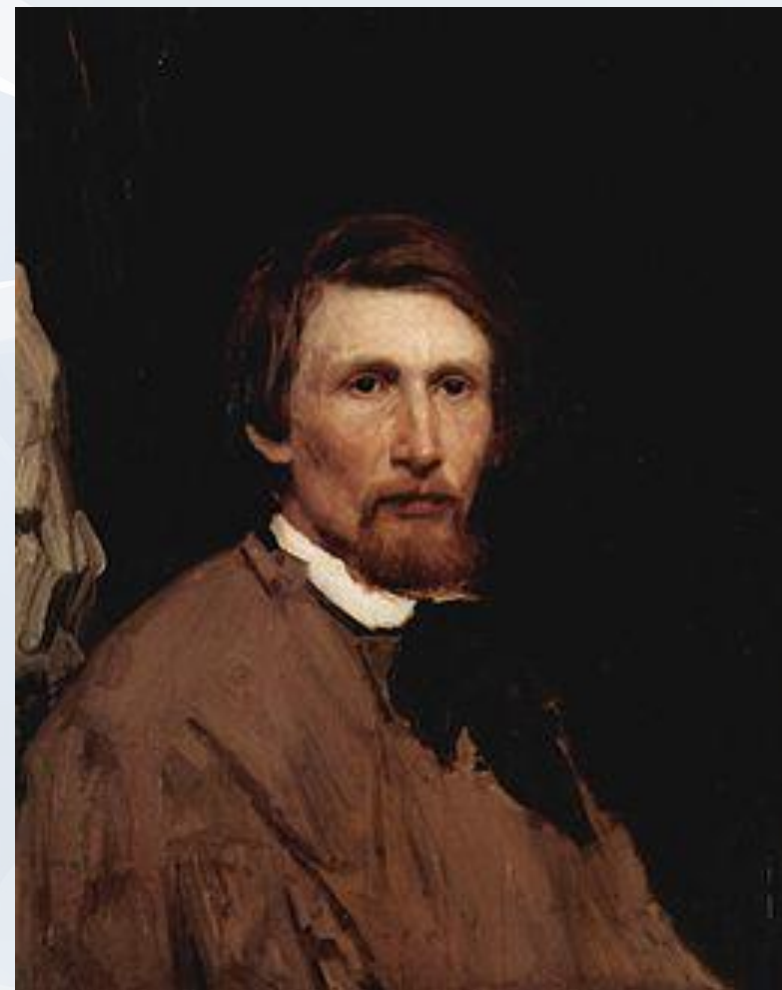
Многие улицы современной Горловки восходят к именам известных деятелей культуры.

Например, в честь художников: пер. Айвазовского, находящийся в Центральном-Городском районе, назван в честь **Ивана Константиновича Айвазовского** – известного художника-мариниста XIX века.



Ул. Васнецова (Центрально-
Городской район) названа в
честь русского художника-
живописца и архитектора XIX -
нач. XX в.

**Виктора Михайловича
Васнецова**



Многие улицы города Горловки названы в честь писателей и поэтов.

ул. Беспощадного (Центрально-Городской район) названа в честь горловского поэта **Павла Григорьевича Беспощадного**.

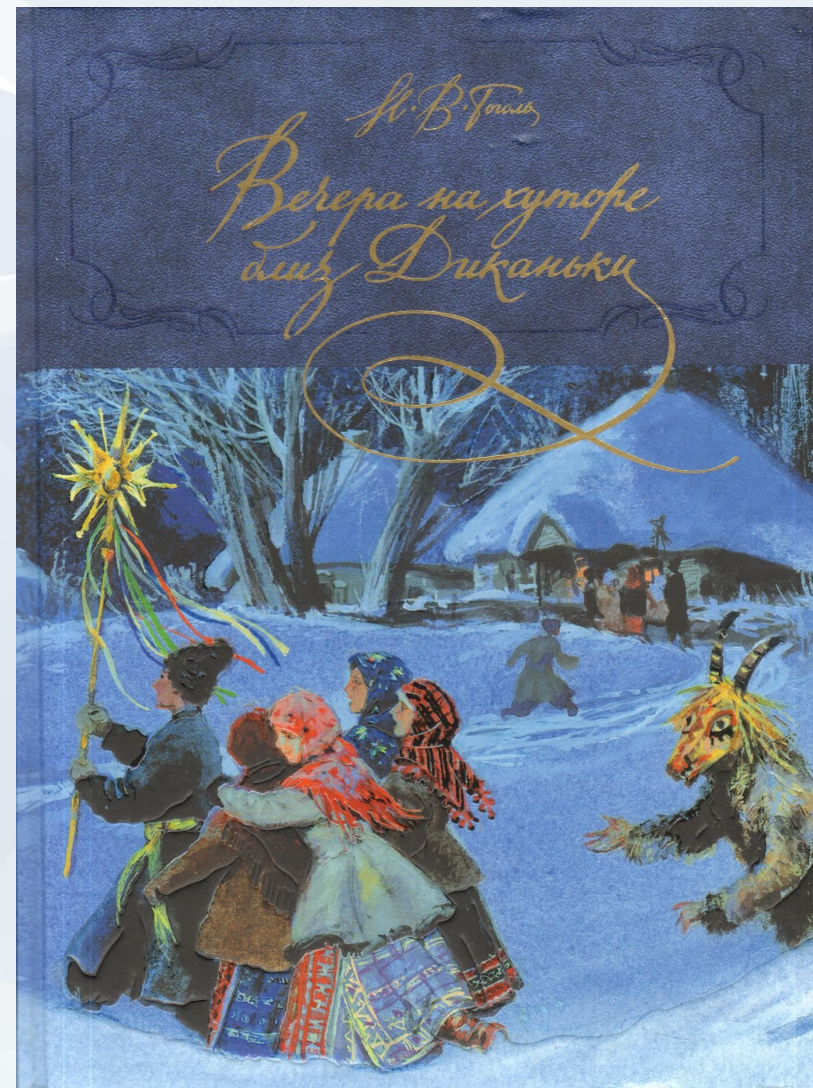
«Клятва»

