

The background features a blue gradient with white, wavy, concentric lines that create a sense of motion and depth. Several translucent, glowing musical notes are scattered across the scene, including a treble clef on the left and various note heads and stems. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

"Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека.» В.А. Сухомлинский

Эстетическое воспитание

дошкольников - организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает.

Одна из главных задач современной педагогики, научить видеть прекрасное, находить и создавать гармонию во всём: в природе, труде, поступках.

Задачи музыкального воспитания:

1. приобщение детей к деятельности в области искусства
2. развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения
3. воспитание любви к музыке
4. развитие музыкальных способностей
5. формирование музыкального вкуса



Музыкальное воспитание, музыкальная деятельность – одна из центральных составляющих эстетического воспитания – играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника.

Музыка помогает и развивает умения распознавать эмоции.

Оказывает сильное эмоциональное воздействие на детей, способствует и интеллектуальному развитию ребенка (слушая музыкальные произведения, ребенок приобретает знания и представления о мире)

Музыка развивает сферу чувств, способствует самопознанию.

Роль музыки в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста огромна.

Она является одним из самых основных, значимых средств в формировании художественно-эстетического воспитания ребёнка дошкольного

The background features a blue-to-purple gradient with white wavy lines that resemble sound waves. Three white musical notes are scattered across the scene: one on the left, one in the center, and one on the right. The text is centered over the middle note.

**Роль воспитателя на
музыкальном
занятии.**

Музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.

На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей:

- умственное: дети получают знания о различных сторонах и явлениях окружающей действительности
- нравственное - волевое: воспитывается чувство любви к матери, Родине, формируются навыки культурного поведения ;воспитывается умение слушать, петь, плясать в коллективе.
- физическое: в танцах и играх формируются определенные двигательные навыки, развивающие определенные группы мышц.
- эстетические: чтобы уметь слушать и понимать музыку, нужно ее чувствовать, познают прекрасное.
- певческие навыки: чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность певческих интонаций.

The background is a vibrant blue with a pattern of white, wavy lines that resemble musical notes or sound waves. Several large, stylized musical notes are scattered across the scene, some appearing to float or move. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on music and movement.

Музыкальное занятие состоит из нескольких разделов:

1. Вводная часть: движения в различных построениях ходьба, бег, танцевальные шаги (поскок, прямой, боковой галоп, дробный, хороводный шаг и пр.). Движения под музыку создают бодрое, веселое настроение, способствуют улучшению осанки, координации рук и ног.
2. Слушание музыки
3. Пение и песенное творчество -
4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах (знакомство со звучанием инструментов)
5. Танец
6. Игра

The background is a vibrant blue with a pattern of white, wavy, concentric lines that create a sense of motion and depth. Three stylized musical notes are scattered across the scene: a small eighth note on the left, a medium eighth note in the center, and a large eighth note on the right. The notes are white with a slight glow and are connected to their stems by thin, curved lines.

Ведущая роль на музыкальных занятиях принадлежит музыкальному руководителю, т.к. он может донести до детей особенности музыкальных произведений.

Ведущая роль музыкального руководителя ни в коей мере не снижает активности воспитателя!

Воспитатель обязан присутствовать на каждом музыкальном занятии и активно участвовать в процессе обучения детей:

1. Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
2. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.
3. Следить за дисциплиной.
4. Петь вместе с детьми (не заглушая детского пения). При пении воспитатель садится на стул перед детьми, чтобы показывать при необходимости, движения, высоту звуков, прохлопывать ритм и пр.
5. Участвовать в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям. Корректировать исполнение движений отдельными детьми во время танца, упражнения, игры.
6. Воспитатель должен уметь играть на всех инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях.
7. Направлять самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с муз. руководителем материал.



Спасибо за
внимание!