*Пока в груди шахтерской сердце живо
И в сердце кровь сыновняя тепла,
Хочу, чтоб песня с врубовкой дружила,
Варила сталь и в глубь ствола вела,
Клепала клетки, и вздымала зданья,
И на лесах большого созиданья
Примером высшей доблести была.
Донбассу жить! Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!*





Ул. Гоголя (Калининский район)
именована в честь великого русского
писателя XIX столетия **Николая**
Васильевича Гоголя.





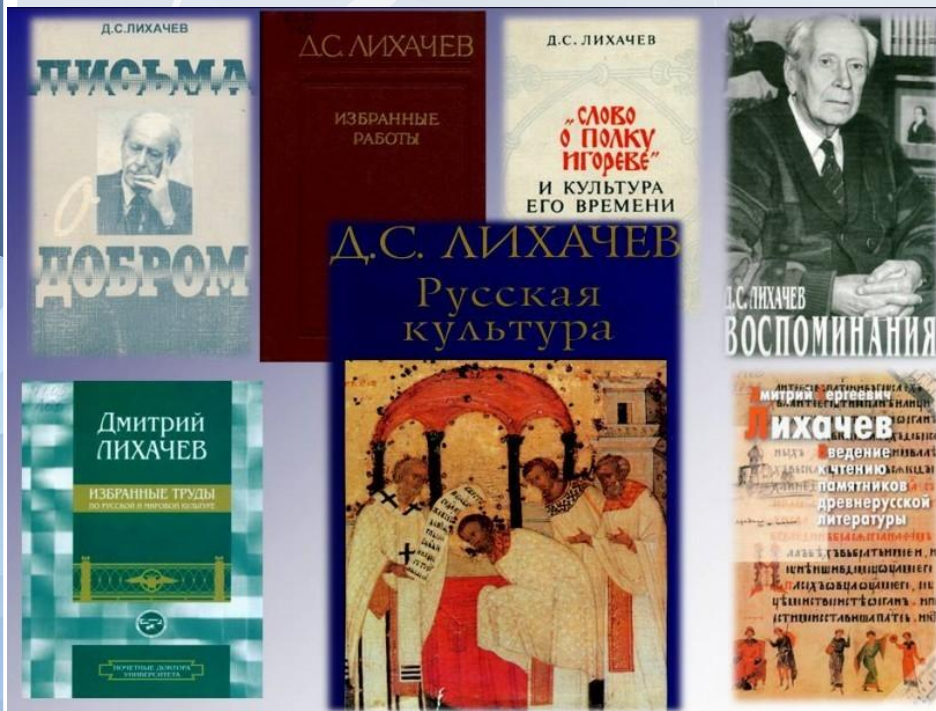
Ул. Шекспира названа в честь английского поэта и драматурга XVI – нач. XVII в. **Уильма Шекспира** (William Shakespeare).

Ham. To be, or not to be, I there's the point,
To Die, to sleepe, is that all? I all:
No, to sleepe, to dreame, I mary there it goes,
For in that dreame of death, when wee awake,
And borne before an euerlasting Iudge,
From whence no passenger euer retur'nd,
The vndiscovered country, at whose sight
The happy smile, and the accursed damn'd.
But for this, the ioyfull hope of this,
Whol'd beare the scornes and flattery of the world,
Scorned by the right rich, the rich curssed of the poore?

Некоторые улицы современной Горловки названы в честь известных учёных разных отраслей науки.

Например, ул. Академика Королева, ул. Сеченова, ул. Менделеева и другие.

Ул. Лихачёва
(Центрально-
Городской район)
названа в честь
российского
филолога,
культуролога,
доктора
филологических наук
**Дмитрия
Сергеевича
Лихачёва.**



Ул. Ломоносова названа именем **Михаила Васильевича Ломоносова** – учёного, чья деятельность отражена в многих областях современной науки: физики, химии, лингвистики,

«Учение о трех стилях»

М.В. Ломоносовым была создана теория «трёх стилей (стилей)», изложенная в работе «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (1758). Она заключается в рассмотрении соотношения и употребления церковно-славянских и русских слов в зависимости от литературных стилей и жанров. М.В. Ломоносов полагал, что основой русского литературного языка должна быть народно-разговорная речь. Теория «трёх стилей» способствовала нормализации словарного состава русского литературного языка, очищению его от архаизмов и заимствований и сближению письменного языка с народно-разговорным.

М. В. Ломоносов использовал учение о трёх стилях для построения стилистической системы русского языка и русской литературы.

Три «стиля» по Ломоносову:

1. Высокий стиль — высокий, торжественный, величавый. Жанры: ода, героические поэмы, трагедии, ораторская речь.
2. Средний стиль — элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения.
3. Низкий стиль — комедии, письма, песни, басни.



700m.ru



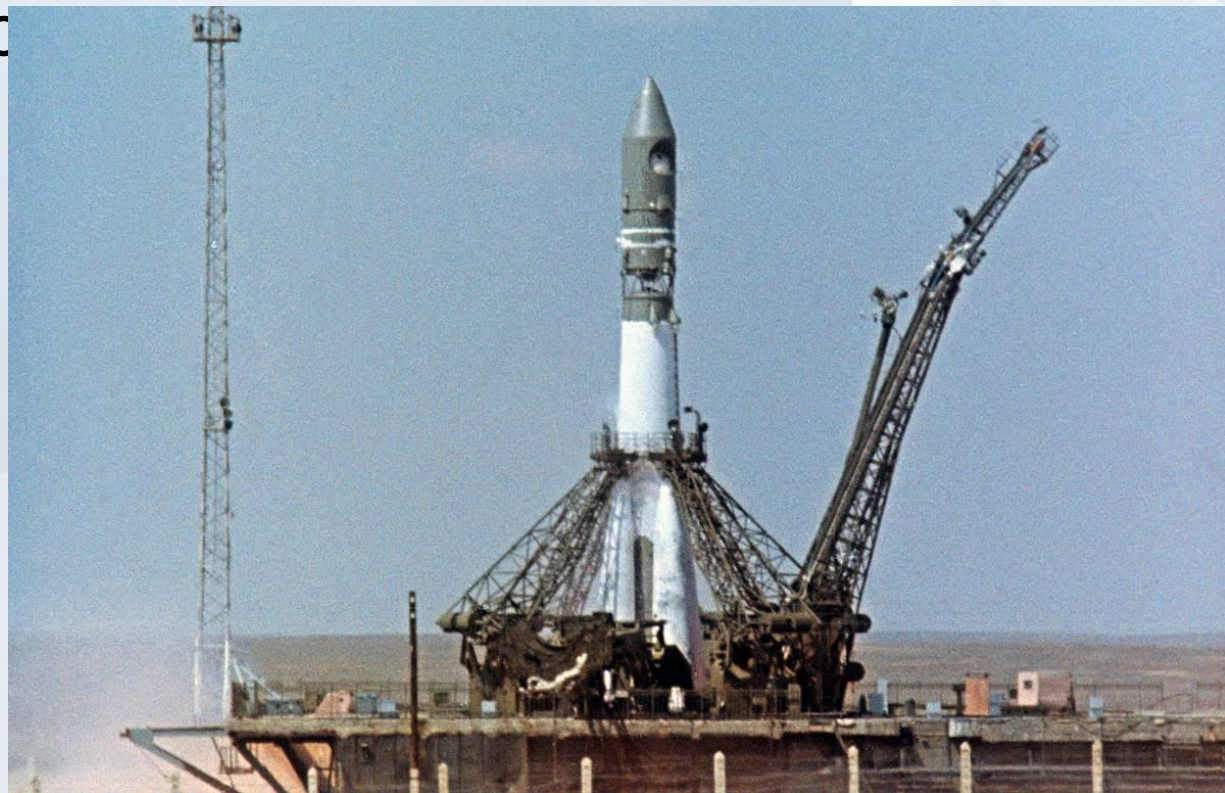
Улицы Горловки также названы именами космонавтов.



Ул. Волкова и ул. Космонавта Волкова носят имя горловских космонавтов Александра Александровича Волкова и Сергея Александровича Волкова – первой в мире космической династии.



Ул. Гагарина названа в честь
Юрия Алексеевича
Гагарина – лётчика-
космонавта, Героя
Советского Союза,
почётно
МНОГИХ



Таким образом, различные наименования улиц Горловки отображают культурный код русской нации, который прослеживается в значимых для города номинациях. Фиксирование данных единиц языка является неотъемлемой частью развития будущих поколений.

Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»